



Libet

Katalog z cennikiem produktów
2018/2019

**Odporność na warunki atmosferyczne**

Odpowiednia technologia produkcji, wysokiej jakości materiały oraz dodatkowe zabezpieczenia sprawiają, że produkty są odporne na skrajne warunki atmosferyczne.

**Zasada 30/70**

W ogólnym rozrachunku tylko 30% kosztów inwestycji to cena materiału nawierzchniowego. Różnica między produktami Premium i Standard w ogólnym budżecie nie naprawdę niewielka.

**System kostek**

Kolekcja kilku elementów w różnych rozmiarach i/lub kształtach sprzedawana w mieszanym komplecie.

**Konieczność układania zgodnie z zasadą 3 palet**

Zasada dotycząca głównie kostek z grupy Colormix – mieszanie kostek z minimum 3 palet zapewnia najlepszy efekt wizualny, pozwala na uniknięcie plam kolorystycznych.

**Konieczność zachowania odstępów między płytami**

Przy układaniu płyt wet-cast konieczne jest zachowanie odpowiednich odstępów między nimi (7-15 mm). Niestosowanie się do tej zasady może skutkować odpryskami, wyszczerbieniami czy pęknięciami podczas eksploatacji.

**Barwienie Color Flex**

Specjalna technologia barwienia, pozwalająca na uzyskanie pełnej palety odcieni na powierzchni jednego elementu (w większości przypadków). W celu uzyskania pożądanej estetyki warto także w tym przypadku zastosować zasadę 3 palet lub mieszanie przynajmniej z warstwy.

**Melanże Colormix**

Powierzchnie niepowtarzalne, mieniące się intrygującymi melanżami kolorystycznymi.

**Powierzchnie śrutowano-szczotkowane**

Powierzchnie śrutowano-szczotkowane, charakteryzujące się lekką chropowatością i bezpieczeństwem użytkowania.

**Powierzchnie postarzone**

Powierzchnie postarzone, doskonale pasujące do rustykalnych i stylizowanych aranżacji (również tych nowoczesnych, jako złagodzenie prostych form surowego betonu).

**Powierzchnie płukane**

Powierzchnie płukane, ukazujące piękną fakturę i kolorystykę naturalnych, szlachetnych kruszyw.

**Produkt eco**

Produkty ekologiczne, które dzięki ażurowej formie tworzą powierzchnię biologicznie czynną, zapewniającą odpływ wody do gruntu i swobodną wegetację roślin.

**System Maxima**

Produkty wchodzące w skład Systemu Maxima charakteryzują zblizona struktura, kolorystyka i faktura, dzięki czemu idealnie się uzupełniają, tworząc spójną linię stylistyczną.

**Wet-Cast**

Specjalna technologia produkcji pozwala na uzyskanie naturalnych barw i faktur odwzorowujących prawdziwe skały. Stylistyka płyt tarasowych nawiązuje do architektury śródziemnomorskiej. Nie stosować środków odładzających.

**Powierzchnie jednokolorowe**

Powierzchnie jednokolorowe, w nowoczesnych, kontrastowych barwach.

**Produkty splitowane**

Specjalna technologia łamania pozwala na uzyskanie wyjątkowej faktury na wszystkich lub wybranych bokach danego elementu. Uzyskany efekt przypomina naturalne rozwiązania, co podkreśla nierównomierną strukturę.

**Kamień naturalny**

Produkty wykonane z naturalnego kamienia.

**Konieczna impregnacja**

Impregnacja zabezpiecza powierzchnię przed brudem i trwałymi plamami. Szczególnie zalecana jest do płyt wet-cast z linii Libet Impresio. Impregnację wykonujemy przed zabudowaniem produktów.

**Zalecana impregnacja**

Impregnacja takich kolorów, jak pergaminowa biel czy antracyt pozwala zachować ich blask na długo, zabezpiecza przed brudem i plamami. Impregnację wykonujemy przed zabudowaniem produktów, zwłaszcza w przypadku jasnych kolorów.

**Impregnowane na etapie produkcji**

Produkty zabezpieczone specjalną powłoką, która ogranicza powstawanie plam, przebarwień oraz ułatwia utrzymanie nawierzchni w czystości. Impregnacja wykonana jest już na etapie produkcji.

**Możliwość układania na wspornikach**

Opcja ta pozwala na układanie tarasu „na sucho” oraz otrzymanie szerszej przestrzeni między płytami.

**Produkt barwiony w masie**

Kostki barwione nie tylko na warstwie wierzchniej, ale w całej objętości, dzięki czemu możliwe jest eksponowanie wszystkich ich boków, bez utraty walorów estetycznych. Idealnie nadają się np. do budowania murków.

**Ochrona powierzchni**

System ochrony nawierzchni Anti Liquid System, zabezpieczający kostkę przed plamami i wykwitami.

**Ochrona powierzchni**

Innowacyjny system ochrony nawierzchni - Poly Hard Coat.

**Antypoślizgowość**

Produkty, które ze względu na technologię produkcji i wykorzystywane surowce zapewniają bezpieczeństwo i komfort użytkownika. Powierzchnia kostek lub płyt wykazuje wysoki współczynnik antypoślizgowości.

**Mika**

Powierzchnie z dodatkiem szlachetnej, polyskującej miki intrygująco mienią się w promieniach słońca.

**Produkt pakowany w Big Bag**

Produkty w standardzie pakowane w Big Bag, na zamówienie dostarczane na palecie. W większości niewielkie elementy Antico. Ze względu na technologię produkcji 5% może stanowić odpad.

**Produkt paletyzowany**

Produkty w standardzie pakowane na palecie.

**Naturalny wygląd**

Produkty wyjątkowe i oryginalne, co wynika z naturalnych właściwości materiału, wykorzystanych surowców i procesu produkcji. Wszystkie pozwalają osiągnąć niezwykle estetyczny, zróżnicowany i przede wszystkim naturalny efekt nawierzchni, wyglądem nawiązujący do kamienia, drewna czy cegły.

**Beton architektoniczny**

Beton w nowym wydaniu pozwala na tworzenie oryginalnych, designerskich elementów małej architektury – estetycznych i funkcjonalnych zarazem. Produkty Stampo, ze względu na technologię produkcji, posiadają na powierzchni niewielkie pory i wżery - jest to proces naturalny, podkreślający urok surowego betonu. Dodatkowo, w przypadku koloru cementowo-grafitowego, możliwe jest wystąpienie nieregularnych melanży, przechodzących od szarości do grafitu. Nie stosować środków odładzających.



Niewielkie różnice w wyglądzie



Umiarkowane różnice w wyglądzie



Znaczne różnice w wyglądzie

**beton malowany**

Dostępność malowanych wersji produktów Stampo.



Wyobraź sobie wiosenne poranki z aromatyczną kawą na tarasie, długie, letnie dni wypełnione szaleństwami w przydomowej strefie relaksu, złotą polską jesień wokół ogrodowych ścieżek, zimowe spacerki klimatycznymi, miejskimi uliczkami... Brzmi kusząco? Dobrze jest czasem tak sobie pomarzyć. Jeszcze lepiej – zanurzyć się w ten świat i poczuć na własnej skórze, jak ciekawe pomysły i idee nabierają realnego, pożądanego kształtu.

To miejsce, gdzie siła i trwałość, tak ważne dla osób twardo stąpających po ziemi, współgrają z lekkością uwielbianą przez wiecznych marzycieli, którzy bujają w obłokach gdzieś nad powierzchnią urokliwych alejek.

Tu beztraski tupot małych stópek z każdym krokiem staje się pewniejszy i bezpieczniejszy, a nawet najbardziej zawikłane ścieżki dorosłości prowadzą do wyznaczonego celu.

W takiej przestrzeni bogactwo możliwości składa się zawsze w jedną harmonijną kompozycję, a natura i tradycja potrafią znaleźć wspólny język z nowoczesnością.

Tu wreszcie codzienne małe i duże wyzwania stanowią przedsmak błogich chwil zabawy i wypoczynku.

Witamy w świecie inspiracji Libet. Tak zaczyna się nasza opowieść – tworzymy ją od lat, odkrywając nieodkryte i wsłuchując się uważnie także w Państwa historię. W ten sposób proste hasła, opisujące kostki, płyty, palisady, obrzeża, ogrodzenia, schody, elementy małej architektury, wsporniki, oprawy oświetleniowe, fugi, kleje itp., oznaczają dziś znacznie więcej, niż praktyczne wypełnienie przestrzeni. To nieodłączna część naszej rzeczywistości, dzięki której ogród, taras, ścieżka, podjazd czy plac stają się jeszcze bardziej przyjazne, komfortowe, praktyczne... nasze.

Zależy nam, by propozycje prezentowane na kolejnych stronach tego katalogu ułatwiły Państwu szybkie i skuteczne odnalezienie najlepszej drogi do stworzenia atrakcyjnej aranżacji. Postawiliśmy więc na krótki, przejrzysty przekaz, wzbogacony o inspirujące fotografie oraz niezbędne wskazówki i odnośniki do dodatkowych, przydatnych materiałów (filmy, artykuły, instrukcje, galerie zdjęć, sklep online), dostępnych na naszych stronach internetowych, fanpage'u, kanale filmowym czy w aplikacji Libet Inspiracje.

Czas odkryć karty tej opowieści. Zapraszamy!

Warto zwrócić uwagę na:	3
Sztuka łączenia	4
Inspirujące kolory Libet	8

LibetDecco

Zastosowanie	12
--------------	----

ASPERO 14

Mini Trio	15
Via Trio	16

ANTICO 17

Qubo	18
Durango	19
Atrio	20
Mattone	21
Tract	22
Romano	23
Merano	24

ELEGANTE 25

Quadra	26
Akropol	27
Piccola	28

MONOCOLOR 29

Synergio	30
Hexo	31
Hexo Eco	32
Favo	33
Mini Trio	34
Via Trio PHC	35
Via Trio	36
Karre	37
Innovatio	38
Quadra	39
Vertigo	40
Vertigo Lungo	41
Stream Line	42
Stone Road	43

COLORMIX 44

Mini Trio	45
Via Trio	46
Akropol	47
Piccola	48
Imola	49
Innovatio	50
Galeria porad i inspiracji	51
Inspirujące kompozycje	55

LibetImpressio

Zastosowanie	57
Madera	58
Trawertyn	59
Piedra	60
Venetia prostokąt	61
Venetia Koło	62
Limbra	63
Tierra	64
Quadra Maxi	65
Maxima	66

LibetImpressio

Maxima Trio	67
Maxima Grande	68
Maxima Slim	69
Maxima Molto	70
Maxima Rigato	71
Maxima Lungo	72
Galeria porad i inspiracji	73
Inspirujące kompozycje	75

LibetCERAMIC

Zastosowanie	77
Sundeck	78
Officine	79
Quarziti 2.0	80
Stones 2.0	81
Aristoni	82
Sedimento	83
Galeria porad i inspiracji	84
Inspirujące kompozycje	87

Libetcompletto

Zastosowanie	89
Ogrodzenie strukturalne	90
Ogrodzenie Maxima	91
Ogrodzenie Split	92
Palisada Trawertyn	93
Palisada Madera	94
Koło Madera	95
Koło Trawertyn	96
Palisada Split	97
Palisada rustykalna	98
Palisada kamienna	99
Stopień Madera	100
Stopień Trawertyn	101
Stopień Maxima	102
Stopień Split	103
Piastra	104
Kravento Alto	105
Palladio	106
Murja	107
Natulit Massimo	108
Cegła Split	109
Galeria porad i inspiracji	110
Inspirujące kompozycje	113

Libetfassade

Zastosowanie	115
Rift	116
Alpamayo	117
Casares	118
Galeria porad i inspiracji	119
Inspirujące kompozycje	119

LibetSTAMPO

Zastosowanie	121
Plaster Mirodu	122
Donica	123
Sześcián	124
Kula	125
Piłka golfowa	126
Galeria porad i inspiracji	127
Inspirujące kompozycje	129

LibetPATIO

Zastosowanie	131
Szkło dekoracyjne	132
Grysy i otoczaki	133
Galeria porad i inspiracji	134
Inspirujące kompozycje	135

LibetCLASSiC

Stream Line	136
Vertigo	136
Quadra	137
Akropol	137
Nostalit	137

Libet light

Barite 40	139
Barite DL	139
Emerald 3	139
Emerald 5	139
Coral	140
Amber	140
Quartz	140
Topaz	140
Onyx 30 R1	141
Onyx 60 R1	141
Decco 1	141
Decco 2	141
Decco 3	142
Kabel	142
Transformator	142
Konektor F	142
Montaż krok po kroku	143
Konektor M	143
Konektor Y	143

Libet PLUS

Praktyczne preparaty	145
Wsporniki tarasowe	146
Akcesoria do wsporników	147
Obrzeża Libet Bord	148
Libet Water	149

Produkty przemysłowe

Prostokąt	150
Podwójne T	150
Płyta integracyjna/chodnikowa	150
Ażur	151
Korytko trójkątne	151
Korytko drogowe	151
Korytko trapezowe	151
Obrzeża	152
Krawężnik Lekki	152
Krawężnik najazdowy	152
Krawężnik ciężki	153
Krawężnik skośny	153
Krawężnik łukowy	153

Instrukcja postępowania z wyrobem	154
Podstawowe informacje o użytkowaniu, pielęgnacji i konserwacji wyrobów z ochronną powłoką lakieru „Coating”	157
Instrukcja użytkowania wyrobów	
Stampo	158
Warunki Odpowiedzialności za Produkt (WOzP)	159

WARTO ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA:

NASZE TEGOROCZNE PROPOZYCJE PRAKTYCZNYCH ROZWIĄZAŃ UZUPEŁNIAJĄCYCH:

- Nastrojowe oświetlenie Libet Light, str. 138
- Kleje, fugi, impregnaty, zaprawy drenarskie str. 145
- Nowoczesne wsporniki tarasowe, str. 146
- Innowacyjne obrzeża Libet Bord, str. 148
- Skrzynka rozszczepiająca Libet Water, str. 149

INNOWACYJNY SERWIS ZAKUPOWO-USŁUGOWY

e-otoczenie.pl

- Kompleksowa oferta produktów Libet – bez wychodzenia z domu
- Szybkie, sprawne i bezpieczne zakupy
- Porady, inspiracje, usługi projektowe, kontakt do firm wykonawczych

GALERIE Z PORADAMI I INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

- Inspirujące aranżacje i przydatne porady dostępne na końcu każdej kolekcji katalogu
- Ogromny potencjał produktów Libet na żywo, w ogrodach punktów Libet Platinum

GDZIE KUPIĆ NA WWW



JESZCZE WIĘCEJ PORAD I INSPIRACJI DOSTĘPNYCH W MATERIAŁACH ONLINE

- Zeszyty Libet Premium Professional
- Instrukcje układania kwietników, ław itp.
- Katalog specjalistycznych narzędzi brukarskich Libet Tools
- Filmy na kanale Libet Youtube
- Inspiracje na fanpage'u „Rozmowy na tarasie”

KATALOGI I INSTRUKCJE



E-OTOCZENIE.PL



LIBET TV



ROZMOWY NA TARASIE



Libet



APLIKACJA LIBET INSPIRACJE – CZYLI ŁATWY DOSTĘP DO BOGATEJ GALERII ZDJĘĆ ARANŻACYJNYCH:

- Pobieramy i instalujemy aplikację na tablecie lub smartfonie

APP STORE



GOOGLE PLAY



- Skanujemy QR kod zamieszczony przy wybranym produkcie w katalogu Libet lub na ekspozycji w ogrodzie Libet Platinum
- Przeglądamy aranżacje z wykorzystaniem produktu
- Przesyłamy najciekawsze fotografie na swój adres mailowy, zapoznajemy się ze szczegółami oferty na www.libet.pl lub przechodzimy do kolejnych galerii

POSTAW NA SYSTEM

Rozwiązania systemowe to coraz popularniejszy sposób na efektywne i efektowne zagospodarowanie otoczenia. Dzięki nim projektant może tworzyć harmonijne kompozycje, wykorzystując wszystkie niezbędne elementy, wykonawca ma do dyspozycji właściwie dopasowane do siebie produkty oraz jasno określoną technologię montażu, a przyszli użytkownicy otrzymują kompleksowo zrealizowaną strefę, w której spójna estetyka idzie w parze z oczekiwaną funkcjonalnością. W przypadku materiałów z betonu w skład takich zestawów wchodzić mogą kostki brukowe i płyty tarasowe o zróżnicowanych formatach, palisady, bloczki ogrodzeniowe, cegły itp. To one stanowią wygodną i solidną podstawę do realizacji całościowych koncepcji aranżacyjnych.

ELEMENTY SYSTEMOWE TO

- Spójna estetyka (formaty, kolory, faktury)
- Standard wykonania (materiał, technologia)
- Szerokie zastosowanie
- Prosty i szybki montaż
- Uzupełniająca się funkcjonalność
- Kompleksowe projekty
- Sprawdzone zestawienia (brak przypadkowości)
- Łatwość tworzenia kompozycji

ZNALEŹ SWÓJ STYL...

Kompletując materiały wykończeniowe, często staramy się osiągnąć efekt wizualny nawiązujący do ściśle określonej konwencji. Bardzo pomocne okazują się tu właśnie systemy. Ich wykorzystanie oznacza w praktyce możliwość zaaranżowania całej przestrzeni w wybranym, ulubionym stylu, a przy tym w zgodzie z wyglądem otoczenia (bryłą budynku, roślinnością itp.). Jakie motywy pojawiają się często na współczesnych posesjach lub w przestrzeniach publicznych? Które produkty umożliwiają ich wprowadzenie? Oto kilka propozycji Libet.

Niektóre projekty pozostają wierne niezastąpionej klasycie, inne stawiają na bardziej abstrakcyjne akcenty, czasem na pierwszy plan wysuwa się bogactwo natury, często też główną rolę gra nowoczesny minimalizm... W dobie powszechnej dostępności rozmaitych materiałów wykończeniowych warto dobrać je tak, by razem tworzyły spójny efekt, zarówno estetyczny, jak i użytkowy. Podpowiadamy, jak wykorzystać możliwości łączenia produktów przy realizacji koncepcji ścieżek, tarasów, ogrodów, podjazdów lub całościowych, rozbudowanych aranżacji.



MAXIMA LUNGO antracyt, str. 72
STOPIEŃ MAXIMA antracyt str. 102
Punkt sprzedaży: Orlex Beton
Projekt: 7 dla Ogrodu

WSKAZÓWKI:

WARTO PAMIĘTAĆ, ŻE ODPOWIEDNIO DOBRANE NOWOCZESNE MOTYWY MOGĄ ATRAKCYJNIE WPISAĆ SIĘ W BARDZIEJ TRADYCYJNY WYSTRÓJ (I ODWROTNIE).

PONADCZASOWY UROK DREWNA

Aby osiągnąć wizualną harmonię w ogrodzie, warto sięgnąć po elementy, które będą dobrze komponować się z otaczającymi je roślinami. Należą do nich stylizowane odniesienia do ponadczasowego wyglądu... drewna. Znaleźć je można w systemie Madera, w skład którego wchodzi cztery praktyczne, trwałe i bardzo atrakcyjne wizualnie wyroby z betonu: płyta tarasowa, stopień schodowy, koło i palisada (kolekcje Libet Impresio oraz Libet Completto). Charakterystyczna faktura tych produktów uzyskana została (w technologii wet-cast) poprzez wykonanie odlewu prawdziwej deski. W połączeniu z jednym z dwóch niebanalnych kolorów (bianco lub grigio), podkreśli ona urok każdej posesji, niezależnie od stylu, w jakim została zaprojektowana.



1. PALISADA MADERA bianco, str.94
2. MADERA grigio, str. 58
3. KOŁO MADERA bianco, str. 95
4. STOPIEŃ MADERA grigio, str. 100



PALISADA SPLIT bianco carrara, str. 97
CEGLA SPLIT bianco carrara, str. 109
Ogród Libet Design Libiąż

NATURALNOŚĆ W ESTETYCZNEJ OPRAWIE

W ofercie Libet znajdziemy też kompleksowe propozycje dla ogrodów w stylu klasycznym – cegła, ogrodzenie, stopień i palisada Split. Wyróżnia je nieregularna krawędź boczna, uzyskana w procesie łamania, dzięki której nawiązują one do wyglądu kamienia i doskonale komponują się z ogrodową zielenią. Dzięki połączeniu charakterystycznego rysunku boków poszczególnych elementów z atrakcyjną kolorystyką, system wprowadza do aranżacji ciekawy, bardzo zindywidualizowany efekt wizualny.

ELEGANCKIE SKAŁY

Materiały inspirowane wyglądem kamienia znakomicie sprawdzają się zarówno w naturalnych, jak i w bardziej współczesnych aranżacjach. Płyta tarasowa, stopień schodowy, koło oraz palisada z systemu Trawertyn to prosty sposób na wprowadzenie spójnej, ale wyrazistej estetyki, zawartej w charakterystycznej, porowatej fakturze, typowej dla powierzchni naturalnego pierwotnego. Dostępne w dwóch kolorach, razem umożliwiają one kompleksowe zagospodarowanie ścieżek, tarasów czy kwietników, zapewniając elegancję całemu otoczeniu.



1. PALISADA TRAWERTYN bianco, str. 93
2. TRAWERTYN grigio, str. 59
3. KOŁO TRAWERTYN bianco, str. 96
4. STOPIEŃ TRAWERTYN grigio, str. 101



MAXIMA popielaty, str. 66
STOPIEŃ MAXIMA popielaty, str. 102
punkt sprzedaży: Orlex Beton,
projekt: 7 dla Ogrodu

MAKSIMUM NOWOCZESNOŚCI

Miłośnikom nowoczesności do gustu przypadnie system Maxima. Tworzy go siedem kolekcji płyt tarasowych, których modernistyczny styl uzupełniają jeszcze funkcjonalne stopnie schodowe oraz bloczki ogrodzeniowe. Każdy z produktów posiada własny, niepowtarzalny wyróżnik i może składać się na atrakcyjne, samodzielne nawierzchnie (np. smukły kształt Maxima Slim, Molto i Lungo, imponujące gabaryty Maxima i Maxima Grande czy charakterystyczna imitacja fugi na powierzchni Maxima Rigato i Maxima Trio). Płyty Maxima dają możliwość komponowania nawet bardzo abstrakcyjnych układów.

PRODUKTY LIBET W AKCJI

KAŻDY Z ELEMENTÓW SYSTEMOWYCH LIBET OFERUJE SZEROKI WACHLARZ ZASTOSOWAŃ. GDZIE WARTO ICH UŻYĆ, BY RAZEM STWORZYŁY KOMPLEKSOWĄ ARANŻACJĘ?

Betonowe płyty to znakomity sposób na realizację praktycznych nawierzchni tarasów, chodników, alejek, pasażów, placów, dziedzińców itp. W niektórych przypadkach (zwłaszcza cieńsze elementy) można też je wykorzystać jako budulec designerskich donic lub niebanalne wykończenie siedzisk czy fragmentów murów i elewacji.

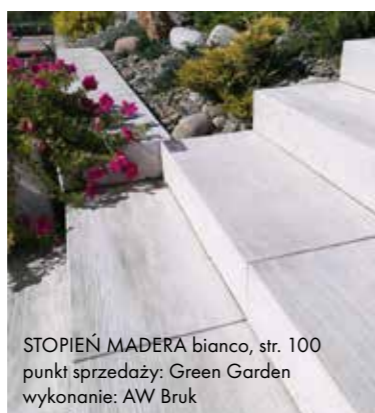


TRAWERTYN bianco, str. 59
punkt sprzedaży: Michalec

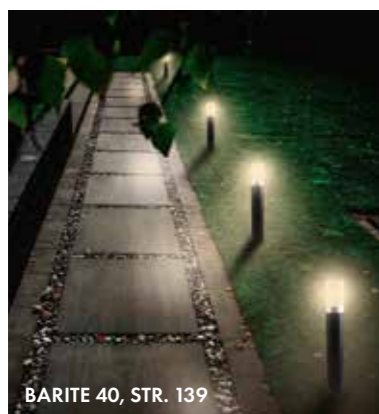


CEGŁA SPLIT pastello, str. 109
STOPIEŃ SPLIT pastello, str. 103
ROMANO piaskowo-beżowy, str. 23
punkt sprzedaży: Rakowiecki Centrum Kamienia i Kostki Brukowej Piotr Rakowiecki

Prosty, duży format stopni schodowych sprawia, że obok swojej podstawowej funkcji, mogą też stanowić podstawę do budowy obszernych siedzisk, murków lub innych konstrukcji.

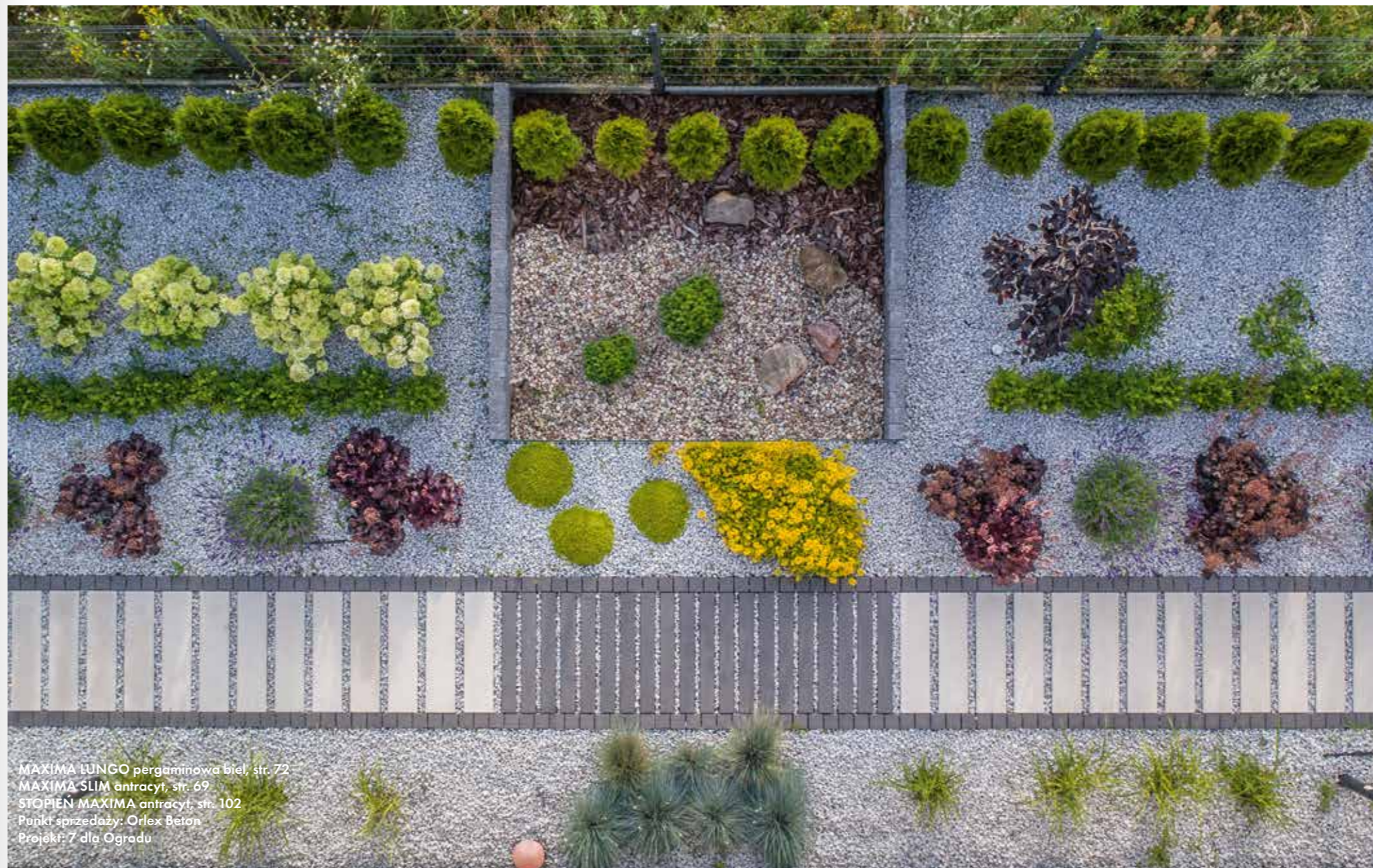


STOPIEŃ MADERA bianco, str. 100
punkt sprzedaży: Green Garden
wykonanie: AW Bruk



BARITE 40, STR. 139

Nowoczesne rozwiązania oświetleniowe zapewniają nastrojowe, a przy tym bardzo praktyczne dopełnienie przydomowej aranżacji.



MAXIMA LUNGO pergaminowa biel, str. 72
MAXIMA SLIM antracyt, str. 69
STOPIEŃ MAXIMA antracyt, str. 102
Punkt sprzedaży: Orlex Beton
Projekt: 7 dla Ogradu

INSTRUKCJE TWORZENIA
KWIETNIKÓW, SIEDZISK
ORAZ ELEMENTÓW
UZUPEŁNIAJĄCYCH
Z WYBRANYCH PRODUKTÓW
LIBET DOSTĘPNE NA:



JESZCZE WIĘCEJ
MOŻLIWOŚCI

Stosowanie gotowych zestawów materiałów wykończeniowych nie zamyka drogi do używania innych wyrobów. Przeciwnie – systemowe propozycje mogą tworzyć ciekawe, zindywidualizowane kompozycje właśnie dzięki uzupełnianiu ich innymi grupami produktowymi.

PRZYKŁAD:

- Tarasy z nowoczesnych płyt mogą przechodzić w ścieżki ogrodowe, wykonane z kostek brukowych o analogicznej stylistyce, przejawiającej się np. w dużym formacie i jednolitej kolorystyce. Zobacz kostki Via Trio Monocolor oraz płyty systemu Maxima, str. 36, 66-72.
- Zarówno do modernistycznych, jak i bardziej tradycyjnych projektów znakomicie pasują elementy z betonu architektonicznego (Donice, Sześciiany, Plastry miodu, Kule, Piłki golfowe). Połączenie ich surowej faktury i jednolitej kolorystyki w pierwszym przypadku wpisuje się w minimalistyczne tendencje nowoczesnego stylu, w drugim – doskonale uzupełnia i przelamuje wygląd przestrzeni wypełnionej roślinnością i klasycznymi zdobieniami.

PRAKTYCZNE WSPARCIE

Planując prace wokół domu, zawsze warto uwzględnić wykorzystanie wszystkich rozwiązań, ułatwiających osiągnięcie pożądanego efektu. Należą do nich także:

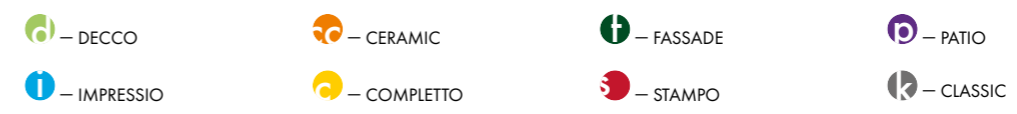
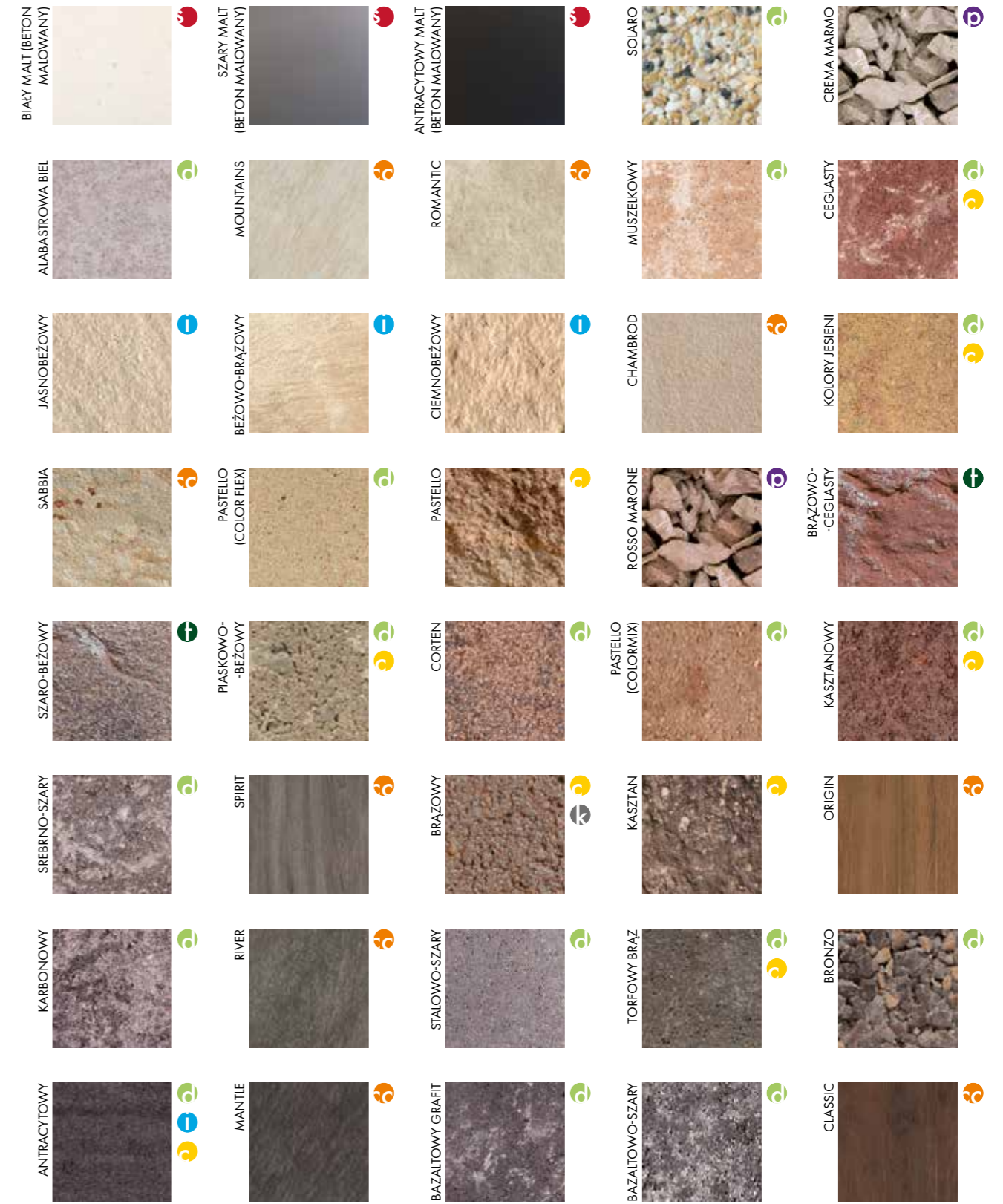
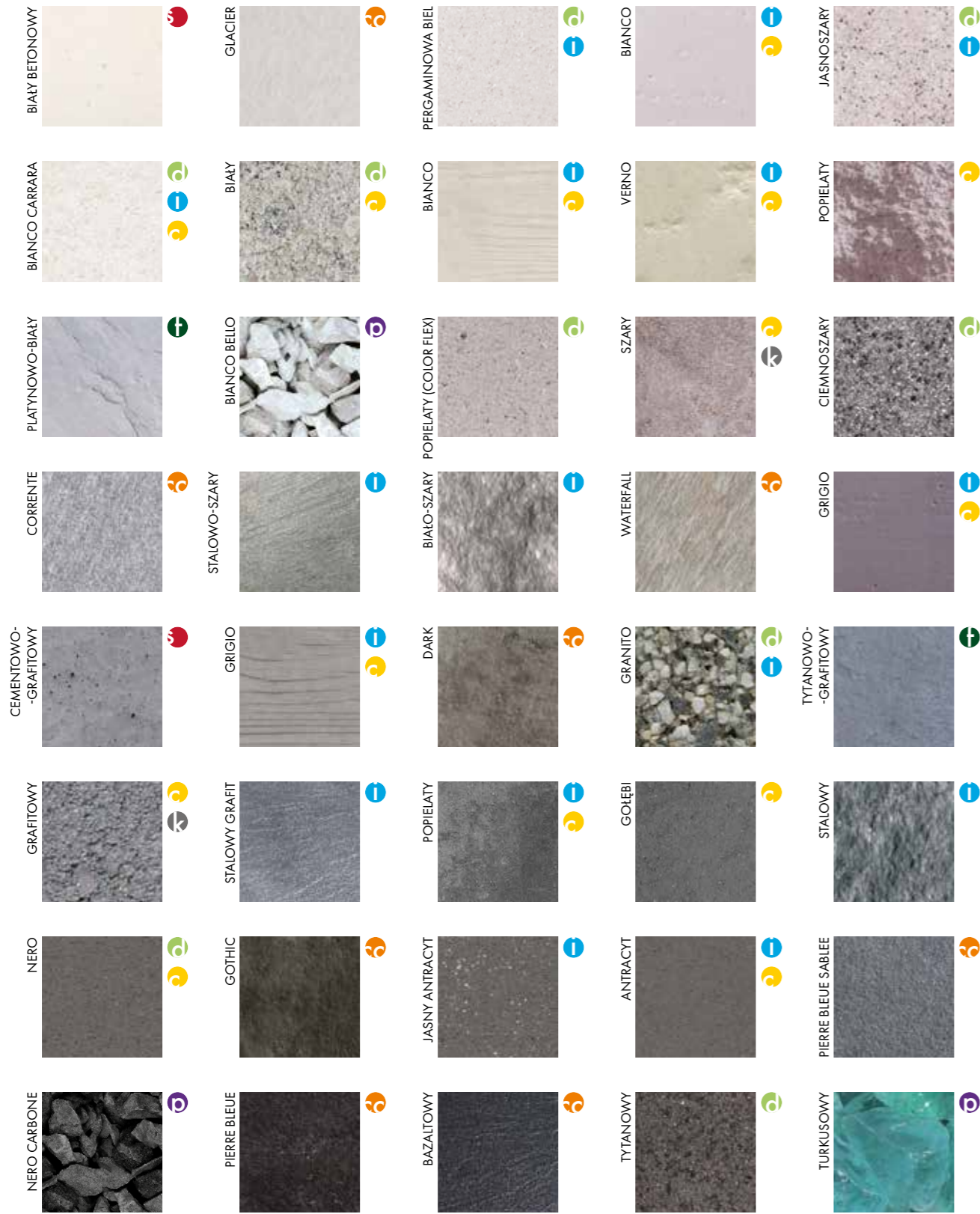
- Wielofunkcyjne obrzeża, umożliwiające szybkie i skuteczne wykończenie nawet nieregularnych układów kostek, str. 148.

- Odpowiednio dobrane fugi, impregnaty, kleje oraz inne preparaty, które stanowią dyskretną „kropkę nad i” realizacji z wykorzystaniem materiałów z betonu, str. 145
- Wsporniki tarasowe, czyli prosty sposób na komfortowy taras wentylowany, str. 146
- Oświetlenie – nastrojowe, praktyczne, wyjątkowe, str. 138
- Profesjonalne narzędzia do realizacji prac montażowych.

ZOBACZ NA:



Pamiętajmy, że przy planowaniu aranżacji możemy posilkować się wsparciem projektanta, który fachowym okiem oceni wszystkie czynniki (również specyfikę działki), wpływające na optymalny wybór materiałów. Dobrze jest też poszukać inspiracji w katalogu oraz bezpośrednio w punktach sprzedaży (również na internetowej platformie sprzedażowej). To prosty sposób na przejrzenie całej dostępnej oferty i sprawdzenie, które elementy będą do siebie najlepiej pasować. Zapraszamy do lektury naszego katalogu.



Libet Decco

SZLACHETNE KOSTKI BRUKOWE

WARTO WIEDZIEĆ:

- System ALS chroni powierzchnie kostek Decco przed plamami i wykwitami

ZOBACZ NA:



- Ruch kołowy wymaga nawierzchni z kostek o odpowiedniej grubości (najlepiej 8-10 cm)
- W kolekcji: kostki postarzane, powierzchnie płukane, antypoślizgowe, kostki śrutowano-szczotkowane, bogactwo kolorów Colormix, stonowane propozycje Monocolor



Atrakcyjne formy, optymalne wymiary, bogactwo kolorów... Libet Decco to propozycja wykorzystania ogromnego potencjału aranżacyjnego szlachetnych kostek brukowych z segmentu Premium. Wysokiej klasy produkty składają się tu na pięć unikatowych kolekcji, których niepowtarzalne walory estetyczne wynikają każdorazowo ze specyfiki procesu obróbki. Aspero, Antico, Elegante, Monocolor, a może Colormix? Warto zawitać w ten wyjątkowy świat inspiracji i znaleźć swój własny, wymarzony design...

	posesje prywatne	przestrzeń publiczną	tarasy	chodniki	alejki, ścieżki ogrodowe	pasáže	place	dzielnice	ciągi piesze	ciągi piesze z możliwością wjazdu - ruch lekki do 3,5 t	parkingi, podjazdy (ruch lekki do 3,5t)	parkingi, podjazdy (ruch ciężki do 11,5t - odpowiednia podbudowa)	wnętrza	chodniki ECO	ciągi piesze ECO
Mini Trio (Aspero), str. 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Via Trio (Aspero), str. 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Qubo, str. 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Durango, str. 19	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				
Atrio, str. 20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Mattone, str. 21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Tract, str. 22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Romano, str. 23	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Merano, str. 24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Quadra (Elegante), str. 26	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Akropol (Elegante), str. 27	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Piccola (Elegante), str. 28	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Favo, str. 33	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
Mini Trio (Monocolor), str. 34	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Via Trio PHC, str. 35	+	+	+	+	+	+	+	+					+		
Via Trio (Monocolor), str. 36	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				

	posesje prywatne	przestrzeń publiczną	tarasy	chodniki	alejki, ścieżki ogrodowe	pasáže	place	dzielnice	ciągi piesze	ciągi piesze z możliwością wjazdu - ruch lekki do 3,5 t	parkingi, podjazdy (ruch lekki do 3,5t)	parkingi, podjazdy (ruch ciężki do 11,5t - odpowiednia podbudowa)	wnętrza	chodniki ECO	ciągi piesze ECO
Karre, str. 37	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Innovatio (Monocolor), str. 38	+	+	+	+	+	+	+	+							
Quadra (Monocolor), str. 39	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Vertigo, str. 40	+	+			+					+	+			+	+
Vertigo Lungo, str. 41	+	+			+					+	+			+	+
Stream Line, str. 42	+	+			+					+	+			+	+
Stone Road, str. 43	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Synergio, str. 30	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Hexo, str. 31	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Hexo Eco, str. 32	+	+	+		+		+	+		+	+			+	+
Mini Trio (Colormix), str. 45	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Via Trio (Colormix), str. 46	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Akropol (Colormix), str. 47	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Piccola (Colormix), str. 48	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Imola, str. 49	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Innovatio (Colormix), str. 50	+	+	+	+	+	+	+	+							

Libet Decco

ASPERO

POWIERZCHNIE
ŚRUTOWANO-SZCZOTKOWANE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Chropowata powierzchnia zwiększa antypoślizgowość podłoża
- Kostki Via Trio i Mini Trio dostępne są także w kolekcjach Monocolor i Colormix
- Funkcjonalność i estetyka kolekcji Aspero to efekt dwóch technologii obróbki: śrutowania oraz szczotkowania.



Kostki z grupy Aspero to odpowiedź na ponadczasową potrzebę łączenia funkcjonalności z walorami estetycznymi. Na etapie produkcji są one poddawane procesom śrutowania i szczotkowania. Dzięki temu uzyskują chropowatą powierzchnię: źródło niebanalnego wyglądu, lecz także – sposób na bezpieczne i komfortowe użytkowanie.

MINI TRIO

Bogactwo możliwości

nowość

Libet Decco ASPERO



MINI TRIO tytanowy
PALISADA SPLIT bianco carrara



- 3 komplementarne elementy
- Mały rozmiar
- Prosty design

LIBET INSPIRACJE:



Nowość Libet

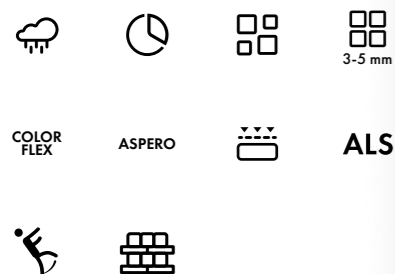
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	540	8,7	ok. 1182	54	10	biały	80,00	98,40
8	432	6,96	ok. 1257	54	8	ciemnoszary tytanowy	82,00	100,86



VIA TRIO biały
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno



- 3 komplementarne elementy
- Bezpieczeństwo użytkowania
- Szerokie zastosowanie

Ruch kołowy
do 3,5t

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8	po 32 lub 40 z każdego wymiaru	6,08 lub 7,78	ok. 1120 lub 1426	12 lub 15	8	corten jasnoszary ciemnoszary biały tytanowy	82,00	100,86

W zależności od miejsca pakowania

Libet Decco

ANTICO POWIERZCHNIE POSTARZANE

WARTO WIEDZIEĆ:

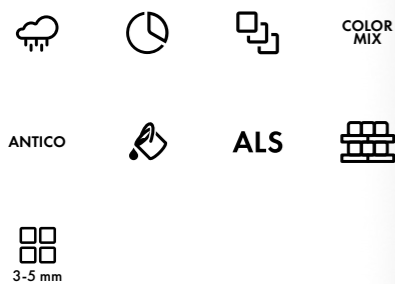
- Postarzone powierzchnie to efekt procesów młoteczkowania i obijania
- Produkty idealnie sprawdzają się w klasycznych lub rustykalnych aranżacjach. Stanowią też dobry sposób na złagodzenie prostych form surowego betonu w nowoczesnych projektach (więcej w galerii)



Antico to niezwykle źródło aranżacyjnych inspiracji dla miłośników nowoczesnych rozwiązań, ujętych w klasycznej, uniwersalnej formie. Kolekcja obejmuje szeroką gamę kostek o charakterystycznej postarzonej fakturze, uzyskiwanej w specjalnym procesie produkcji. Stylizowane na „stare” nawierzchnie sprawiają wrażenie, jakby w dekorowanym miejscu zatrzymał się czas. Jednocześnie, dzięki bogactwu dostępnych wzorów, barw i rozmiarów, umożliwiają tworzenie rozmaitych, bardzo indywidualnych projektów.



QUBO srebrno-szary,
QUADRA pergaminowa biel
ogród Libet Design Libiąż
projekt: Libet
wykonanie: Cen-Bruk



- **Ogromny potencjał kreatywny**
- **Klimatyczne połączenie niewielkich rozmiarów z postarzaną powierzchnią**
- **Kostki barwione w masie**

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także
Quadra, str. 39



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8	864	8,64	ok. 1555	108	8	srebrno-szary bazaltowy grafit piaskowo-beżowy	73,40	90,28



DURANGO piaskowo-beżowy
punkt sprzedaży: Orleń Beton
projekt: 7 dla Ogródu

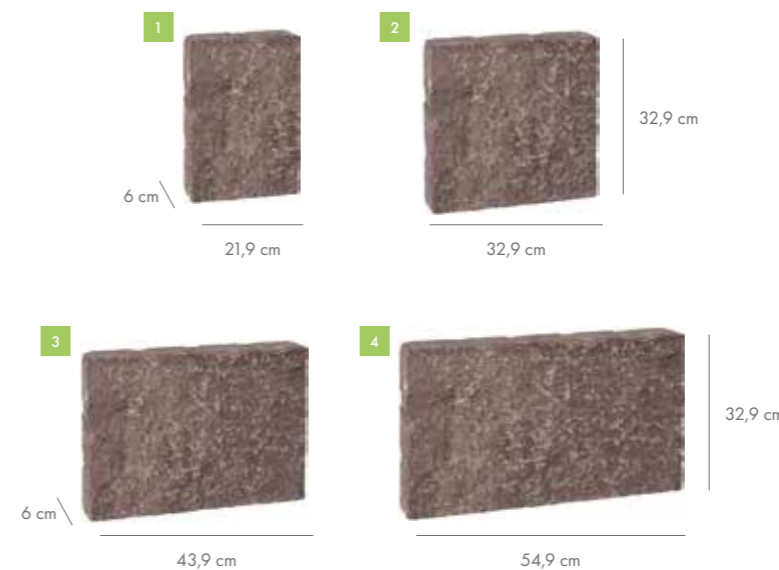


- **Elementy w czterech rozmiarach**
- **Znakomicie współgrają z okoliczną zielenią**
- **Duża powierzchnia kostek**

LIBET INSPIRACJE:



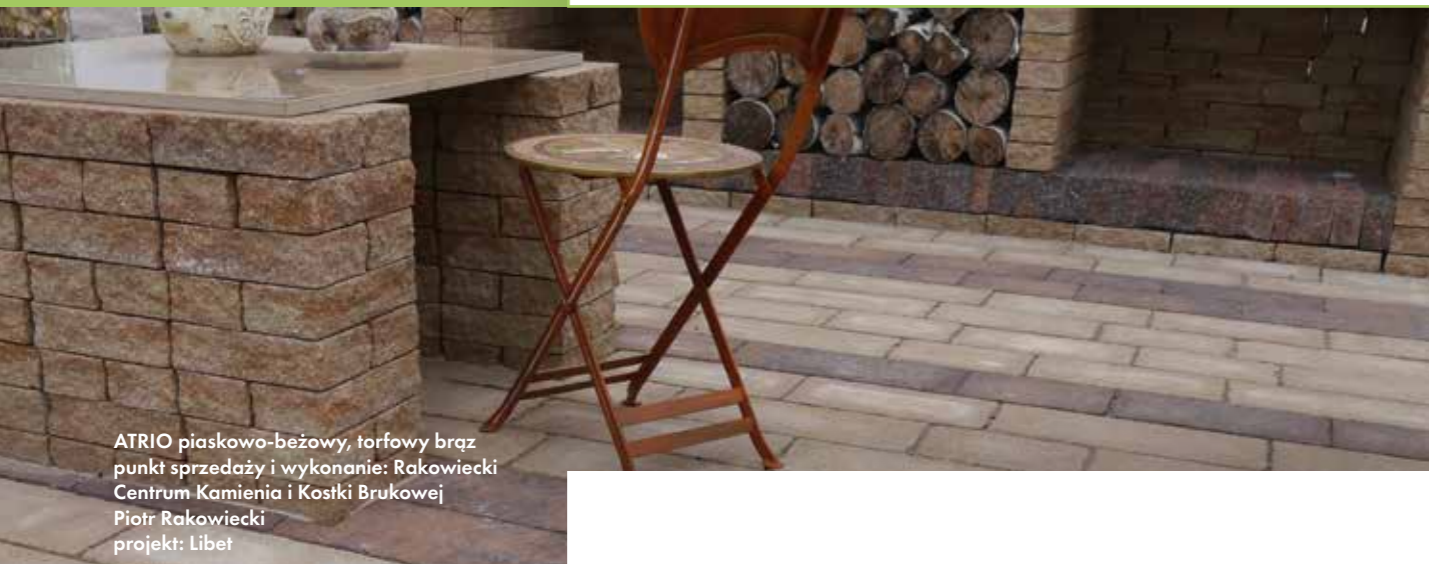
Znakomite
do ogrodów



DOSTĘPNE KOLORY



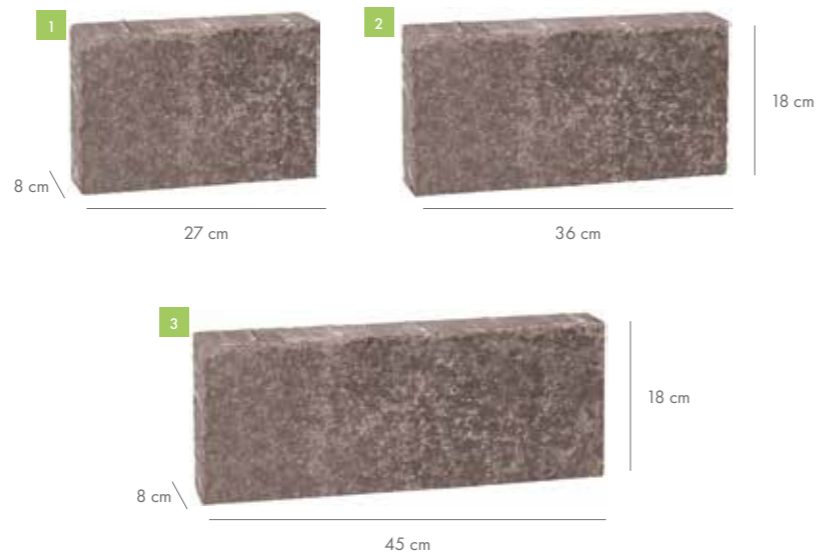
element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1		20							
2	6	30	10,89	ok. 1496	9	10	piaskowo-beżowy bazaltowo-szary	70,00	86,10
3		30							
4		10							



ATRIO piaskowo-beżowy, torfowy brąz
punkt sprzedaży i wykonanie: Rakowiecki
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
projekt: Libet



- Trzy elementy o zróżnicowanych wymiarach
- Spójność kolorystyki z postarzaną fakturą
- Prostota i naturalność



LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8	stalowo-szary piaskowo-beżowy torfowy brąz	70,00	86,10

• produkt dostępny na zamówienie



MATTONE ceglasty
Ogród Libet Design Libiąż
projekt: Libet
wykonanie: Cen-Bruk

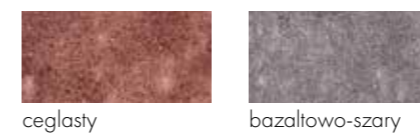


- Atrakcyjne nawiązanie do wyglądu cegły
- Barwione w masie kostki mogą tworzyć rozmaite, również abstrakcyjne układy
- Ponadczasowy wygląd chodników, ścieżek, tarasów, podjazdów, placów itp.

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



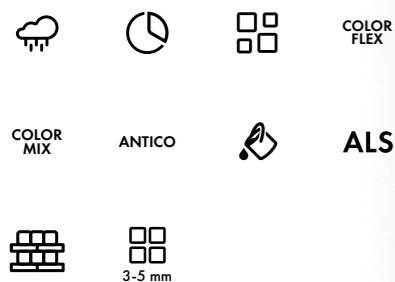
grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8	288	8,64	ok. 1581	36	8	bazaltowo-szary ceglasty	74,00	91,02

TRACT

Klimatyczna szóstka



TRACT srebrno-szary
ogród Libet design Łódź
projekt: Libet
wykonanie: Ogrody Różane



- Rozbudowany system 6 elementów
- Charakterystyczna, nieregularna powierzchnia
- Kostki barwione w masie

LIBET INSPIRACJE:

Grubość
8 cm dobra
na podjazdy



DOSTĘPNE KOLORY



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1, 2, 3		112							
4	8	128	8,21	ok. 1450	80	8	srebrno-szary piaskowo-beżowy bazaltowy grafit	73,40	90,28 zł
5, 6		88							

ROMANO

Klasyczny urok



ROMANO piaskowo-beżowy,
bazaltowy grafit, srebrno-szary
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogród



- Pięć elementów o charakterystycznym kształcie trapezu
- Subtelne nawiązanie do walorów staromiejskiego bruku
- Idealne dla klasycznych aranżacji

LIBET INSPIRACJE:



Zobacz także
Piccola, str. 48

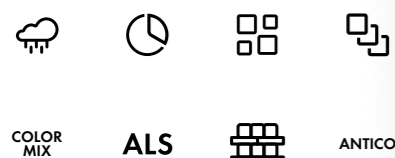
DOSTĘPNE KOLORY



element	grubość [cm]	szt. / paleta	szt. / big bag	m ² / paleta / big bag	waga palety / big bag [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
									netto	brutto
1		260								
2		340								
3	6	240	1300	9,71	ok. 1336	130	10	piaskowo-beżowy torfowy brąz bazaltowy grafit srebrno-szary	72,00	88,56
4		260								
5		200								



MERANO piaskowo-beżowy, torfowy brąz
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



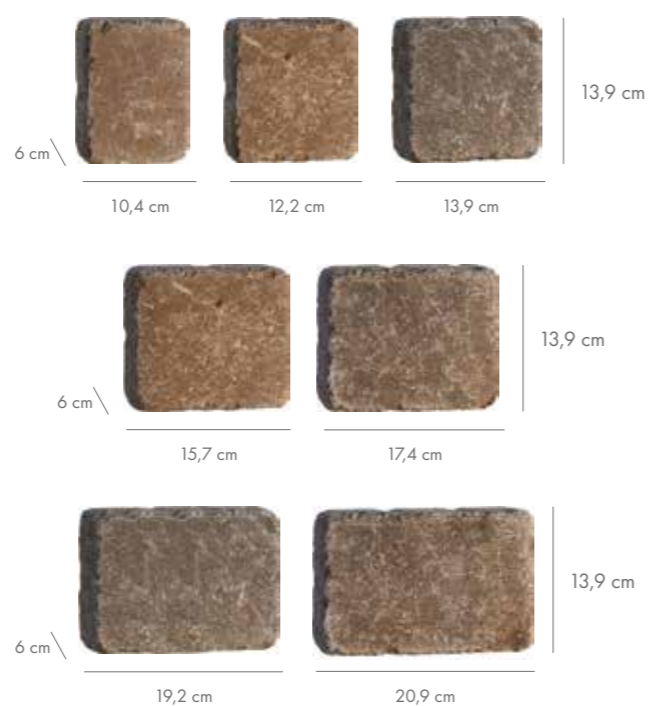
COLOR MIX ALS ANTICO



- Siedem zróżnicowanych rozmiarów
- Niebanalne układy nawierzchni
- Magia nastrojowych zaułków

Zobacz także
Natulit Massimo,
str. 108

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



basaltowy-grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	basaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz	72,00	88,56

Libet Decco

ELEGANTE POWIERZCHNIE PŁUKANE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Wyjątkowa faktura kostek Elegante powstaje w efekcie wypłukiwania pod ciśnieniem drobin betonu z jego wierzchniej warstwy i eksponowania grubszych ziaren szlachetnych kruszyw



Grupa Elegante obejmuje 3 propozycje produktów o wyjątkowych walorach estetycznych. Wytwarzane na bazie najlepszych surowców i szlachetnych kruszyw, takich jak marmur czy granit, w trakcie produkcji kostki podlegają specjalnemu procesowi płukania. Efekt? Wyeksponowanie charakterystycznej struktury kamienia naturalnego, zapewniającej oryginalność każdej realizowanej aranżacji. Elegante to także bogactwo barw i kształtów, zapewniające szerokie możliwości dekoracyjne.

QUADRA

I wszystko pasuje...



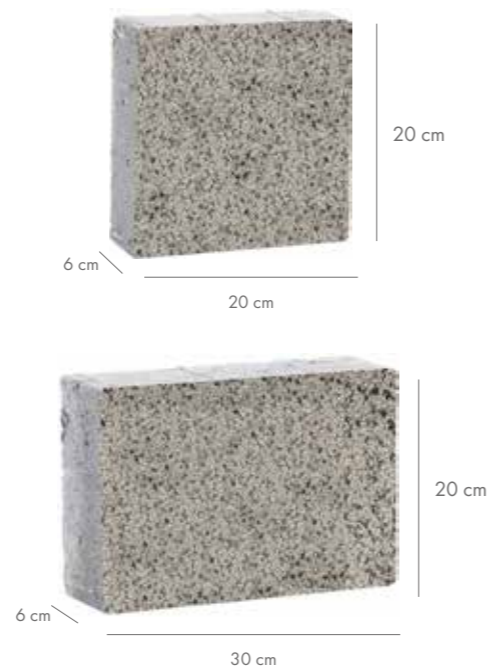
QUADRA nero, bianco carrara
punkt sprzedaży: Spec-Bruk
projekt i wykonanie: QosikaProject



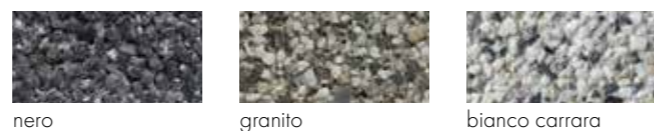
- Prosta forma w połączeniu z niebanalną fakturą
- Dwa spójne formaty umożliwiają tworzenie optymalnych rozwiązań nawierzchniowych
- Szerokie zastosowanie

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także Quadra Monocolor, str. 39



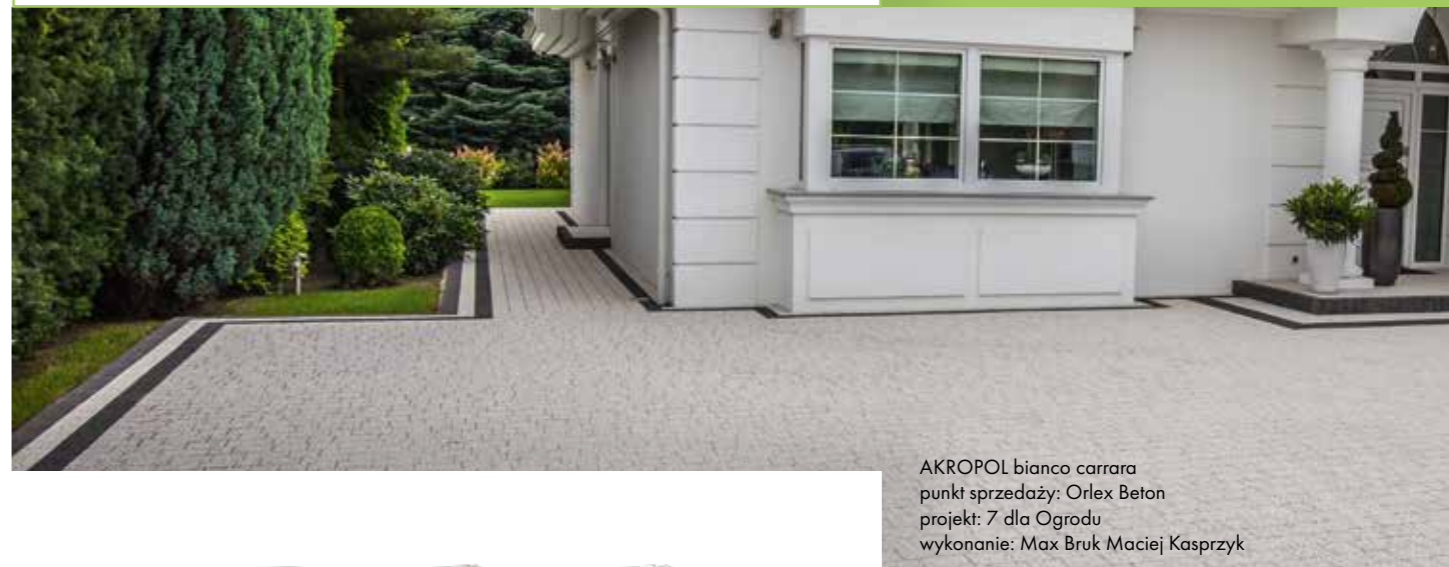
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	wymiary	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	20 × 20 20 × 30	12	ok. 1645	30 20	10	nero granito bianco carrara	65,00	79,95
8 ●	20 × 20 20 × 30	9,6	ok. 1753	30 20	8	nero granito bianco carrara	70,00	86,10

AKROPOL

Klimatyczna wszechstronność



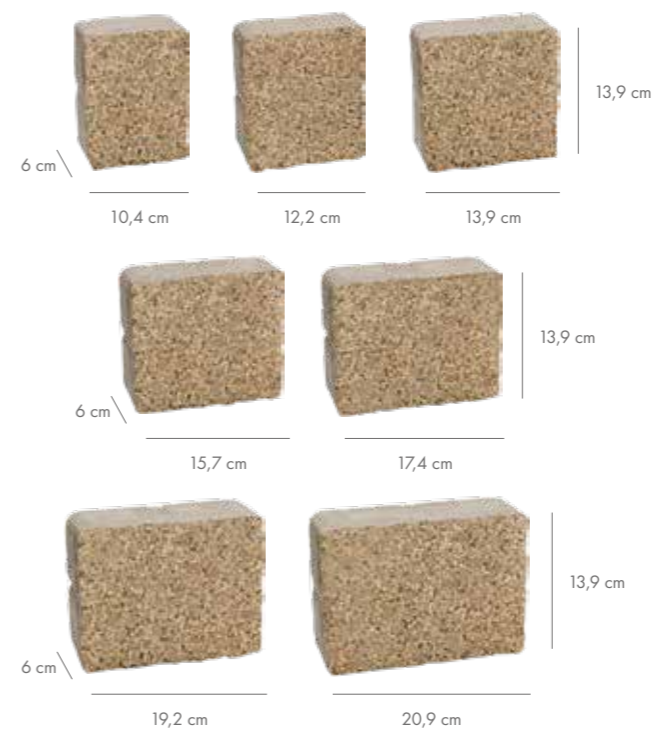
AKROPOL bianco carrara
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk



- Rozbudowany zestaw barw i kształtów
- Nieryflowana powierzchnia, subtelna faktura
- Na chodniki, ścieżki, pasáže, place, podjazdy itp.

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także kostki Aspero, str. 14



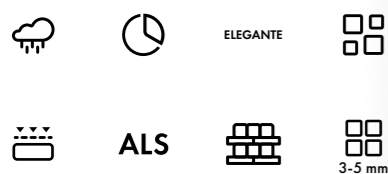
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	nero bronzo granito solaro bianco carrara	63,90	78,60



PICCOLA bianco carrara
punkt sprzedaży: Adbud
projekt: Gryfstone Design
wykonanie: Probruk Rafał Barna



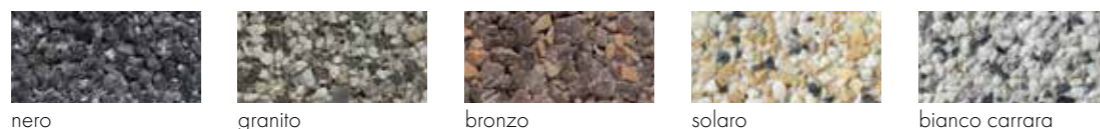
- Pięć trapezowatych formatów
- Sprawdza się przy tworzeniu prostych lub skomplikowanych układów
- Wszechstronne zastosowanie

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także
Piccola Colormix,
str. 48



DOSTĘPNE KOLORY



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1	6	260	9,71	ok. 1336	130	10	nero granito bianco carrara	62,90	77,37
2		340							
3		240							
4		260							
5		200							

LibetDecco

MONOCOLOR POWIERZCHNIE JEDNOKOLOROWE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Ażurowe elementy to dobry sposób na zapewnienie odpływu wody do gruntu

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ



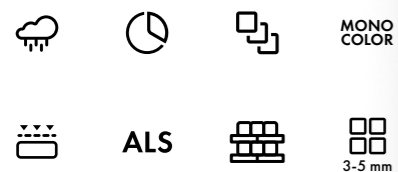
- Proste zabiegi pielęgnacyjne zapewniają trwałość efektu estetycznego. Dowiedz się więcej na str. 154



Minimalizm może być fascynujący – zwłaszcza, jeśli przyjmie postać kostek z linii Monocolor. Elegancki, subtelny design współgra tu znakomicie z funkcjonalnością i trwałością betonu. Kolekcja bazuje na jednobarwnych elementach, dostępnych w większości przypadków w dwóch kontrastowych kolorach (czystej pergaminowej bieli i głębokiej antracytowej czerni) i tworzących bardzo atrakcyjne, wyraziste układy na wykańczanym podłożu.



SYNERGIO pergaminowa biel, antracytowy



- Zestaw elementów o kształcie trapezu
- Duże formaty, minimalistyczna stylistyka
- Idealne do tworzenia geometrycznych, wyrazistych kompozycji

LIBET INSPIRACJE:



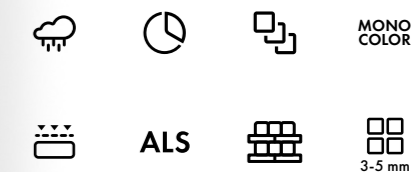
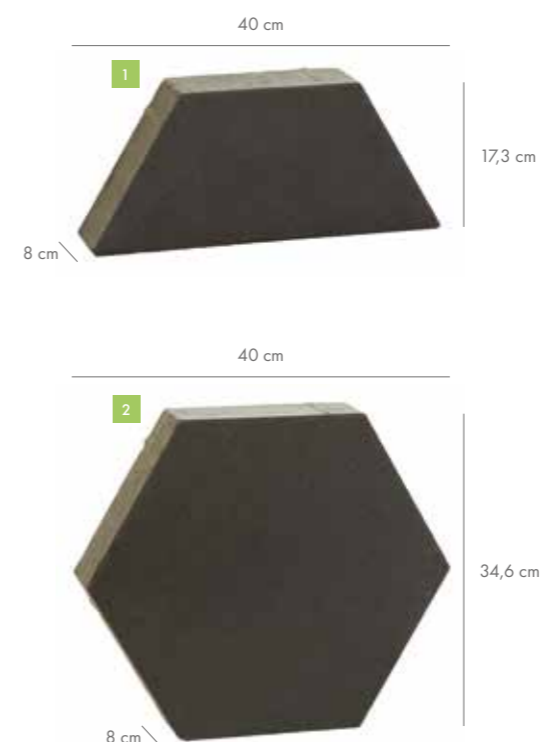
DOSTĘPNE KOLORY



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1	10	42	5,39	ok. 1271	6	7	gołębi antracytowy pergaminowa biel	95,00	116,85



HEXO antracytowy



- Sprawdzony kształt plastra miodu w większej wersji
- 3 wyraziste opcje kolorystyczne
- Elementy „połówkowe” umożliwiają równe wykończenie nawierzchni

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1	10	16	7,52	ok. 1377	2	8	gołębi antracytowy pergaminowa biel	69,50	85,49



HEXO ECO antracytowy

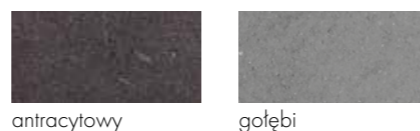
- ECO**
- MONO COLOR** **ALS**
- 3-5 mm

- Ażurowe nawiązanie do kształtu kostek Hexo
- Niebanalne kompozycje w praktycznym wydaniu
- Przyjemne dla oka, przyjazne dla otoczenia

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy

gołębi

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
8	64	ok. 972	8	8	gołębi antracytowy	7,50	9,23



FAVO antracytowy ogród Libet Design projekt: Libet wykonanie: Cen-Bruk

- MONO COLOR**
- ALS** 3-5 mm

- Wyrazisty kształt plastra miodu
- Kolekcja zawiera też elementy „połówkowe”, umożliwiające równe wykańczanie obrzeży nawierzchni
- Naturalny wygląd w połączeniu z nowoczesną kolorystyką

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel

antracytowy

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
4,3 cm	744	12,12	ok. 1140	62	12	pergaminowa biel antracytowy	40,00	49,20



MINI TRIO pergaminowa biel,
NATULIT MASSIMO bazaltowy grafit
punkt sprzedaży i wykonanie: Rakowiecki
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
projekt: Libet



- Prosta zawarta w kształcie i kolorystyce – nowoczesny minimalizm
- Bardzo praktyczne rozwiązanie na rozmaite typy nawierzchni
- Dostępne zestawy kostek o grubości 6 lub 8 cm

LIBET INSPIRACJE:

Kostka 8 cm dobra na podjazdy



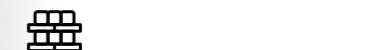
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6 cm	540	8,7	ok. 1182	54	10	pergaminowa biel	65,00	79,95
						antracytowy		
8 cm	432	6,96	ok. 1257	54	8	pergaminowa biel	67,00	82,41
						antracytowy		



VIA TRIO PHC pergaminowa biel,
QUBO bazaltowy grafit,



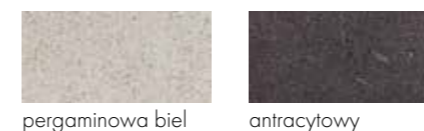
- Zwiększona odporność na zabrudzenia dzięki innowacyjnemu systemowi ochrony nawierzchni (Poly Hard Coat)
- System PHC pozwala na długo utrzymać walory estetyczne kostek
- Klasyczny design i prosta forma

LIBET INSPIRACJE:

innowacyjny system PHC



DOSTĘPNE KOLORY



Na zamówienie także kostki z systemem **PHA**:

- Zwiększona odporność powierzchni na oddziaływanie warunków otoczenia
- Ochrona wyrobu już na etapie zaformowania
- Dodatkowe uszlachetnienie powierzchni po utwardzeniu betonu

Uzyskana polimerowa ochrona zapewnia:

- Intensyfikację i lepszą stabilność kolorów
- Ograniczenie wykwitów
- Łatwiejsze usuwanie plam i zabrudzeń

Szczegóły na www.libet.pl

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8 cm	96 lub 120	6,08 lub 7,78	ok. 1120 lub ok. 1426	12 lub 15	8	pergaminowa biel	95,00	116,85
						antracytowy		

* produkt dostępny na zamówienie ** w zależności od miejsca pakowania

VIA TRIO

Kreatywność i elegancja



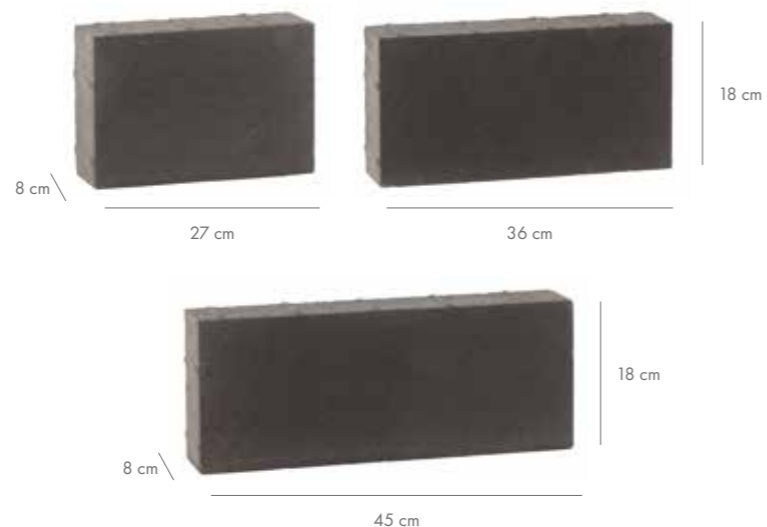
VIA TRIO pergaminowa biel, antracytowy
punkt sprzedaży i wykonanie: Rakowiecki
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
projekt: Libet



- Trzy formaty kostek
- Subtelne połączenie prostoty i elegancji z szerokimi możliwościami kreatywnymi
- Minimalistyczny wygląd

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także
Via Trio Aspero
i Colormix



DOSTĘPNE KOLORY

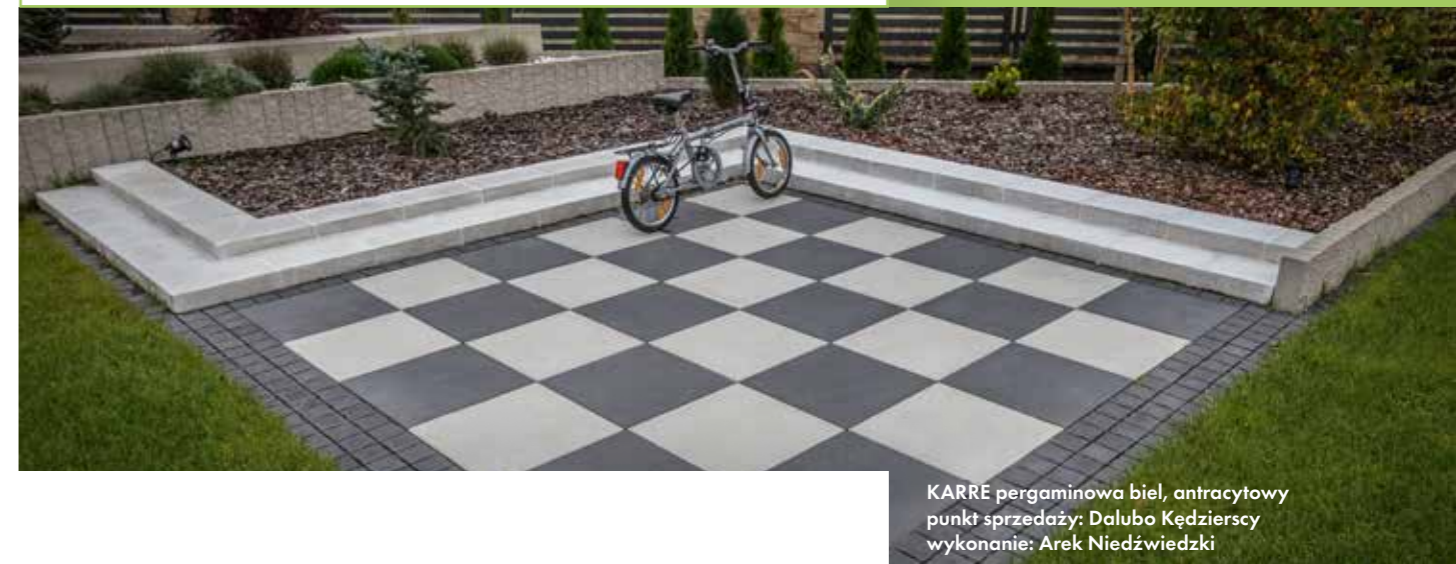


pergaminowa biel antracytowy

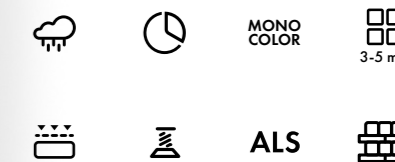
grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8	pergaminowa biel antracytowy	67,00	82,41

KARRE

Elegancja z charakterem



KARRE pergaminowa biel, antracytowy
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy
wykonanie: Arek Niedźwiedzki



- Ponadczasowy potencjał kwadratowego kształtu i dużego formatu
- Możliwość tworzenia oryginalnych kompozycji lub klasycznych układów (np. szachownicy)
- Znakomity efekt wizualny przy zestawianiu z innymi produktami Libet

LIBET INSPIRACJE:



Magia kwadratu



DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel antracytowy

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
7	40	10	ok. 1585	4	10	pergaminowa biel antracytowy	16,25	19,99



INNOVATIO pergaminowa biel
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno
projekt: Libet



- Struktura szorstkowanego betonu zapewnia niezwykle efekt wizualny i wrażenie lekkości tworzonych aranżacji
- Wyróżnia się też wydłużonym, prostokątnym formatem
- Sprawdza się przy tworzeniu samodzielnych ciągów komunikacyjnych i w postaci ciekawego dodatku do innych rozwiązań nawierzchniowych

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
						netto	brutto
8	6,4	ok. 1177	5	8	pergaminowa biel antracytowy	85,00	104,55



QUADRA antracytowy,
VIA TRIO biały
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno



- Ogromny potencjał kreatywny zawarty w niewielkich, kwadratowych elementach
- Doskonale komponuje się z innymi materiałami nawierzchniowymi
- Optymalne wymiary

LIBET INSPIRACJE:



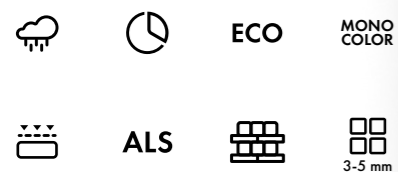
DOSTĘPNE KOLORY



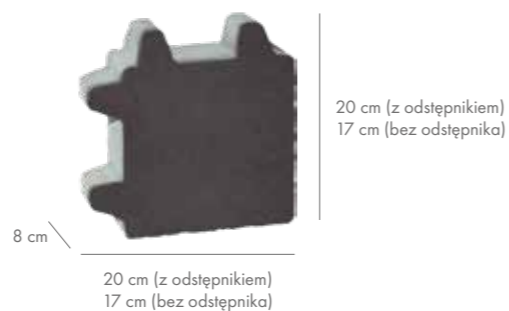
grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
						netto	brutto
8	8,64	ok. 1487	108	8	pergaminowa biel antracytowy	62,00	76,26



VERTIGO antracytowy
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogrodu



- Uniwersalny kwadratowy kształt w połączeniu z praktycznymi odstępnikami
- Niebanalny efekt estetyczny z uwzględnieniem powierzchni biologicznie czynnej
- Odstępy między kostkami można wypełnić ziemią, grysem, trawą itp.

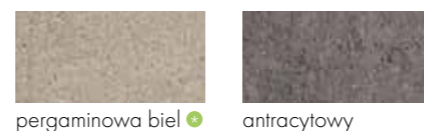


LIBET INSPIRACJE:

Produkt ECO



DOSTĘPNE KOLORY



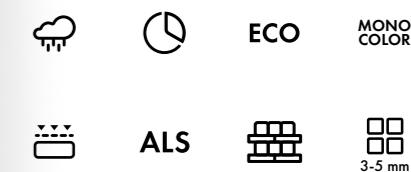
pergaminowa biel • antracytowy

grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
						netto	brutto
8	9,6	ok. 1465	30	8	pergaminowa biel •	46,00	56,58
					antracytowy		

• produkt dostępny na zamówienie



VERTIGO LUNGO pergaminowa biel,
antracytowy



- Ekologiczne nawierzchnie w nowoczesnym stylu
- Odstępniki zapewniają swobodny odpływ wody do gruntu
- Wydłużony format umożliwia tworzenie prostych, funkcjonalnych ścieżek



LIBET INSPIRACJE:

Produkt ECO



DOSTĘPNE KOLORY



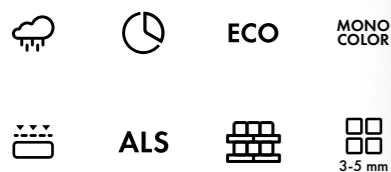
pergaminowa biel • antracytowy

grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
						netto	brutto
8	9,6	ok. 1513	10	8	pergaminowa biel •	70,00	86,10
					antracytowy		

• produkt dostępny na zamówienie



STREAM LINE antracytowy
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



- Poetyckie nawiązanie do widoku meandrującej rzeki i ruchu wody w strumieniu
- Subtelna sylwetka w bardzo praktycznym wydaniu ażurowej nawierzchni ECO
- Możliwość wypełnienia wolnych przestrzeni trawą, piaskiem czy grysem



LIBET INSPIRACJE:

Produkt ECO



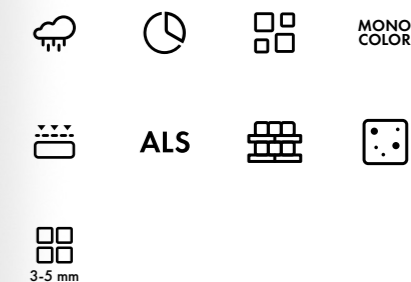
DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy



STONE ROAD antracytowy,
ROMANO srebno-szary, bazaltowy-grafit
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



- System prostokątnych, stylowych kostek w kolorze antracytowym
- Wyjątkowe walory estetyczne dzięki nieregularnym, lekko falującym krawędziom i fakturom
- Naturalny wygląd i ciekawe wzornictwo zawarte w sześciu elementach

LIBET INSPIRACJE:



Naturalny
wygląd

DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	32	ok. 889	4	8	antracytowy	14,20	17,47

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1, 2, 3		112							
4	8	128	8,21	ok. 1425	80	8	antracytowy	57,90	71,22
5, 6		88							

Libet Decco

COLORMIX

NIEPOWTARZALNE EFEKTY KOLORYSTYCZNE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Zasada 3 palet zapewnia spójność kompozycji. Polega ona na układaniu elementów minimum z 3 różnych palet i pobieraniu ich w pionie.
- Kolekcja zawiera produkty barwione w technologiach Colormix lub Color Flex



Kolekcja Colormix to prosty sposób na niebanalną nawierzchnię. Za sprawą oryginalnych melanży kolorystycznych, kostki o rozmaitych rozmiarach i kształtach tworzą bardzo zindywidualizowane kompozycje, obok których nie da się przejść obojętnie. Układane zgodnie z zasadą 3 palet łączą wyjątkowe efekty wizualne z niezbędną spójnością aranżacji, sprawdzając się znakomicie w postaci krętych ścieżek, rozległych tarasów, praktycznych podjazdów czy powierzchni ekologicznych.

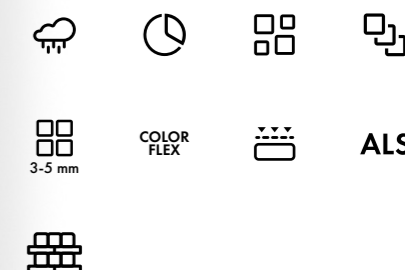
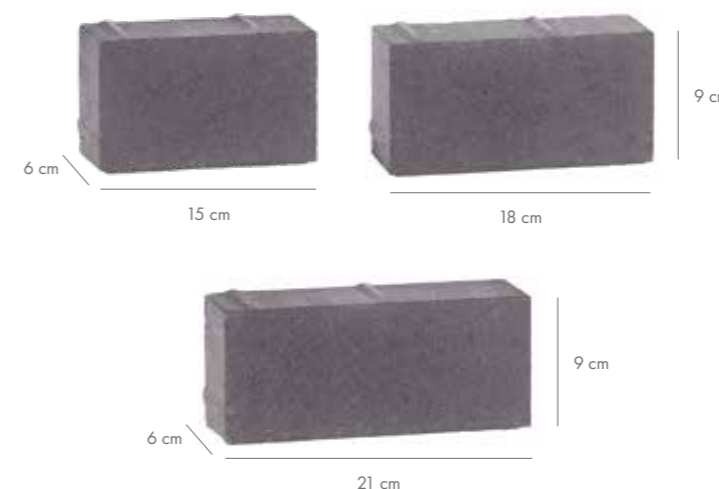
MINI TRIO

Kolorowe detale

Libet Decco COLORMIX



MINI TRIO popielaty, kasztanowy
punkt sprzedaży i wykonanie: Rakowiecki
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
projekt: Libet



- Proste, subtelne kształty
- Głęboka i bogactwo kolorystycznych melanży
- Sprawdzone zestawienie trzech komplementarnych elementów

LIBET INSPIRACJE:



Zobacz także
Mini Trio Aspero
i Monocolor

DOSTĘPNE KOLORY



pastello

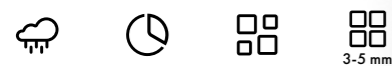
popielaty

kasztanowy

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6 cm	540	8,7	ok. 1182	54	10	pastello	55,80	68,63
8 cm	432	6,96	ok. 1257			kasztanowy	57,90	71,22



VIA TRIO popielaty, karbonowy, pergaminowa biel
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk

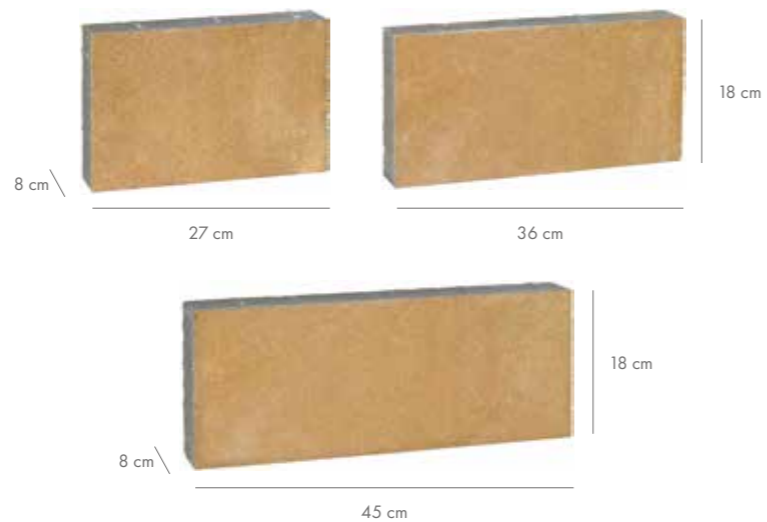


COLOR FLEX ALS

- Sprawdzony system trzech spójnych elementów
- Optymalne rozmiary kostek zapewniają komfort użytkowania nawierzchni
- Niebanalne kolory nadają im intrygującego wyrazu

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też
Via Trio Aspero
i Monocolor



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8	karbonowy kasztanowy pastello popielaty	57,90	71,22



AKROPOL kasztanowy
punkt sprzedaży: Adbud
wykonanie: Fach-bruk
projekt: Landave

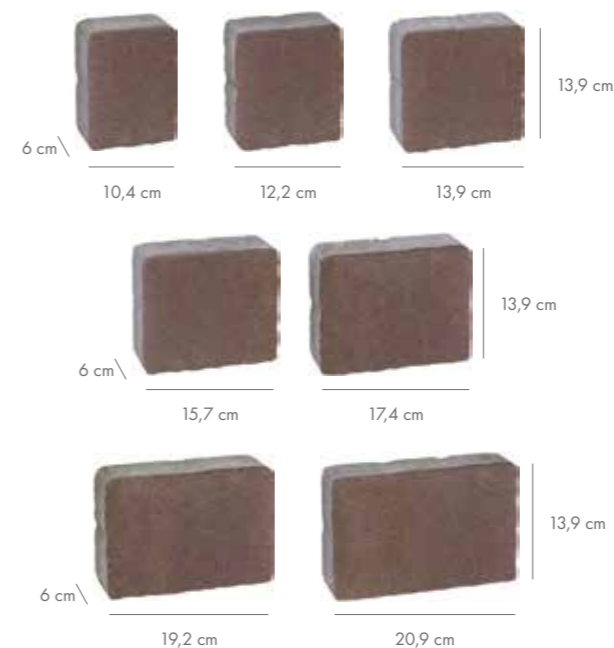


COLOR FLEX ALS

- Siedem uzupełniających się formatów, pięć melanży kolorystycznych
- Subtelnie profilowana powierzchnia, niefazowane krawędzie
- Intrygujący efekt wielobarwnej, nieregularnej nawierzchni

LIBET INSPIRACJE:

Grubość 8 cm
sprawdza się
na podjazdach



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	muszelkowy karbonowy kolory jesieni pastello kasztanowy	48,70	59,90
8	po 56 z każdego wymiaru	8,6	ok. 1573	49	8	kolory jesieni kasztanowy	57,90	71,22

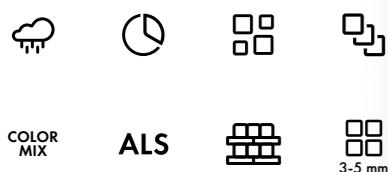
• produkt dostępny na zamówienie

PICCOLA

Urokliwa i praktyczna



PICCOLA kasztanowy, pastello
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk



- Harmonia pięciu elementów o kształcie trapezu
- Bogata paleta możliwości kreacyjnych (proste formy, łuki, koła itp.)
- Głębokie melanże kolorystyczne ożywiają każdą przestrzeń

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także
Piccola Elegante
str. 28



DOSTĘPNE KOLORY



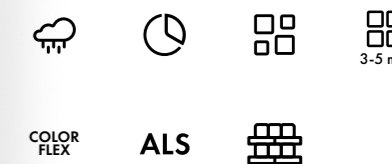
element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1		260							
2		340							
3	6	240	9,71	ok. 1336	130	10	pastello kasztanowy	48,70	59,90
4		260							
5		200							

IMOLA

Naturalnie...



IMOLA muszelkowy, kasztanowy
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



- Cztery duże formaty, cztery wyjątkowe melanże kolorystyczne
- Atrakcyjne kompozycje na rozmaitych – również obszernych – powierzchniach
- Idealne zwieńczenie przestrzeni wypełnionej naturalnymi akcentami

LIBET INSPIRACJE:



Duże
powierzchnie
elementów



DOSTĘPNE KOLORY



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1		20							
2		30							
3	6	30	10,89	ok. 1496	9	10	karbonowy muszelkowy pastello kasztanowy	54,80	67,40
4		10							



INNOVATIO popielaty, pergaminowa biel
projekt: Szafron Szendzielorz projekt
wykonanie: Krisbud Trzebinia



COLOR FLEX ALS

- Połączenie prostego kształtu i praktycznego formatu z uniwersalną kolorystyką
- Struktura szczerkowanego betonu zapewnia wyjątkowe doznania estetyczne
- Tworzy atrakcyjne kompozycje przylegających lub oddzielonych elementów

LIBET INSPIRACJE:

Ruch
pieszy



DOSTĘPNE KOLORY



popielaty

grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
						netto	brutto
8	6,4	ok. 1177	5	8	popielaty	82,00	100,86



INNOVATIO pergaminowa biel, str. 38
projekt: Szafron Szendzielorz Projekt
wykonawca: Krisbud Trzebinia



VIA TRIO biały, str. 16
punkt Sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu

- Dzięki antypoślizgowej powierzchni kostki Aspero znakomicie sprawdzają się m.in. w miejscach użytkowanych przez dzieci
- Zestawianie kontrastowych barw to dobry sposób na stworzenie wyrazistej aranżacji



ROMANO piaskowo-beżowy, torfowy brąz, str. 23
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



ATRIO stalowo-szary, str. 20
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



MERANO torfowy-brąz, piaskowo-beżowy, str. 24
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy

- Charakterystyczne rysy i obtłuczenia produktów Antico to zamierzony efekt estetyczny, wprowadzający do otoczenia niepowtarzalny klimat. Jednocześnie, kostki o takim wyglądzie zachowują niezbędną wytrzymałość i trwałość.



AKROPOL bianco carrara, nero, str. 27
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk

- Ścieżka wokół domu to ważny ciąg komunikacyjny, który wymaga użycia odpowiednich produktów. Jeśli chcemy ograniczyć się do wąskiego przejścia (ok. 50 cm), możemy sięgnąć po drobne, urokliwe kostki. Dla wygody poruszania się wskazana jest jednak szerokość min. 70 cm.

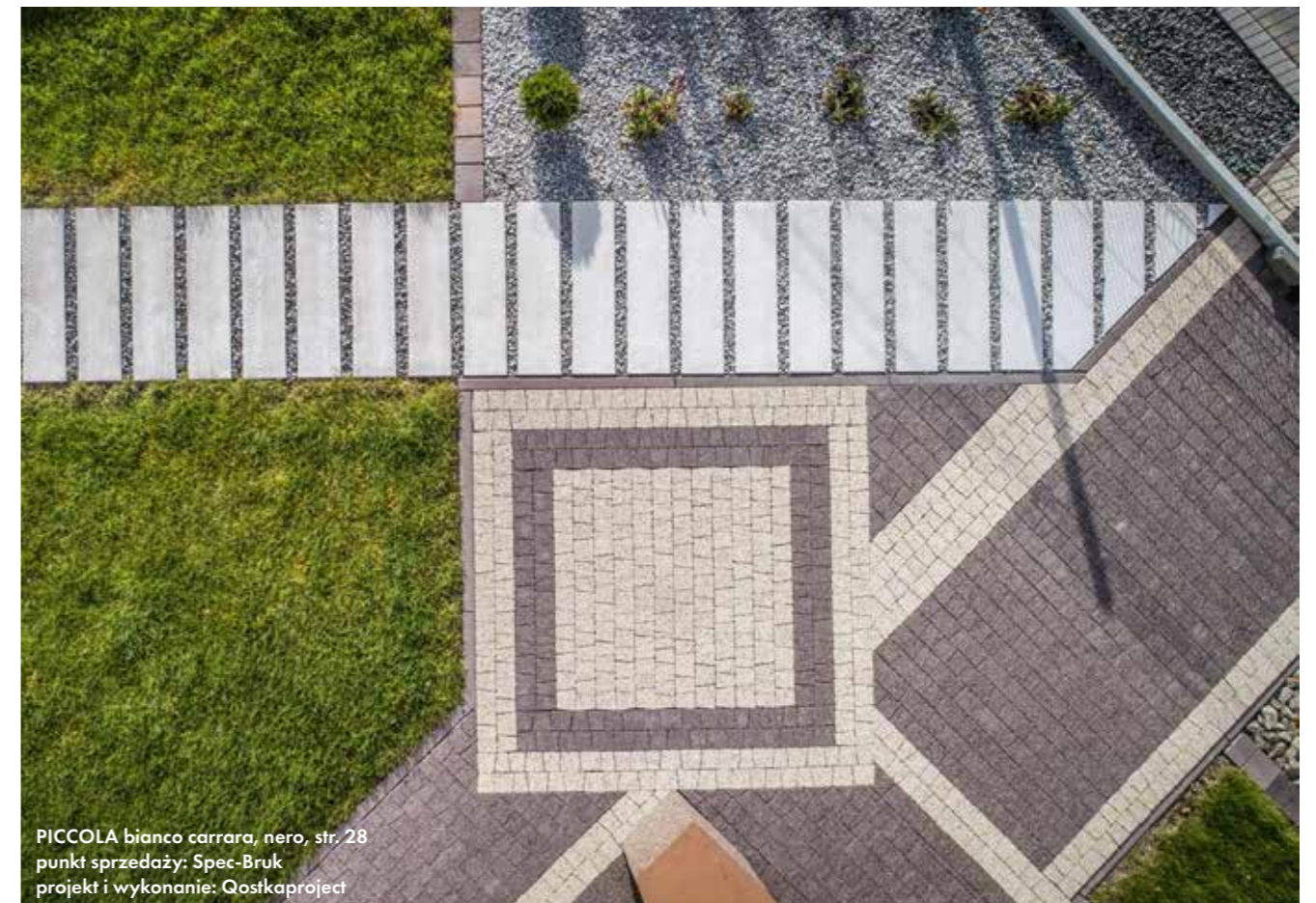


ROMANO piaskowo-beżowy, torfowy-brąz, srebrno-szary, str. 23
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu

- Przy planowaniu zagospodarowania przestrzeni wokół domu warto brać pod uwagę maksymalne wykorzystanie wszystkich jej walorów. Niemały wpływ na ostateczny efekt mogą mieć takie czynniki, jak położenie działki, jej nasłonecznienie, warunki dla rozwoju roślinności, specyfika gruntu itp.



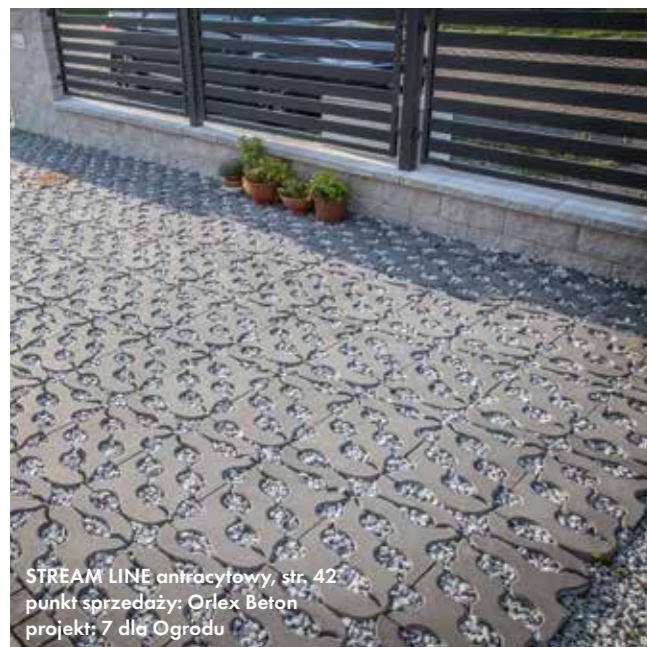
MERANO torfowy-brąz, piaskowo-beżowy, str. 24
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



PICCOLA bianco carrara, nero, str. 28
punkt sprzedaży: Spec-Bruk
projekt i wykonanie: Qosikaprojekt



PICCOLA kasztanowy, str. 48
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



STREAM LINE antyfacytowy, str. 42
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



IMOLA muszelkowy, kasztanowy, str. 49
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



VIA TRIO jasnoszary, str. 16,
PALISADA SPLIT nero, str. 97
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu

INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

LibetDecco



QUBO
STR. 18



MADERA
STR. 58

**PONADZASOWY
UROK KLASYKI**



ROMANO
STR. 23



KRAVENTO ALTO
STR. 105

**POWIERZCHNIE
Z PAZUREM**



PICCOLA ELEGANTE
STR. 28



PALISADA SPLIT
STR. 97

**MAŁE, SMUKŁE,
PRAKTYCZNE**



MINI TRIO (MONOCOLOR)
STR. 34



MAXIMA SLIM
STR. 69

**GEOMETRIA
I KONTRASTY**



KARRE
STR. 37



PLASTER MIODU
STR. 122

**ECO W DIZAJNERSKIM
WYDANIU**



VERTIGO
STR. 40



GRYSY I OTOCZAKI
STR. 133

**MAGIA
KOLORÓW**



HEXO ECO
STR. 32



DONICA STAMPO
STR. 123



VIA TRIO (COLORMIX)
STR. 46



LIMBRA
STR. 63

Libet Impressio

ELEGANCKIE PŁYTY TARASOWE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Technologia wet-cast sprawia, że betonowe płyty nabierają uroku naturalnych materiałów. Więcej na str. 73
- Najsmuklejsze płyty z kolekcji Impressio (Maxima Slim i Maxima Molto) należy układać metodą starobruku.

WIĘCEJ NA

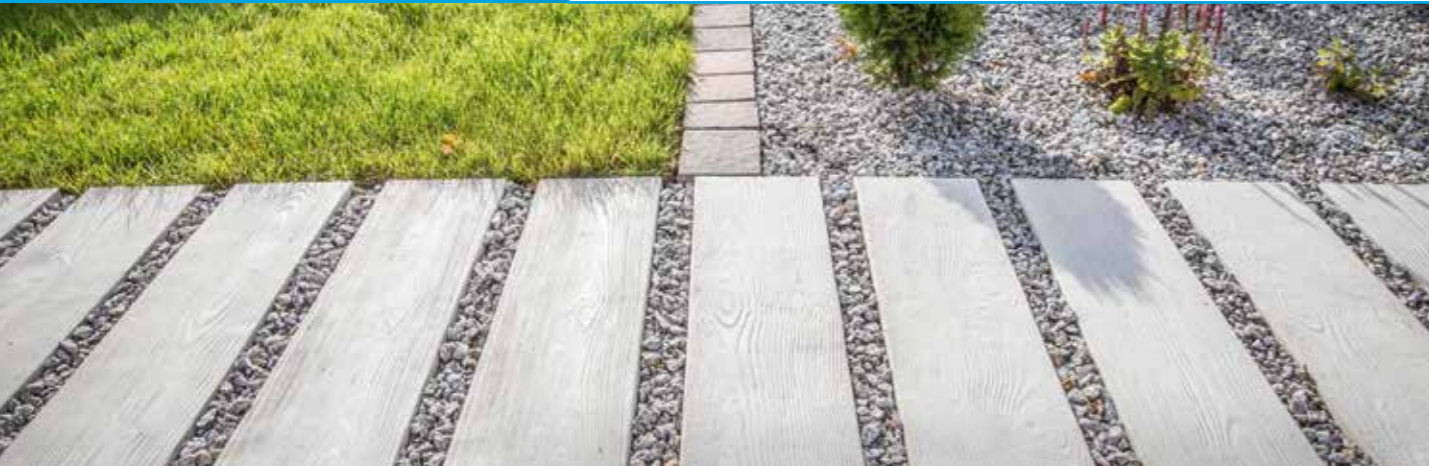


Miłośnicy praktycznych rozwiązań w niebanalnym wydaniu mają do dyspozycji kreatywne bogactwo w postaci kolekcji Libet Impressio. Rozbudowane portfolio betonowych płyt oferuje rozmaite formaty, barwy i faktury, dzięki którym zaaranżowanie tarasu, alejki czy placu w wybranym stylu staje się bardzo proste. Nawiązania do klasycznych wzorców i świata natury czy nowoczesne, oryginalne formy? Do wyboru, do koloru.

ZASTOSOWANIE

Libet Impressio

	posesje prywatne	przestrzeń publiczną	tarasy	tarasy wentylowane	chodniki	alejki, ścieżki ogrodowe	ciągi piesze	pasáže	plac	dziedzińce	elewacje	elementy małej architektury	ciągi piesze z możliwością wjazdu - ruch lekki do 3,5 t	parkingi, podjazdy (ruch lekki do 3,5t)	wnętrza
Quadra Maxi, str. 65	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
Madera, str. 58	+	+	+		+	+	+			+	+	+			
Limbra, str. 63	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
Tierra, str. 64	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
Piedra, str. 60	+	+	+		+	+	+			+					+
Trawertyn, str. 59	+	+	+		+	+	+			+	+	+			
Venetia Prostokąt, str. 61	+	+	+		+	+	+			+					
Venetia Koło, str. 62	+	+	+		+	+	+			+					
Maxima, str. 66	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	
Maxima Trio, str. 67	+	+	+		+	+	+	+	+	+					
Maxima Grande, str. 68	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+			
Maxima Slim, str. 69	+	+	+		+	+	+	+	+	+					
Maxima Molto, str. 70	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+			
Maxima Rigato, str. 71	+	+	+		+	+	+	+	+	+					
Maxima Lungo, str. 72	+	+	+		+	+	+	+	+	+					



MADERA bianco
punkt sprzedaży: Spec-Bruk
projekt i wykonanie: Qostkaproject



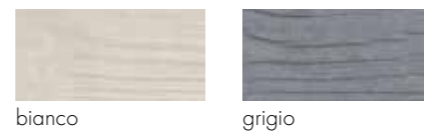
- Unikatowa faktura drewna oraz uniwersalny, praktyczny format deski
- Tworzy systemowe rozwiązanie wraz z palisadą, stopniem schodowym i okrągłą płytą
- Nawierzchnie i nie tylko (np. elementy małej architektury, elewacje)

LIBET INSPIRACJE:

Technologia wet-cast, więcej na str. 73



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
4-5	42	6,72	ok. 805	21	2	bianco grigio	139,00	170,97



TRAWERTYN bianco
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu



- Delikatna, porowata faktura inspirowana wyglądem kamienia trawertynu
- Funkcjonalny format, zapewniający komfort montażu i użytkowania
- Tworzy systemowe rozwiązanie wraz z palisadą, stopniem schodowym i okrągłą płytą

LIBET INSPIRACJE:



Wet-cast, więcej na str. 73

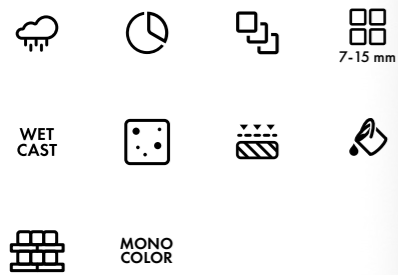
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
4-5	42	6,72	ok. 800	21	2	bianco grigio	139,00	170,97



PIEDRA bianco



- Ponadczasowy urok kamienia, komfort nowoczesnych płyt
- Intrygująca faktura kamienia idealna do tradycyjnej stylistyki
- Sprawdzone, uniwersalne formaty

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY

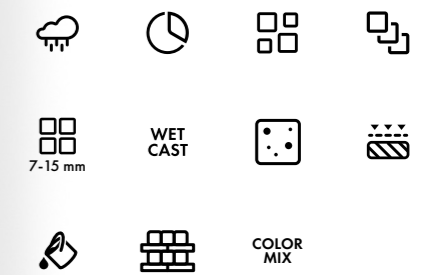
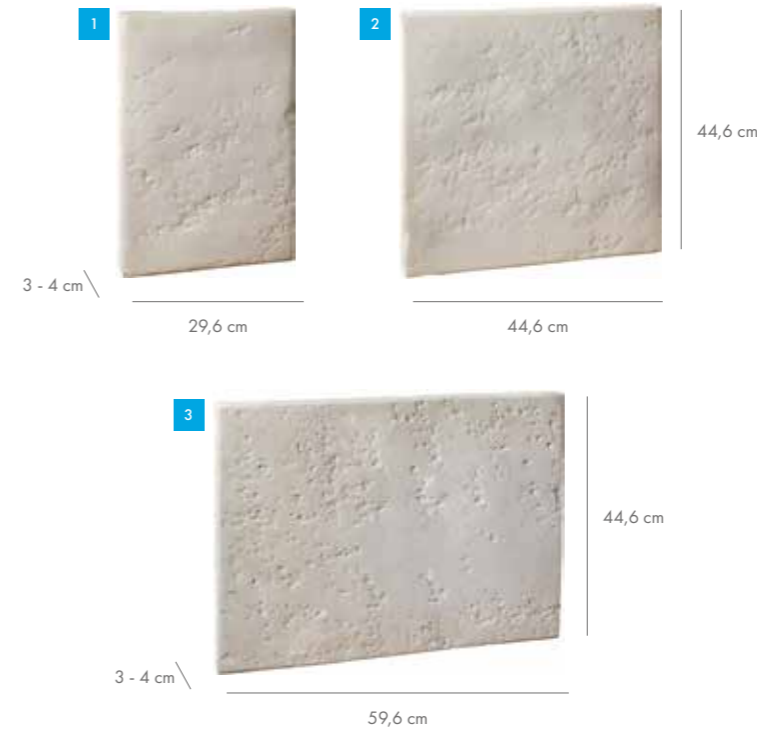


bianco

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
						netto	brutto
3-4	21	ok. 542	1	21	bianco	119,00	146,37



VENETIA PROSTOKĄT verno



- Subtelny kolor i naturalne faktury inspirowane wyglądem skał wapiennych
- Trzy uzupełniające się formaty
- Aranżacyjne nawiązanie do motywów architektury śródziemnomorskiej

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



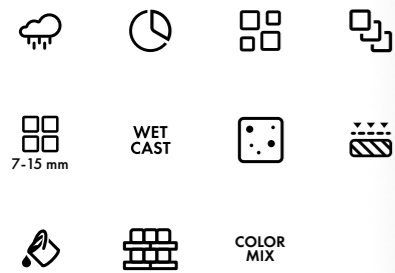
verno

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
1, 2, 3	3-4	po 8 z każdego wymiaru	4,86	ok. 456	24	1	verno	115,00	141,45
płyty pakowane osobno									
1		42	5,67	ok. 529	42				
2	3-4	21	4,25	ok. 401	21	1	verno	115,00	141,45
3		21	5,67	ok. 529	21				

• produkt dostępny na zamówienie



VENETIA KOŁO verno
punkt sprzedaży: Dalubo Kędziercy



- Zestaw elementów umożliwiających kreację niebanalnych układów nawierzchni
- Subtelne nawiązanie do wyglądu skał wapiennych
- Kolekcja dostępna w wersji z narożnikami lub bez narożników

LIBET INSPIRACJE:

Wet-cast,
więcej
na str. 73



DOSTĘPNE KOLORY

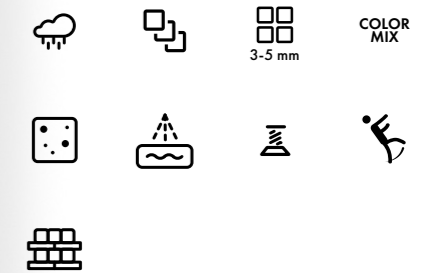


verno

element	średnica koła / wym. koła i narożników [cm]	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
									netto	brutto
koło / płyty pakowane na jednej paletce										
1			2							
2	244	3-4	8	4,81	ok. 453	22	1	verno	150,00	184,50
3			12							
narożniki koła / płyty pakowane na jednej paletce										
4, 5, 6, 7	289 x 289	3-4	po 4 z elem.	3,4	ok. 326	16	1	verno	150,00	184,50



LIMBRA stalowo-szary
punkt sprzedaży: Dalubo Kędziercy



- Bogata paleta barw, unikatowe melanże
- Dwa uzupełniające się formaty
- Specjalnie zaimpregnowana, antypoślizgowa powierzchnia

LIBET INSPIRACJE:

Beton
prasowany,
więcej
na str. 74



DOSTĘPNE KOLORY



stalowy grafit



stalowo-szary



kremowo-beżowy



bazaltowy

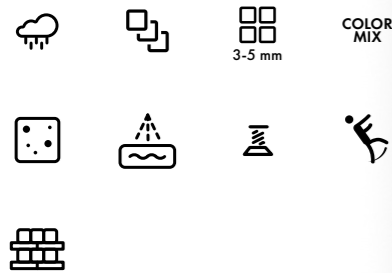


beżowo-brązowy

wymiary [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
					netto	brutto
60 x 60 x 4,5	12,24	ok. 1284	34	stalowy grafit bazaltowy stalowo-szary beżowo-brązowy kremowo-beżowy	159,00	195,57
60 x 30 x 4,5			68			



TIERRA antracytowy
wykonanie: Kg Bruk



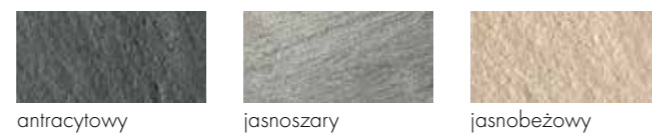
- Eleganckie nawiązanie do wyglądu kamienia
- Dwa uzupełniające się formaty i trzy naturalne opcje kolorystyczne
- Specjalnie zaimpregnowana, antypoślizgowa powierzchnia

LIBET INSPIRACJE:

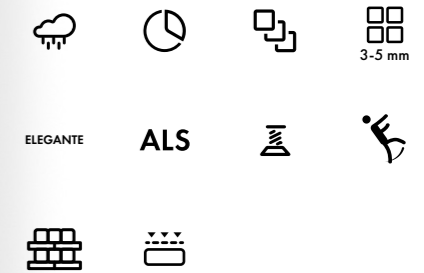
Beton prasowany, więcej na str. 74



DOSTĘPNE KOLORY



QUADRA MAXI bianco carrara
MAXIMA antracyt



- Płukana wersja płyt Maxima
- Uniwersalny format w połączeniu z niebanalną fakturą
- Ogromne możliwości kreacyjne

LIBET INSPIRACJE:



Nowość Libet



DOSTĘPNE KOLORY



wymiary [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
					netto	brutto
40 × 40 × 4,4	8	ok. 850	50	jasnobezowy jasnoszary antracytowy	169,00	207,87
60 × 40 × 4,4	7,68	ok. 815	32			

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	6	3,84	ok. 715	1	6	granito, bianco carrara	64,00	78,72



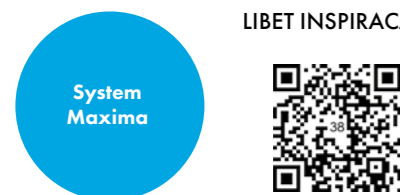
MAXIMA antracyt
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu

3-5 mm SYSTEM MAXIMA

 COLOR FLEX

- Prosty kształt, minimalistyczny wygląd
- Uniwersalny, praktyczny format
- Funkcjonalne rozwiązanie – także w połączeniu z innymi elementami systemu Maxima

LIBET INSPIRACJE:

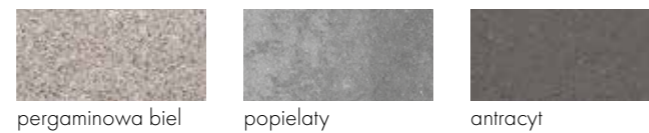


80 cm

8 cm

80 cm

DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel

popielaty

antracyt

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	6	3,84	ok. 715	1	6	antracyt popielaty pergaminowa biel	52,00	63,96



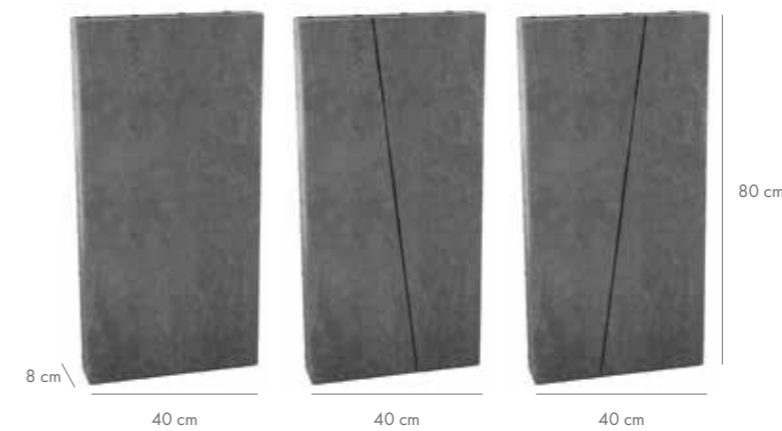
MAXIMA TRIO antracyt
Ogród Libet Design Libiąż
projekt: Libet
wykonanie: Cen-Bruk

3-5 mm SYSTEM MAXIMA

 COLOR FLEX

- Trzy uzupełniające się elementy, tworzące oryginalne kompozycje
- Designerska imitacja fugi na powierzchni
- Nowoczesna stylistyka

LIBET INSPIRACJE:



80 cm

8 cm

40 cm

40 cm

40 cm

DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel

popielaty

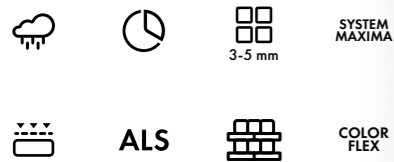
antracyt

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	po 6 sztuk każdego elementu	5,76	ok. 1069	3	6	antracyt popielaty pergaminowa biel	29,00	35,67

• istnieje możliwość zamówienia płyt w wersji gładkiej.



MAXIMA GRANDE antracyt,
MAXIMA SLIM antracyt,
MAXIMA LUNGO pergaminowa biel, antracyt
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno
projekt: Libet

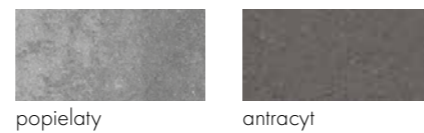


- Praktyczne połączenie prostokątnego kształtu z dużym formatem
- Dobrze sprawdza się na dużych przestrzeniach
- Tworzy jednolite, minimalistyczne nawierzchnie, typowe dla nowoczesnych aranżacji

LIBET INSPIRACJE:



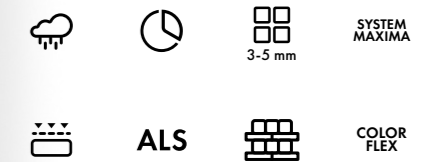
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
10	12	5,76	ok. 1321	2	6	antracyt popielaty	57,50	70,73



MAXIMA SLIM antracyt
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



- Charakterystyczna smukła forma daje szerokie możliwości kreacyjne
- Subtelny sposób na wyznaczenie ciągów pieszych
- Atrakcyjne kompozycje z innymi płytami systemu Maxima

LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY

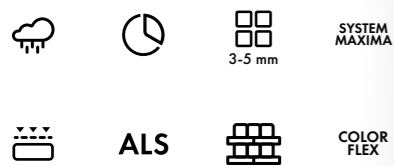


grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	72	ok. 1280	9	8	antracyt popielaty pergaminowa biel	11,00	13,53

• produkt dostępny na zamówienie



MAXIMA MOLTO popielaty
punkt sprzedaży i wykonanie: Rakowiecki
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
Projekt: Libet



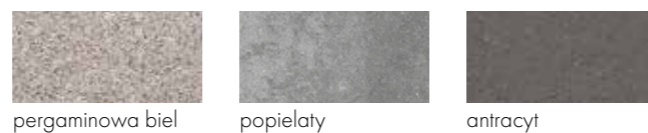
- Długi, prostokątny element
- Idealny do spójnych, stonowanych aranżacji ścieżek i tarasów
- Wyraziste kolory nadają całości charakteru i elegancji



LIBET INSPIRACJE:



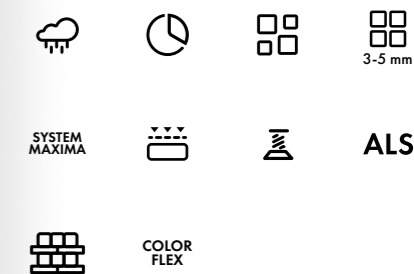
DOSTĘPNE KOLORY



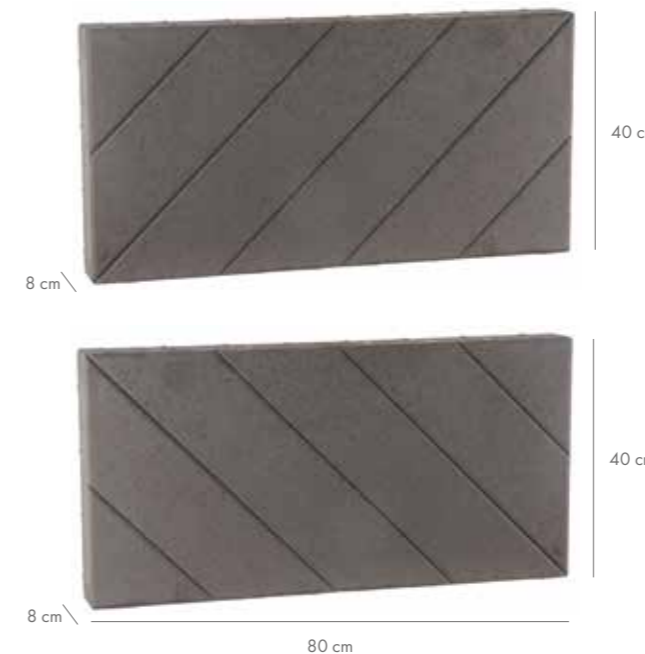
grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	24	ok. 1300	4	6	antracyt popielaty pergaminiowa biel	32,00	39,36



MAXIMA RIGATO antracyt
punkt sprzedaży: Michał Mił Kępno
projekt: Libet



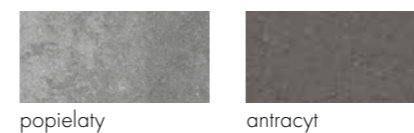
- Intrygująca imitacja fugi w postaci symetrycznych, przekątnych linii
- Atrakcyjne połączenie prostej formy z oryginalnym wzornictwem
- Harmonia dwóch elementów dostępnych w dwóch opcjach kolorystycznych



LIBET INSPIRACJE:



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	16	5,12	ok. 995	2	8	antracyt popielaty	28,20	34,69



MAXIMA LUNGO antracyt
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu

- SYSTEM MAXIMA
- ALS**
- COLOR FLEX**



- Optymalna forma zapewnia komfort montażu i użytkowania
- Sprawdza się idealnie w prostych, nowoczesnych aranżacjach
- Zestawianie różnych kolorów nadaje realizacji wyrazu i funkcjonalności

LIBET INSPIRACJE:

System Maxima

DOSTĘPNE KOLORY

pergaminiowa biel ●

popielaty

antracyt

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	35	5,6	ok. 1015	5	7	antracyt popielaty pergaminiowa biel ●	16,00	19,68

● produkt dostępny na zamówienie



MAXIMA antracyt, str. 66
STOPIEŃ MAXIMA antracyt, str. 102
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



VENETIA KOŁO verno, str. 62
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



MAXIMA antracyt, str. 66
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu



MADERA bianco, str. 58
punkt sprzedaży i wykonanie: Michalec
projekt: Libet



TRAWERTYN bianco, str. 59
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu

- Technologia wet-cast to specjalny proces produkcji, w trakcie którego płytki nadaje się naturalny wygląd oraz nieregularny kształt (np. drewna lub kamienia).

- Montaż płyt wet-cast należy poprzedzić impregnacją produktów



MAXIMA MOLTO pergaminowa biel, str. 70
 MAXIMA SLIM antracyt, str. 69
 punkt sprzedaży: Orlex Beton
 projekt: 7 Dla Ogrodu

- Wibroprasowanie to jedna z nowocześniejszych technologii zagęszczania betonu. Mieszkę betonową poddaje się dwóm procesom – wibrowaniu i prasowaniu. Pierwszy pozwala na równomierne rozłożenie składników, poprzez wstrząsanie podczas formowania. Następnie beton poddaje się naciskowi o określonej sile, powodującej wypchnięcie z materiału nadmiaru powietrza.



LIMBRA stalowo-szary, str. 63
 punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy

- Płyty produkowane technologią prasowania składają się z dwóch warstw. Obie (górną - mokra i dolną - nośną suchą) łączone są przez sprasowanie w formie nadającej geometryczny kształt oraz ewentualną strukturę powierzchni.

INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

Libet *Impressio*



LIMBRA
STR. 63



PALISADA SPLIT
STR. 97



TIERRA
STR. 64



ATRIO
STR. 20



MADERA
STR. 58



STOPIEŃ MADERA
STR. 100



TRAWERTYN
STR. 59



PALISADA TRAWERTYN
STR. 93



MAXIMA
STR. 66



OGRODZENIE MAXIMA
STR. 91



MAXIMA LUNGO
STR. 72



MAXIMA SLIM
STR. 69



VENETIA KOŁO
STR. 62



ROMANO
STR. 23

POWIERZCHNIE
Z DUSZĄ

SYSTEMOWA
HARMONIA

KLASYKA
W PRAKTYCZNYM
WYDANIU

Libet CERAMIC

PŁYTY GRESOWE DLA WYMAGAJĄCYCH

WARTO WIEDZIEĆ:

- Płyty gresowe to m.in. bardzo wysokie parametry twardości (7 w skali Mohsa) i odporności na obciążenia (płyta o wymiarach 60 x 60 x 2 cm może wytrzymać ciężar ponad 1000 kg),
- Znakomicie sprawdzają się też w formie tarasów wentylowanych - prezentacja innowacyjnych wsporników tarasowych na str. 146 Dowiedz się też więcej o technikach montażowych:

LIBET TV



Libet Ceramic to włoskie gresy porcelanowe, stanowiące komfortowe połączenie estetyki i funkcjonalności z ponadprzeciętną trwałością. Te intrygujące nawiązania do wyglądu drewna, kamienia lub betonu wyróżniają się bardzo wysoką odpornością na oddziaływanie takich czynników, jak plamy, mróz, obciążenia, zarysowania, środki chemiczne. A dzięki rozbudowanej ofercie barw i formatów, umożliwiają realizację bardzo kreatywnych projektów wykończenia przestrzeni, nawet intensywnie eksploatowanych.

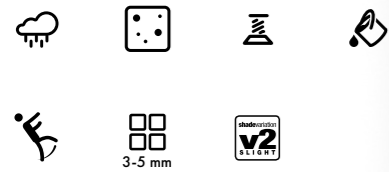
ZASTOSOWANIE

Libet CERAMIC

	poseje prywatne	przeźnierz publiczna	tarasy	tarasy wentylowane	chodniki	alejki, ścieżki ogrodowe	pasáže	place	dzieńdzirce	ciągł pieszce	baseny	schody	parkingi (obciążenia lekkie do 3,5t)	elewacje	wnętrza
Sundeck str. 78	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Officine str. 79	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Quarziti 2.0 str. 80	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Stones 2.0 str. 81	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Aristoni str. 82	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Sedimento str. 83	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+



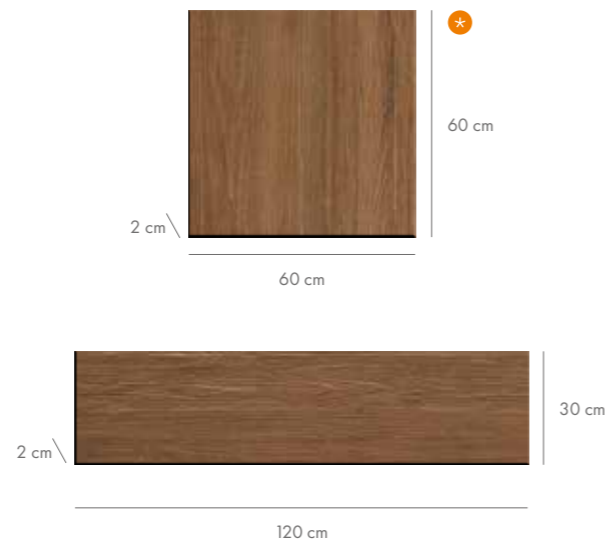
SUNDECK origin
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu



- Wyjątkowe interpretacje uroku drewna, także w formie deski
- Naturalny wygląd połączony z wyjątkową trwałością
- Bezpieczeństwo użytkowania i łatwość utrzymania w czystości

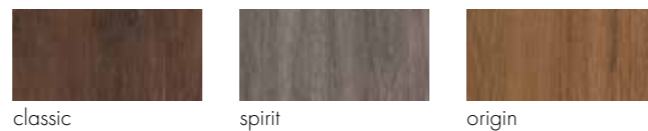
LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też montaż na wspornikach tarasowych, str. 146



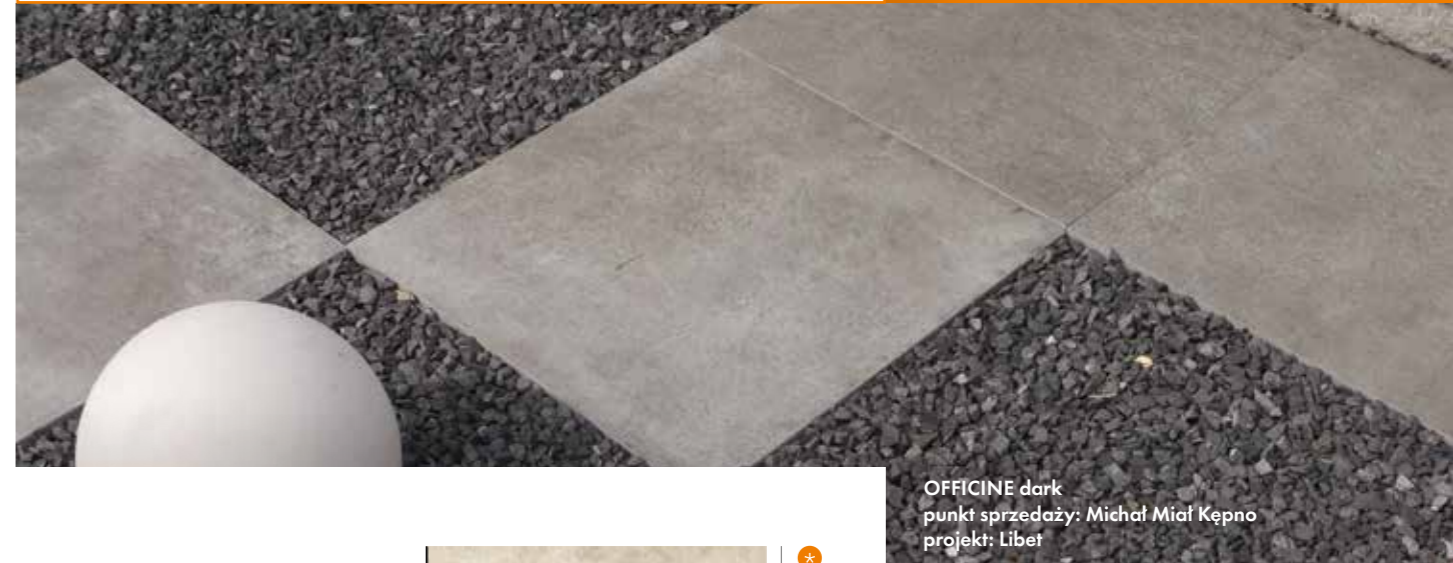
Możliwe niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego (+/- 0,6%). Zakres kalibracji oznaczony na opakowaniu (zalecany zakup płyt o tej samej kalibracji).

DOSTĘPNE KOLORY

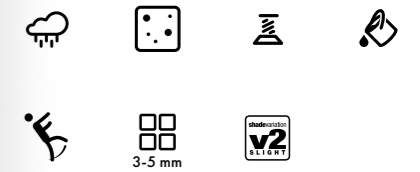


dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
60 × 60	32,9	2	0,72	30	21,6	origin	249	306,27
30 × 120	33,4	2	0,72	20	14,4	classic spirit	299	367,77

☉ produkt dostępny na zamówienie



OFFICINE dark
punkt sprzedaży: Michał Miął Kepno
projekt: Libet



- Efekt przecieranego betonu wprowadza lekko industrialny klimat
- Dwa uniwersalne formaty ułatwiają dostosowanie projektu do indywidualnych potrzeb
- Nietuzinkowe kolory i wyjątkowa trwałość tworzonych aranżacji

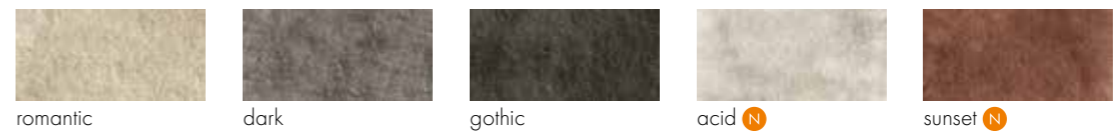
LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też montaż na wspornikach tarasowych, str. 146



Możliwe niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego (+/- 0,6%). Zakres kalibracji oznaczony na opakowaniu (zalecany zakup płyt o tej samej kalibracji).

DOSTĘPNE KOLORY

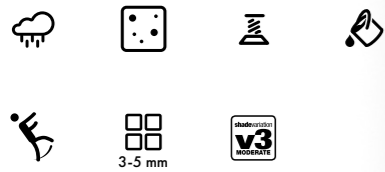


dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
60 × 60	32,9	2	0,72	30	21,6	romantic dark gothic	229	281,67
90 × 90	36,5	1	0,81	18	14,58	acid sunset	320	393,6
40 × 120	41,50	2	0,96	24	23,04	romantic dark gothic sunset	299	367,77

☉ produkt dostępny na zamówienie



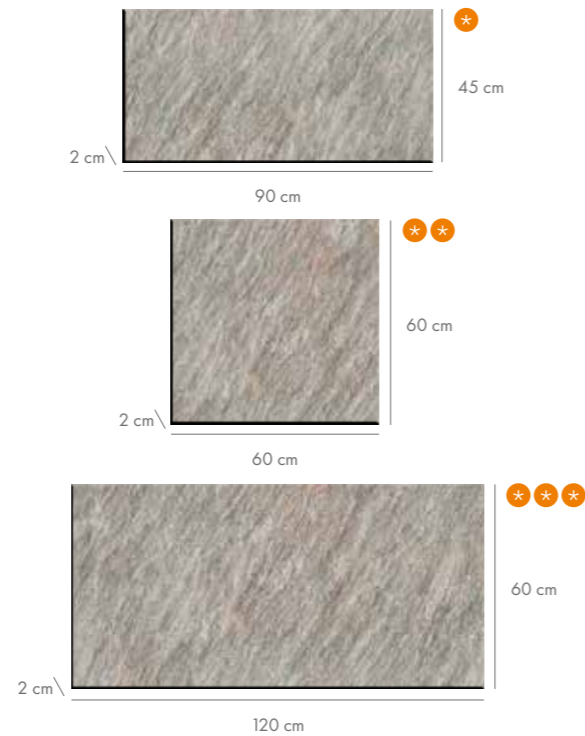
QUARZITI 2.0 mountains
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu



- Wyrazista faktura łączy naturalność kamienia z artystycznym zamiłowaniem do różnorodności
- Aż trzy formaty rozszerzają jeszcze możliwości kreacyjne
- Bogata paleta kolorystyczna podkreśla unikatowy efekt całości

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też montaż na wspornikach tarasowych str. 146



Możliwe niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego (+/- 0,6%). Zakres kalibracji oznaczony na opakowaniu (zalecany zakup płyt o tej samej kalibracji).

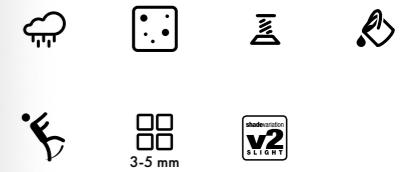
DOSTĘPNE KOLORY



dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
45 x 90 *	37	2	0,81	27	21,87	waterfall mantle	249	306,27
60 x 60 **	33,4	2	0,72	30	21,6	glacier river	229	281,67
60 x 120 ***	33,4	1	0,72	20	14,4	mountains	299	367,77



STONES 2.0 pierre bleue, pierre bleue sablee
projekt: AiM Arkadiusz Miśkiewicz
wykonanie: Krisbud Trzebinia



- Mocne, surowe wzornictwo na powierzchni płyt
- Połączenie nowoczesnego stylu z naturalnymi, kamiennymi akcentami
- Idealne do nowoczesnych, funkcjonalnych aranżacji

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też montaż na wspornikach tarasowych, str. 146



Możliwe niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego (+/- 0,6%). Zakres kalibracji oznaczony na opakowaniu (zalecany zakup płyt o tej samej kalibracji).

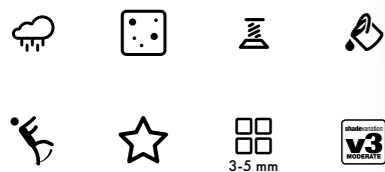
DOSTĘPNE KOLORY



dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
60 x 60 *	32,57	2	0,72	30	21,6	chambrod	229	281,67
90 x 90 *	36,5	1	0,81	18	14,58	pierre bleue pierre bleue sablee	320	393,6
60 x 120 **	33,4	1	0,72	20	14,4		299	367,77



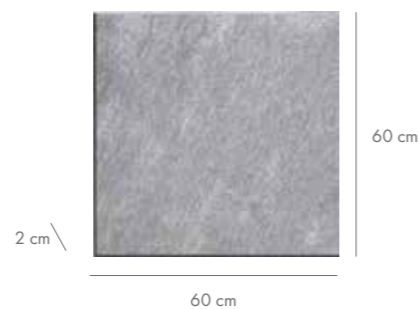
ARISTONI corrente



- Uniwersalne rozwiązanie oparte na kształcie kwadratu
- Proste, funkcjonalne układy z intrygującą barwą w tle
- Harmonia z różnymi stylami aranżacyjnymi

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też montaż na wspornikach tarasowych, str. 146

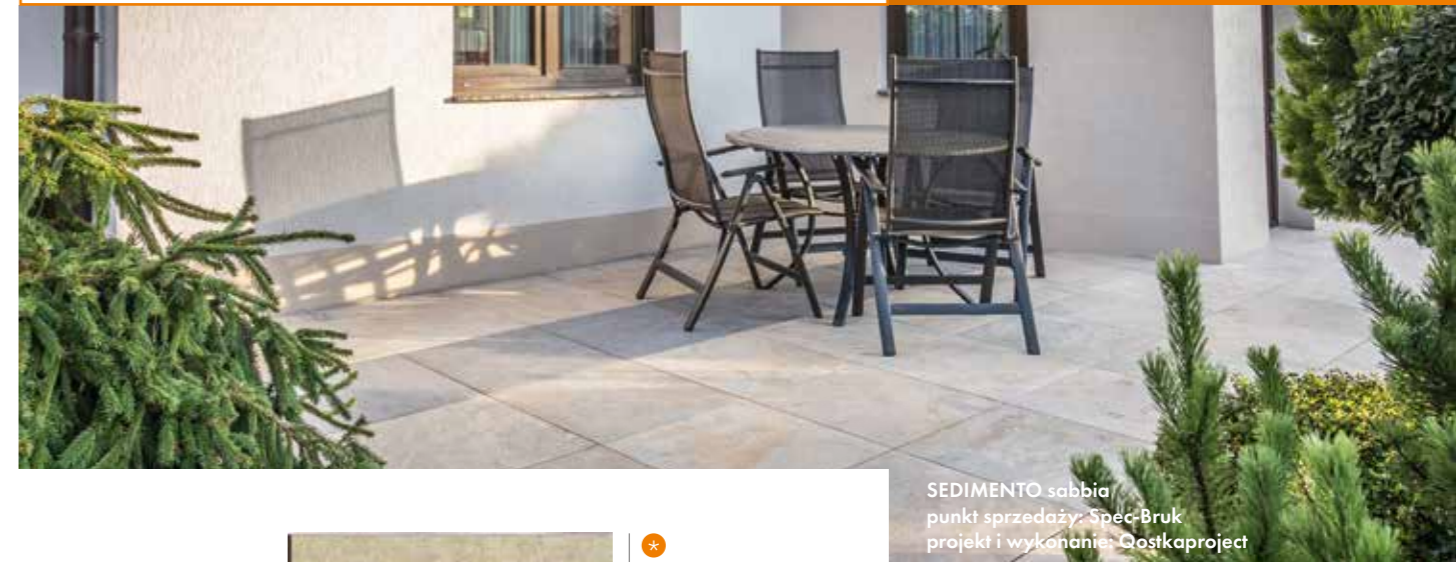


Możliwe niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego (+/- 0,6%). Zakres kalibracji oznaczony na opakowaniu (zalecany zakup płyt o tej samej kalibracji).

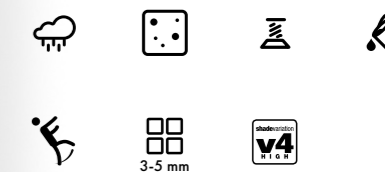
DOSTĘPNE KOLORY



dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
60 x 60	33	2	0,72	30	21,6	corrente	199	244,77



SEDIMENTO sabbia
punkt sprzedaży: Spec-Bruk
projekt i wykonanie: Gostkaprojekt



- Oryginalne nawiązanie do naturalnych pierwowzorów
- Nieregularny rysunek na powierzchni płyt zapewnia niepowtarzalność każdej kompozycji
- Prosty, sprawdzony format sprawia, że niebanalne wzornictwo pozostaje uporządkowane i stylowe

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też montaż na wspornikach tarasowych, str. 146



Możliwe niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego (+/- 0,6%). Zakres kalibracji oznaczony na opakowaniu (zalecany zakup płyt o tej samej kalibracji).

DOSTĘPNE KOLORY



dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
60 x 60	33	2	0,72	30	21,6	sabbia	199	244,77
90 x 90	44,28	1	0,81	18	14,58		263	323,49

• Produkt limitowany

- Warto pomyśleć o montażu płyt ceramicznych na wspornikach tarasowych. To szybki i prosty sposób na stworzenie bardzo komfortowej, estetycznej oraz trwałej nawierzchni tarasu wentylowanego. To przy tym łatwy dostęp do przestrzeni pod płytami. Oferta wsporników na str. 146



OFFICINE dark, str. 79
punkt sprzedaży: Michał Miał Kęпно



QUARZITI 2.0 glacier, str. 80
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk



QUARZITI 2.0 mountains, str. 80
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu

- Wysoki współczynnik antypoślizgowości sprawia, że płyty są bezpieczne, a praktycznie zerowa nasiąkliwość czyni z nich nie tylko materiał wodoodporny, ale też niepodatny na zaplamienia. Co więcej, zabrudzenia można łatwo usunąć przy użyciu myjki ciśnieniowej. Powierzchnia płyt jest niewrażliwa na działanie soli, kwasów i innych substancji chemicznych. Niestraszne im też trudne warunki atmosferyczne – są mrozoodporne, nie zmieniają znacząco wymiarów pod wpływem temperatury i nie blakną.



SUNDECK origin, str. 78
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu

- Dążenie do osiągnięcia harmonii sprawia, że wiele osób decyduje się na wizualne połączenie wnętrza budynku z całym jego otoczeniem. Osiągnięcie takiego efektu ułatwia zastosowanie płyt z gresów porcelanowych, które świetnie sprawdzają się zarówno w części mieszkalnej, jak i wokół niej, nawet w strefie basenowej.



SUNDECK origin, str. 78
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu



SEDIMENTO sabbia, str. 83
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy
wykonanie: Piotr Kamieniarz



QUARZITI 2.0 glacier, str. 80
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu
wykonanie: Max Bruk/Maciej Kasprzyk



SUNDECK origin, str. 78
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu



ARISTONI corrente, str. 82
Punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno

INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

Libet CERAMIC



SUNDECK
STR. 78



CEGŁA SPLIT
STR. 109

**DREWNO I KAMIEŃ
– ZAWSZE NA CZASIE**



QUARZITI 2.0
STR. 80



MURJA
STR. 107

**NAWIERZCHNIA
Z HISTORIĄ**



OFFICINE
STR. 79



MERANO
STR. 24



STONES 2.0
STR. 81



STOPIEŃ MAXIMA
STR. 102

**NOWOCZESNY
PRAGMATYZM**



ARISTONI
STR. 82



MINI TRIO ASPERO
STR. 15



SEDIMENTO
STR. 83



NATULIT MASSIMO
STR. 108

NASTROJOWO...

Libetcompletto

ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Dzięki barwieniu w masie, produkty prezentują unikatowy design z różnych stron
- Korzystanie z systemowych rozwiązań, obejmujących np. palisady, ogrodzenia i stopnie schodowe, umożliwia stworzenie spójnej i komfortowej przestrzeni.



Libet Completto oferuje szeroki wachlarz uniwersalnych produktów uzupełniających, które świetnie komponują się z pozostałymi propozycjami z portfolio Libet. Odpowiednio dobrane palisady, stopnie schodowe, obrzeża, murki czy ogrodzenia pozwolą stworzyć spójną kompozycyjnie, a przy tym bardzo funkcjonalną aranżację. Z ich pomocą zbudujemy także wyjątkowe elementy małej architektury - praktyczne stoły, ławy, outdoorowe sofy i fotele, a nawet grille lub letnie kuchnie, charakteryzujące się wyjątkową trwałością i odpornością na działanie zmiennych warunków pogodowych.

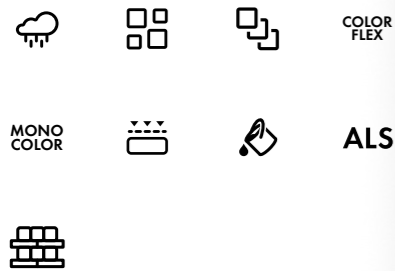
ZASTOSOWANIE

Libetcompletto

	poseje prywatne	przezielen publiczna	murki	ogrodzenia	elementy małej architektury	kwietniki	element uzupełniający do tarasów	element uzupełniający do chodników i alejek	element uzupełniający do pasażów miejskich	element uzupełniający do ścieżek ogrodowych	wykończenie ścieżek ogrodowych	wykończenie schodów zewnętrznych	element uzupełniający do schodów zewnętrznych	schody zewnętrzne	tarasy	chodniki	alejki, ścieżki ogrodowe	ciągi piesze	dziedzince	pasáže miejskie
Ogrodzenie strukturalne str. 90	+		+	+	+															
Ogrodzenie Maxima str. 91	+		+	+	+															
Ogrodzenie Split str. 92	+		+	+	+															
Palisada Kamienna str. 99	+	+	+		+	+	+	+			+	+								
Palisada Trawertyn str. 93	+	+	+		+	+	+	+			+	+								
Palisada Madera str. 94	+	+	+		+	+	+	+			+	+								
Palisada Split str. 97	+	+	+		+	+	+	+			+	+								
Palisada rustykalna str. 98	+	+					+	+			+	+								
Stopień Madera str. 100	+	+			+		+	+	+	+				+						
Stopień Trawertyn str. 101	+	+			+		+	+	+	+				+						
Stopień Maxima str. 102	+	+			+		+	+	+	+				+						
Stopień Split str. 103	+	+			+		+	+	+	+				+						
Kolo Madera str. 95	+	+			+			+		+				+	+		+			
Kolo Trawertyn str. 96	+	+			+			+		+				+	+		+			
Kraveno Alto str. 105	+	+					+	+			+	+								
Piastra str. 104	+	+			+										+	+	+	+	+	+
Palladio str. 106	+	+					+	+			+	+								
Murja str. 107	+	+	+		+	+						+		+						
Natolit Massimo str. 108	+		+		+	+	+						+				+			
Cegła Split str. 109	+		+		+	+	+	+		+			+							



OGRODZENIE STRUKTURALNE popielaty
punkt sprzedaży i wykonanie: Rakowiecki
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
projekt: Libet



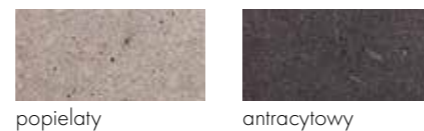
- 5 zróżnicowanych stylistycznie elementów, zwieńczonych prostym daszkiem
- Intrygujące kompozycje bazujące na wystających fragmentach ścianek bocznych
- Możliwość tworzenia prostych lub rozbudowanych konstrukcji

LIBET INSPIRACJE:

Ogrodzenia,
murki,
kwietniki, mała
architektura

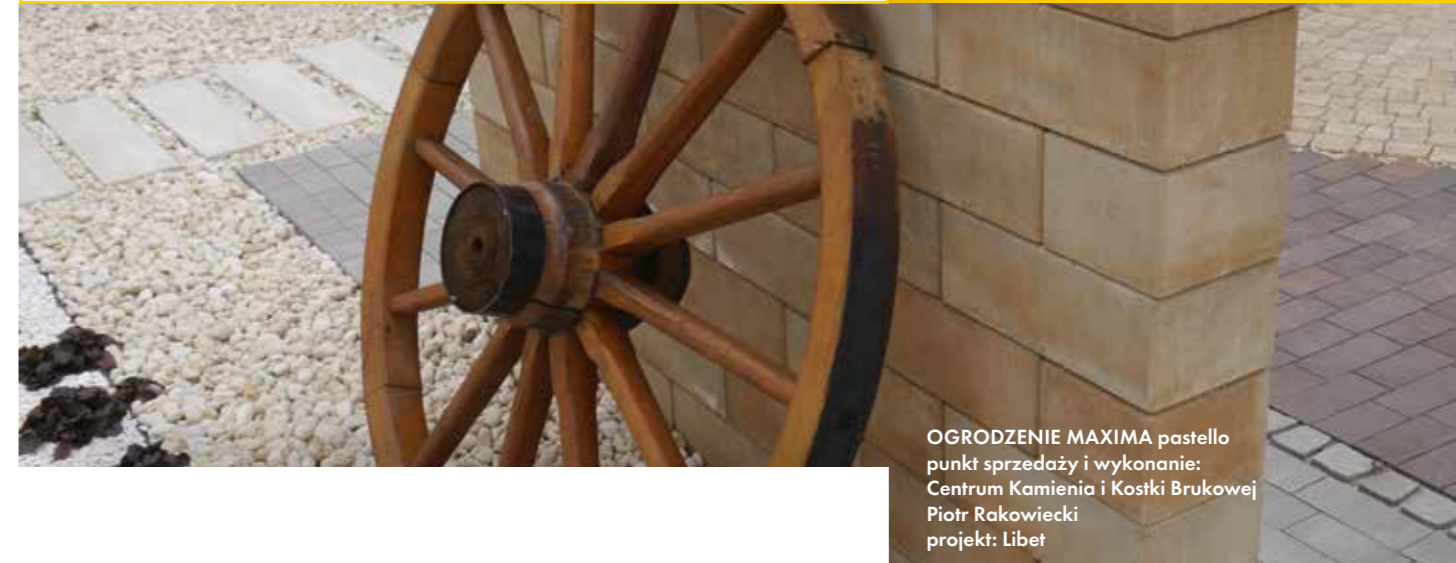


DOSTĘPNE KOLORY

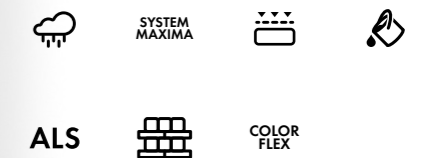


element	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
pusztek	7	48	ok. 745	6	8	popielaty	18,00	22,14
daszek	6		ok. 1221			antracytowy	15,00	18,45

• Rozwiązanie obejmuje pięć propozycji komplementarnych kształtów oraz prosty daszek. Zaproponowane elementy wystające występują na jednym lub dwóch przeciwległych bokach produktu



OGRODZENIE MAXIMA pastello
punkt sprzedaży i wykonanie:
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
projekt: Libet



- Trzy komplementarne formaty bloczków i subtelny daszek
- Nowoczesny minimalizm prostych kształtów i gładkich boków
- Szerokie zastosowanie – od ogrodzeń po elementy małej architektury ogrodowej

LIBET INSPIRACJE:



Nowe formaty
w kolekcji

DOSTĘPNE KOLORY



element	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
1	39	ok. 245	39	1	pastello popielaty antracyt	8,20	10,09
2	150	ok. 1150	30	5		10,30	12,67
3	75	ok. 1023	15	5		15,50	19,07
4 N	42	ok. 798	6	7		28,00	34,44
5 N	60	ok. 921	6	10		16,00	19,68

OGRODZENIE SPLIT

Atrakcyjne zwieńczenie



OGRODZENIE SPLIT pastello
punkt sprzedaży: Dalubo Kedziercy
wykonanie: Arek Niedźwiedzki



COLOR FLEX



ALS

- Rozbudowany zestaw bloczków i daszeków – szerokie możliwości kreacyjne
- Charakterystyczny nieregularny rysunek boków, dzięki technologii splitowania
- Niepowtarzalny efekt wizualny, znakomity do aranżacji wypełnionych zielenią

LIBET INSPIRACJE:

Nowe formaty w kolekcji



Ze względu na technologię produkcji rzeczywiste wymiary mogą się wahać +/- 5mm.

DOSTĘPNE KOLORY



element	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
daszek prosty 4-stronnie splitowany	60	ok. 1180	6	10	pastello kastan popielaty nero	15,50	19,07
daszek dwuspadowy 2-stronnie splitowany	105	ok. 676	15	7		8,20	10,09
bloczek 2-stronnie splitowany						11,30	13,90
bloczek 3-stronnie splitowany	60	ok. 865	12	5		15,50	19,07
bloczek 4-stronnie splitowany						18,50	22,76
bloczek połówkowy 3-stronnie splitowany	120	ok. 961	24	5		12,40	15,25
daszek 42x42	40	ok. 1081	4	10	27,50	33,83	
bloczek 38x38	36	ok. 822	6	6	26,50	32,60	

PALISADA TRAWERTYN

Trawertyn w praktycznym wydaniu



PALISADA TRAWERTYN grigio
punkt sprzedaży: K-Fox Wrocław
projekt: Libet



WET CAST



COLOR MIX

MONO COLOR

- Niepowtarzalna chropowata faktura kamienia trawertynu na każdym boku
- Uniwersalny format umożliwia tworzenie rozmaitych zestawień
- Naturalny motyw dekoracyjny w praktycznym wydaniu palisady

LIBET INSPIRACJE:



Zobacz także inne elementy systemu



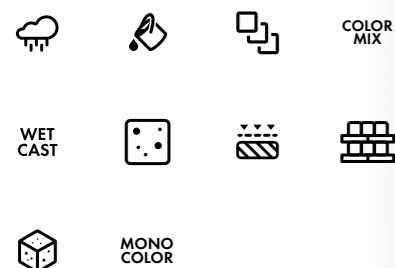
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
14,5	16	ok. 665	8	2	bianco	55,00	67,65
					grigio	50,00	61,50



PALISADA MADERA bianco



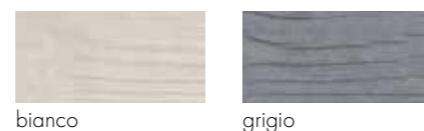
- Na każdym boku urokliwe słoje, nawiązujące do powierzchni drewnianej deski
- Dwie subtelne barwy zapewniają harmonię z otoczeniem
- Szerokie zastosowanie – od wykończenia ścieżek, schodów, tarasów po elementy małej architektury

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także inne elementy systemu



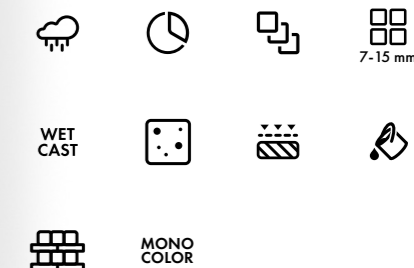
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
14,5	16	ok. 665	8	2	bianco	55,00	67,65
					grigio	50,00	61,50



KOŁO MADERA bianco



- Nowość w systemie Madera
- Znakomite uzupełnienie naturalnych aranżacji
- Atrakcyjne odwzorowanie słojów drewna

LIBET INSPIRACJE:



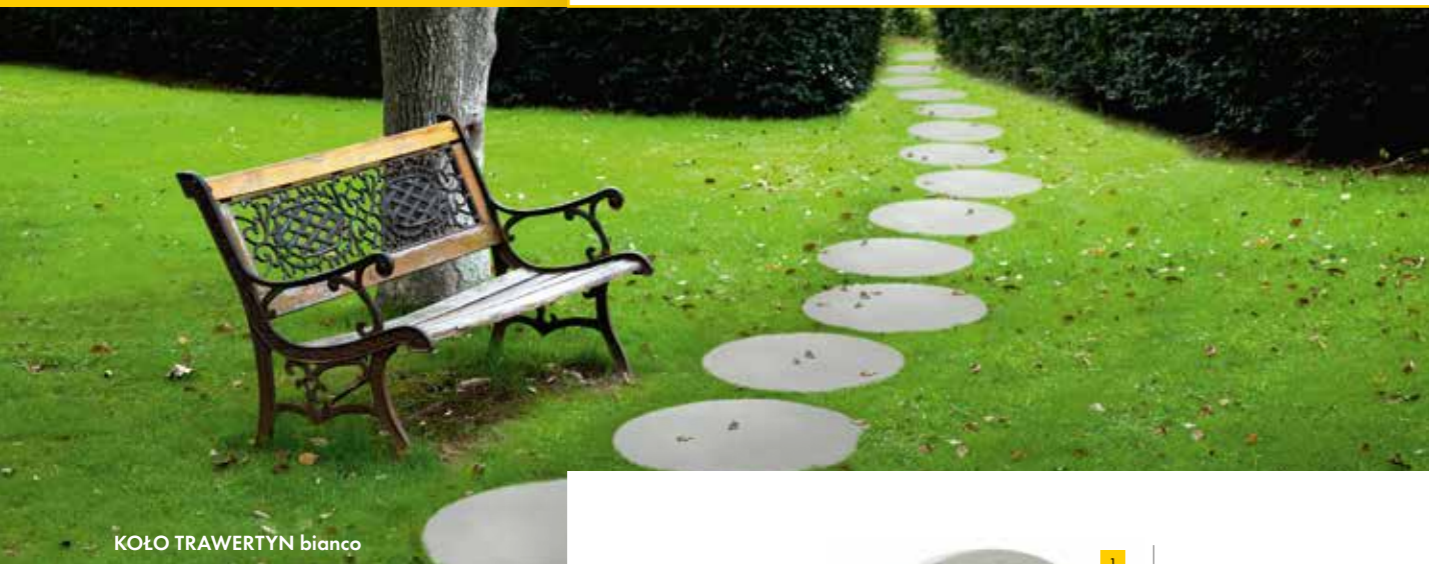
Nowość Libet

DOSTĘPNE KOLORY

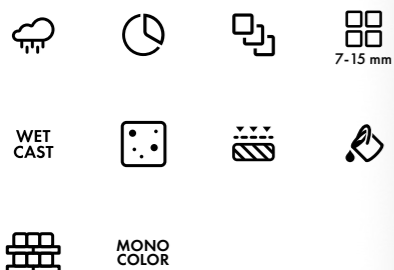


element	średnica [cm]	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
								netto	brutto
1	45	5	18	ok. 349	2	9	bianco	35,00	43,05
2	60	5	12	ok. 410	1	12		58,00	71,34

• Produkt dostępny od maja 2018



KOŁO TRAWERTYN bianco



- Nowość w systemie Trawertyn
- Wyjątkowa faktura kamienia, przyjemna kolorystyka
- Szerokie zastosowanie

LIBET INSPIRACJE:

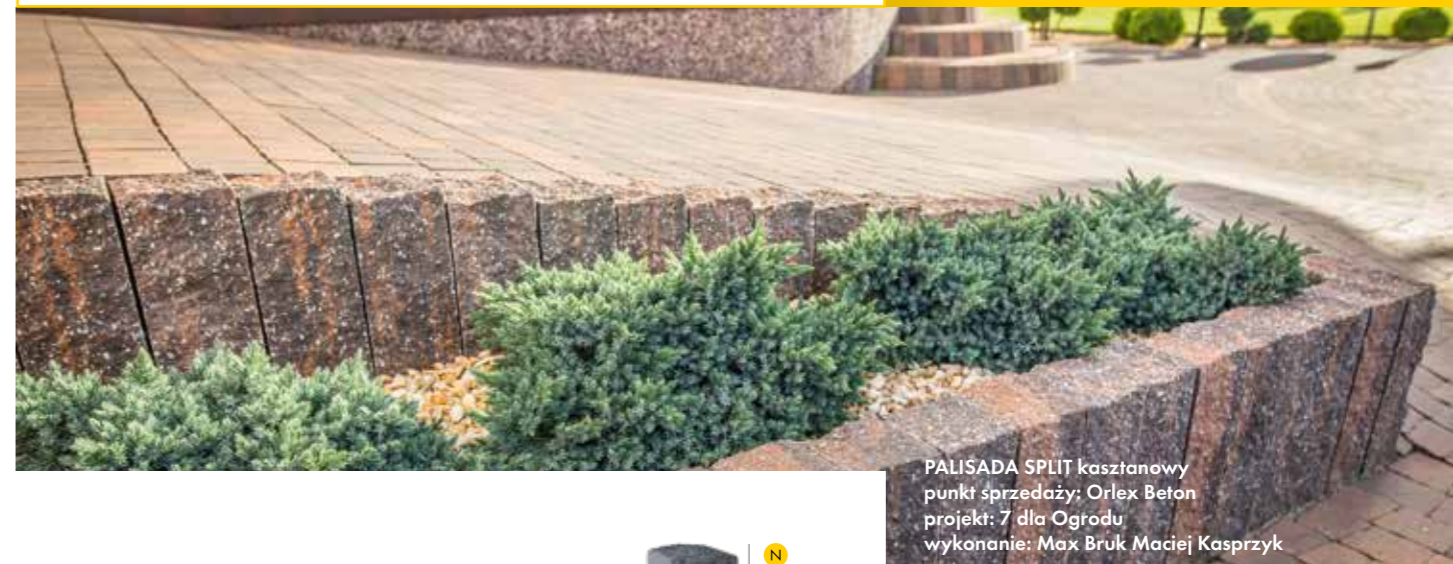


DOSTĘPNE KOLORY

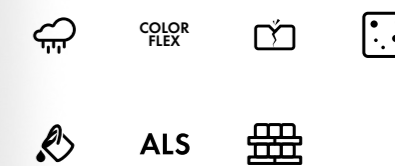


bianco

element	średnica [cm]	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
								netto	brutto
1	45	5	18	ok. 349	2	9	bianco	35,00	43,05
2	60	5	12	ok. 410	1	12	bianco	58,00	71,34

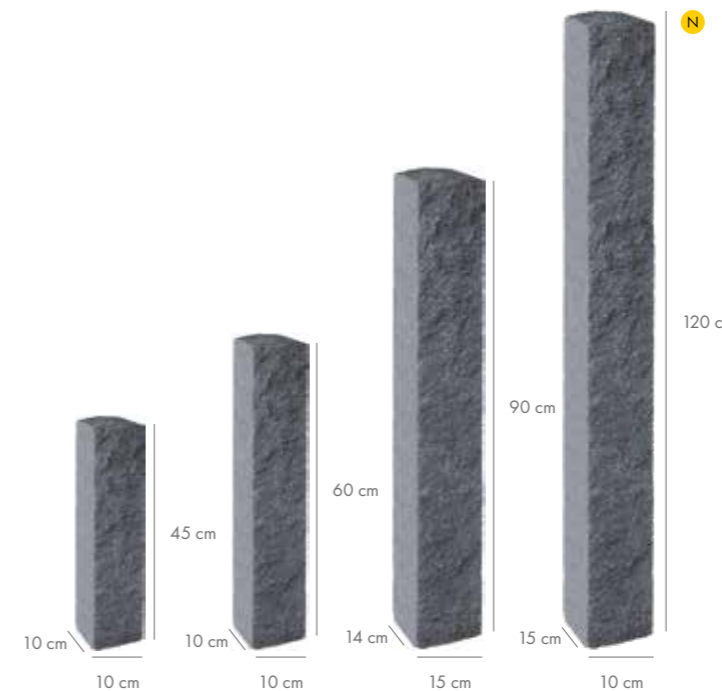


PALISADA SPLIT kasztanowy
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk



- Kompleksowość zawarta w prostym kształcie i czterech formatach do wyboru
- Tworzy wyraziste konstrukcje o naturalnej, nieregularnej fakturze
- Bogata paleta głębokich barw umożliwia tworzenie zindywidualizowanych kompozycji

LIBET INSPIRACJE:



Ze względu na technologię produkcji rzeczywiste wymiary mogą się wahać +/- 5mm.

DOSTĘPNE KOLORY



bianco carrara

pastello

kasztanowy

nero

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10 x 15 x 120 ^N	30	ok. 1267	5	6	bianco carrara	58,00	71,34
10 x 10 x 45	140	ok. 1471	20	7	pastello	11,60	14,27
10 x 10 x 60	112	ok. 1571	16	7	kasztanowy	17,90	22,02
15 x 14 x 90	30	ok. 1330	5	6	nero	55,70	68,51

PALISADA RUSTYKALNA

Praktyczny akcent



PALISADA RUSTYKALNA antracytowy
Ogród Libet Design w Łodzi
Projekt: Libet



- Urokliwe połączenie trzech niewielkich elementów w jedną praktyczną całość
- Naturalny wygląd zawarty w nieregularnym rysunku na powierzchni
- Tworzy stylowe, funkcjonalne zwieńczenie nawierzchni

LIBET INSPIRACJE:

Sprawdź portfolio kostek Libet Decco



DOSTĘPNE KOLORY



wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
11	216	ok. 1213	36	6	pastello antracytowy	4,10	5,04

PALISADA KAMIENNA

Zawsze na czasie nowość



PALISADA KAMIENNA bianco



- Nowa propozycja wykorzystania klasycznego designu
- Urok kamienia, potencjał betonu
- Wyjątkowa faktura, inspirujące kolory

LIBET INSPIRACJE:



Nowość
Libet



DOSTĘPNE KOLORY



wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
60	16	ok. 516	2	8	bianco	48,00	59,04



STOPIEŃ MADERA bianco
punkt Sprzedaży: Green Garden
projekt: Libet
wykonanie: AW Bruk

WET CAST
7-15 mm

 COLOR MIX MONO COLOR

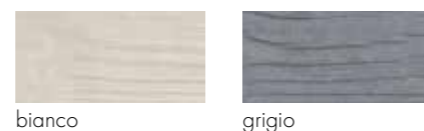
- Ponadczasowość drewna w nowoczesnej formie betonowego stopnia schodowego
- Optymalne proporcje umożliwiają także tworzenie elementów małej architektury
- Harmonijne kompozycje z materiałami o naturalnym wyglądzie

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także inne elementy systemu



DOSTĘPNE KOLORY



bianco

grigio

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
14,5	8	ok. 875	8	1	bianco grigio	115,00	141,45



STOPIEŃ TRAWERTYN bianco
projekt: Zielona Fala
wykonanie: Kunik Bruk

WET CAST
7-15 mm

 COLOR MIX MONO COLOR

- Przenosi na powierzchnię schodów, murków i małej architektury oryginalny, chropowaty rysunek
- Naturalny wygląd nadaje konstrukcjom charakteru
- Komfortowe dopełnienie systemu Trawertyn – spójność i kompleksowość

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także inne elementy systemu



DOSTĘPNE KOLORY



bianco

grigio

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
14,5	8	ok. 770	8	1	bianco grigio	110,00	135,30

STOPIEŃ MAXIMA

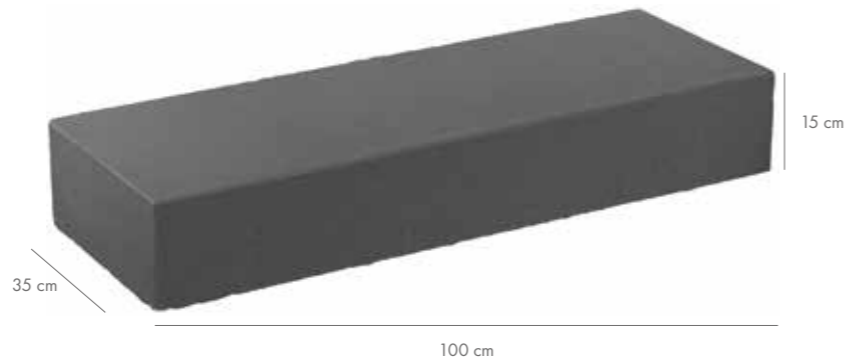
Solidna podstawa



STOPIEŃ MAXIMA popielaty
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk



- Nowoczesna stylistyka zawarta w prostej, jednolitej bryle
- Wszechstronne zastosowanie przy schodach, tarasach, ścieżkach, w pasażach, ogrodach itp.
- Łatwość tworzenia harmonijnych zestawień z innymi materiałami

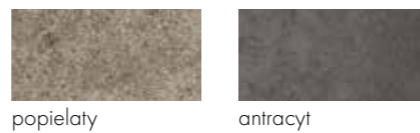


LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także inne elementy systemu



DOSTĘPNE KOLORY



popielaty

antracyt

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
15	12	ok. 1442	3	4	popielaty antracyt	57,50	70,73

STOPIEŃ SPLIT

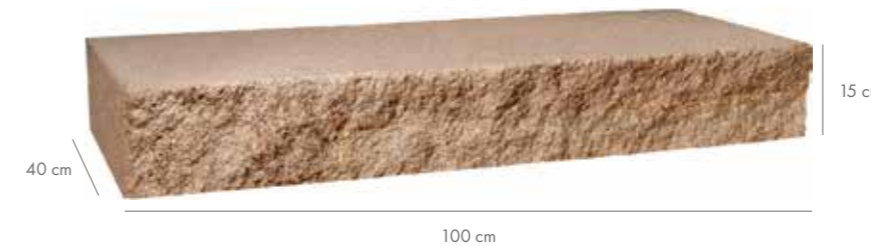
Design i użyteczność



STOPIEŃ SPLIT nero
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



- Intrygująca, nieregularna faktura na bocznej ścianie oraz wygodna, gładka powierzchnia użytkowa
- Bogactwo kolorów, charakterystyczne dla całego systemu Split
- Materiały splitowane znakomicie pasują do aranżacji klasycznych, rustykalnych, śródziemnomorskich itp.



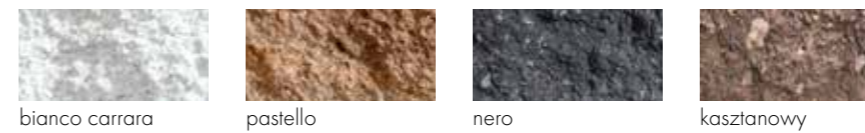
Ze względu na technologię produkcji rzeczywiste wymiary mogą się wahać +/- 5mm.

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także inne elementy systemu



DOSTĘPNE KOLORY



bianco carrara

pastello

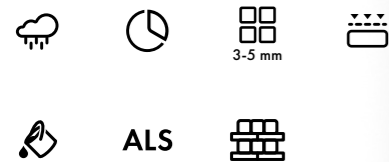
nero

kasztanowy

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
15	12	ok. 1681	2	6	bianco carrara	91,20	112,18
					pastello kasztanowy nero	80,50	99,02



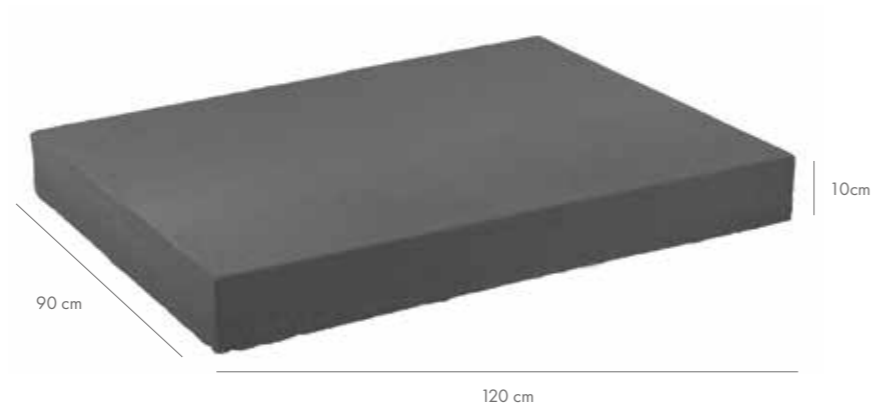
PIASTRA bianco carrara
Ogród Libet Design Libet, wykonanie: Cen-Bruk



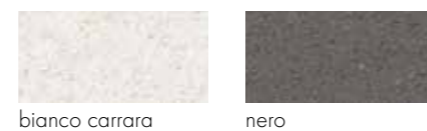
- Duży, prosty format i uniwersalna kolorystyka
- Praktyczne uzupełnienie nowoczesnych aranżacji
- Przydatna m.in. przy tworzeniu i wykańczaniu mebli ogrodowych z betonu

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz też kolekcję Stampo, str. 121



DOSTĘPNE KOLORY



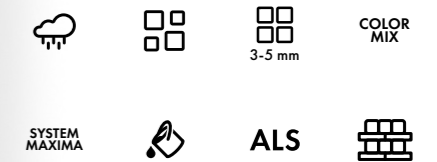
grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	6,48	ok. 1666	1	7	bianco carrara nero	260,00	319,80



KRAVENTO ALTO kasztanowy,
PICCOLA pastello, kasztanowy
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk



Elementy ze skosami dostępne na zamówienie



- Stylowe wykończenie ścieżek, tarasów, schodów itp.
- Sprawdza się na powierzchniach o zróżnicowanych poziomach
- Trzy formaty: jeden prosty i dwa o przekroju trapezu

LIBET INSPIRACJE:



Zobacz także obrzeża Libet Bord, str. 148

DOSTĘPNE KOLORY



element	wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
1		14						
2	35	28	ok. 1089	56	2	antracyt pastello kasztanowy	7,20	8,86
3		70						



PALLADIO kasztanowy



COLOR FLEX

- Sześć wąskich palisad połączonych w jedną całość
- Ułatwia brzegowanie prostych ciągów komunikacyjnych, schodów czy tarasów
- Smukła sylwetka atrakcyjnie wieńczy rozmaite aranżacje

LIBET INSPIRACJE:

Możliwość dzielenia na mniejsze elementy



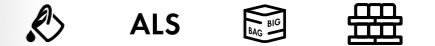
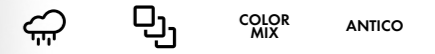
DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
6	54	ok. 702	27	2	kasztanowy pastello antracyt popielaty pergaminowa biel	9,00	11,07



MURJA antracytowy,
VIA TRIO biały,
OTOCZAKI bianco bello
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno



- Zestaw elementów oferowanych w dwóch formatach
- Nietuzinkowa, postarzana faktura
- Materiał na urokliwe murki, kwietniki i inne ogrodowe konstrukcje

LIBET INSPIRACJE:



Zobacz także kolekcję Antico



Produkt w standardowej ofercie w Big Bagu

DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	m ² /paleta	waga palety / big bag [kg]	komplet / paleta / big bag	komplet / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / kpl.]	
							netto	brutto
4	10,08	ok. 975	300	75	4	ceglasty antracytowy biały	3,70	4,55

• Komplet zawiera 2 elementy. Na zamówienie w wersji paletyzowanej

NATULIT MASSIMO

Dobry klimat



NATULIT MASSIMO piaskowo-beżowy
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogrodu



- Ponadczasowy urok postarzanych kostek
- Jeden uniwersalny format umożliwia stawianie oryginalnych murków, palenisk, ławek itp.
- Nastrojowe uzupełnienie ogrodowych aranżacji

LIBET INSPIRACJE:

Zobacz także kolekcję Antico



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
					netto	brutto
8	8	ok. 1347	224	bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz	3,20	3,94

CEGŁA SPLIT

Wykończenie ze smakiem



CEGŁA SPLIT piaskowo-beżowy
punkt sprzedaży i wykonanie: Michałec
projekt: Libet



- Naturalny wygląd kamienia uzyskiwany w procesie splitowania
- Idealna do tworzenia elementów małej architektury w rustykalnym otoczeniu
- Oryginalność barw i faktur współgra z klasycznym, prostym kształtem

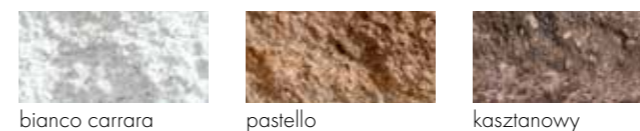
LIBET INSPIRACJE:



Rozwiązanie systemowe



DOSTĘPNE KOLORY



grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
6,5	280	ok. 1283	28	10	bianco carrara	5,80	7,13
					pastello kasztanowy	3,50	4,31

- Współczesne metody obróbki betonu umożliwiają tworzenie zróżnicowanych zestawów produktowych, różniących się między sobą fakturą, kolorem, kształtem czy rozmiarem.



STOPIEŃ MADERA grigio, str. 100
punkt sprzedaży: Green Garden



STOPIEŃ SPLIT pastello, str. 103
CEGLA SPLIT pastello, str. 109
ROMANO pastello, str. 23
punkt sprzedaży i wykonanie:
Rakowiecki Centrum Kamienia i Kostki Brukowej Piotr Rakowiecki
projekt: Libet



PALISADA SPLIT nero, str. 97
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu

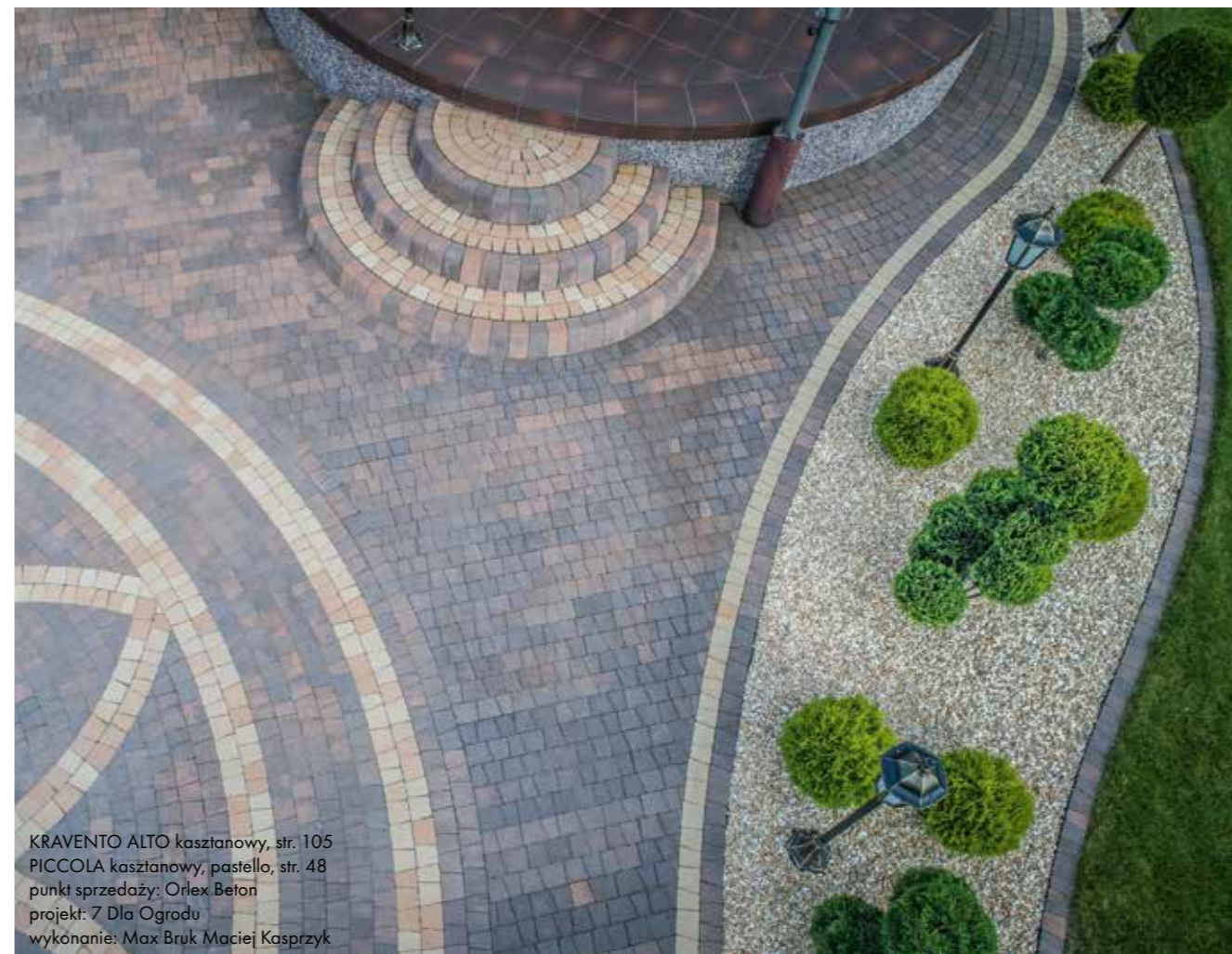


STOPIEŃ MAXIMA popielaty, str. 102
MAXIMA popielaty, str. 66
NATULIT MASSIMO bazaltowy-grafit, str. 108
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk



- Przykładowe instrukcje montażu małej architektury ogrodowej z Palisady Split na e-otoczenie.pl

- Do klasycznego, rustykalnego otoczenia doskonale pasują postarzone kostki Natulit Massimo oraz nieregularna faktura boków Cegły, Stopnia schodowego, Palisady lub Ogrodzenia Split. Co więcej, ułożyć z nich można rozmaite, bardzo praktyczne konstrukcje – nie tylko murków, ław czy schodów.



KRAVENTO ALTO kasztanowy, str. 105
PICCOLA kasztanowy, pastello, str. 48
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu
wykonanie: Max Bruk Maciej Kasprzyk

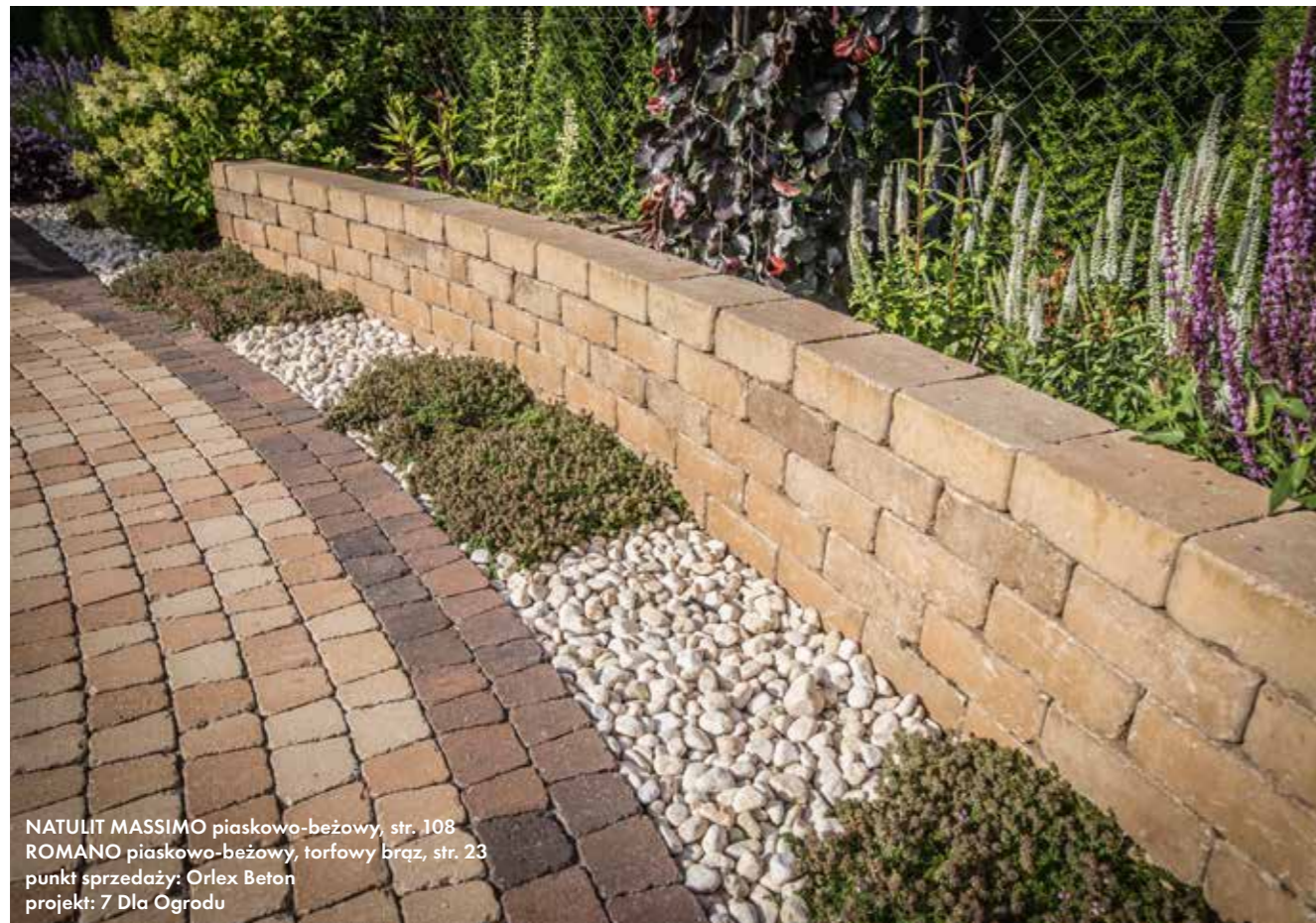


OGRODZENIE SPLIT popielaty, str. 92
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



OGRODZENIE MAXIMA pastello, str. 91
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno
projekt: Libet

- Materiały ogrodzeniowe oferują znacznie więcej niż sposób na wytyczenie granic działki. Są przydatne również bezpośrednio w jej obrębie – dzięki nim wydzielimy poszczególne strefy, zabezpieczymy obrzeża schodów, ukryjemy mniej atrakcyjne miejsca (np. część gospodarczą czy śmietnik) albo przeciwnie – efektownie wyeksponujemy zadbane rabaty lub przestrzeń rekreacyjną.



NATULIT MASSIMO piaskowo-beżowy, str. 108
 ROMANO piaskowo-beżowy, torfowy brąz, str. 23
 punkt sprzedaży: Orlex Beton
 projekt: 7 Dla Ogrodu



MURJA antracytowy, str. 107
 punkt sprzedaży, Michał Miał Kępno



Przykładowe instrukcje montażu
 małej architektury ogrodowej z Murji
 na e-otoczenie.pl

INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

Libetcompletto


**OGRODZENIE
 STRUKTURALNE**
 STR. 90




**VIA TRIO
 (MONOCOLOR)**
 STR. 36


OGRODZENIE MAXIMA
 STR. 91




FAVO
 STR. 33


PALISADA TRAWERTYN
 STR. 93




STOPIEŃ TRAWERTYN
 STR. 101


STOPIEŃ TRAWERTYN
 STR. 101




VENETIA PROSTOKĄT
 STR. 61


STOPIEŃ MAXIMA
 STR. 102




MAXIMA GRANDE
 STR. 68


PIASTRA
 STR. 104




STOPIEŃ MAXIMA
 STR. 102


CEGŁA SPLIT
 STR. 109




TRACT
 STR. 22


NATULIT MASSIMO
 STR. 108




SUNDECK
 STR. 78

ELEGANCJA
 Z FANTAZJĄ

SOLIDNOŚĆ
 W PARZE
 Z SUBTELNOŚCIĄ

DUŻY FORMAT,
 WIELKIE MOŻLIWOŚCI

TRADYCJA
 W SŁUŻBIE
 FUNKCJONALNOŚCI

Libetfassade

MATERIAŁY ELEWACYJNE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Płytki elewacyjne to wygodna alternatywa dla swoich naturalnych odpowiedników. Są lekkie, łatwe w montażu i trwałe.
- Sprawdzają się zarówno jako samodzielne dekoracje, jak i w formie uzupełnienia większej aranżacji



ZASTOSOWANIE

Libetfassade

	posesje prywatne	przestrzeń publiczna	elewacje	wnętrza	okładzina elementów małej architektury
Alpamayo str. 117	+	+	+	+	+
Casares str. 118	+	+	+	+	
Rift str. 116	+	+	+	+	+

Linia Libet Fassade to gama produktów elewacyjnych o różnorodnych fakturach i kolorach, często zaczerpniętych ze świata natury. Kolekcja umożliwia tworzenie spójnych i wyjątkowo estetycznych aranżacji, stanowiąc bardzo praktyczną alternatywę dla innych materiałów, stosowanych przy wykańczaniu ścian.



RIFT QR 04



- Rektyfikowane płytki dekoracyjne z gresu porcelanowego
- Intrygująca trójwymiarowa faktura
- Estetyczne uzupełnienie aranżacji na elewacjach, ścianach wewnętrznych czy elementach małej architektury

Sprawdź też kolekcję Libet Ceramic

LIBET INSPIRACJE:



Ardesie *



Rift AD 01
10,5 × 45 NAT



Rift AD 02
10,5 × 45 NAT



Rift AD 03
10,5 × 45 NAT



Rift AD 04
10,5 × 45 NAT

Quarziti 2.0



Rift QR 01
10,5 × 45 NAT



Rift QR 02
10,5 × 45 NAT



Rift QR 03
10,5 × 45 NAT



Rift QR 04
10,5 × 45 NAT



Rift QR 05
10,5 × 45 NAT

Tribeca *



Rift TB 01
10,5 × 45 NAT



Rift TB 02
10,5 × 45 NAT



Rift TB 03
10,5 × 45 NAT



Rift TB 04
10,5 × 45 NAT



Rift TB 05
10,5 × 45 NAT

wymiary [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m ² / opakowanie	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
					netto	brutto
10,5×45×2	14	14,7	0,61	Rift QR 01 Rift QR 02 Rift QR 03 Rift QR 04 Rift QR 05	319	392,37



ALPAMAYO tytanowo-grafitowy
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy



- Mrozoodporny kamień elewacyjny
- Naturalny rysunek inspirowany jest blokiem skalnym.
- Modularne wymiary płytek (sprzedawanych osobno)

LIBET INSPIRACJE:



Na elewacjach lub na ścianach wewnętrznych

DOSTĘPNE KOLORY



platynowo-biały tytanowo-grafitowy

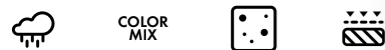
rozmiar [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m ² / opakowanie	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
					netto	brutto
30 × 60 × 2,5	4	ok. 25	0,72		83,70	102,95
10 × 60 × 2,5	12	ok. 23	0,72	platynowo-biały tytanowo-grafitowy	98,10	120,66
10 × 10 × 2,5	36	ok. 12	0,36		104,40	128,41

CASARES

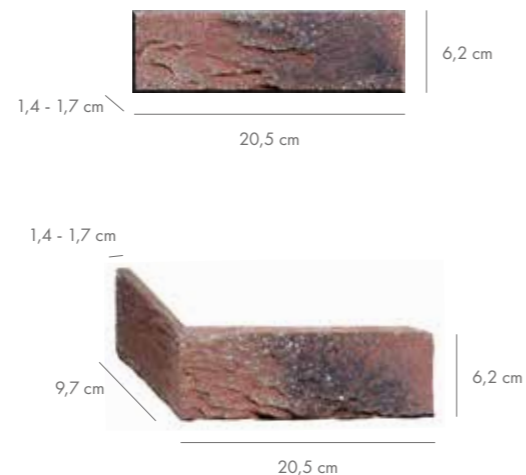
Ponadczasowy urok cegły



CASARES szaro-beżowy



- Estetyczne nawiązanie do starej cegły belgijskiej
- W zestawie elementy narożnikowe
- Mrozoodporność i trwałość



LIBET INSPIRACJE:

Na elewacjach
lub na ścianach
wewnętrznych



DOSTĘPNE KOLORY



rodzaj	sztuk / opakowanie	waga opakowania [kg]	m ²		m ²		dostępne kolory	cena [PLN / m ²]		cena [PLN / mb]	
			/ opakowanie (bez fugi)	mb	/ opakowanie (z fugą)	mb		netto	brutto	netto	brutto
plytka	63	18	0,8	-	1	-	szaro-beżowy	62,10	76,38	-	-
narożnik	24	10	0,49	1,49	0,54	1,79	brązowo-ceglasty	-	-	46,98	57,79



ALPAMAYO tytanowo-granitowy, str. 117
punkt sprzedaży: Dalubo Kędzierscy

- Przy montażu płytek elewacyjnych bardzo ważne jest odpowiednie przygotowanie podłoża, obejmujące takie czynności jak oczyszczenie go z kurzu lub pozostałości po farbach, wyrównanie (w razie potrzeby) czy zagruntowanie.



CASARES brązowo-ceglasty, str. 118

INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

APLAMAYO
STR. 117



VIA TRIO
STR. 36

SUBTELNA
NOWOCZESNOŚĆ

CASARES
STR. 118



QUBO
STR. 18

ARANŻACJA
Z DUSZĄ

RIFT
STR. 116



QUARZITI 2.0
STR. 80

IDEALNA
PARA

Libet STAMPO

BETON ARCHITEKTONICZNY

WARTO WIEDZIEĆ:

- Pory i wżery na powierzchni to naturalny wyróżnik produktów wykonanych z betonu architektonicznego
- Produkty Libet Stampo są zaimpregnowane fabrycznie



ZASTOSOWANIE

Libet STAMPO

	posesje prywatne	przestrzeń publiczna	siedzisko	ogranicznik wjazdu	stolik	kwietnik	element dekoracyjny
Piłka golfowa str. 126	+	+		+			+
Plaster miodu str. 122	+	+	+	+	+	+	+
Donica str. 123	+	+		+		+	+
Sześciąt str. 124	+	+	+	+	+		+
Kula str. 125	+	+		+			+

Linie Libet Stampo tworzą atrakcyjne elementy małej architektury, które z powodzeniem łączą wyjątkowe walory estetyczne z niezbędną funkcjonalnością. Te efektowne dekoracje z betonu architektonicznego pasują zarówno do przydomowych, jak i do publicznych przestrzeni. W kolekcji znajdziemy intrygujące bryły Plastrów miodu, Donic, Sześciątów, Kul oraz Piłek golfowych.



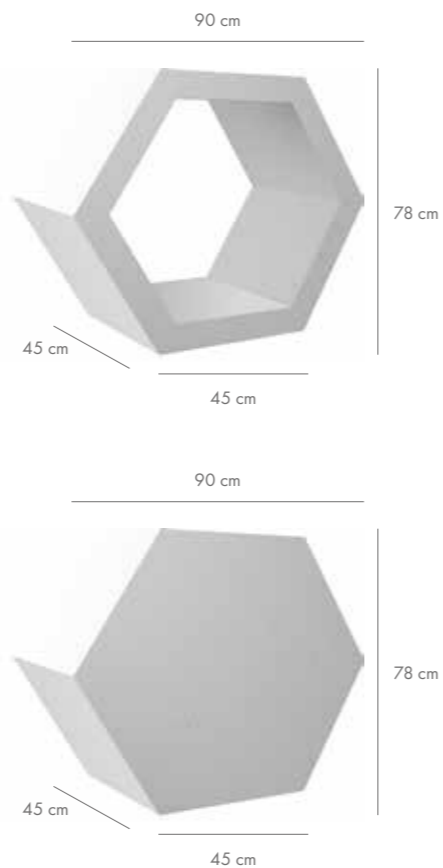
PLASTER MIODU biały betonowy
punkt sprzedaży: Michał Miął Kępno
projekt: Libet



- Kształt zaczerpnięty ze świata przyrody
- Surowa, minimalistyczna faktura
- Siedziska, stoły, kwietniki lub bardziej abstrakcyjne, imponujące konstrukcje

LIBET INSPIRACJE:

Wersja pełna
lub ażurowa



DOSTĘPNE KOLORY

element	wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
					netto	brutto
pełny	90 × 78 × 45	ok. 544	1	antracytowy malt (beton malowany)		
				szary malt (beton malowany)		
				biały malt (beton malowany)		
ażurowy	90 × 78 × 45	ok. 225	1	biały betonowy	1199,00	1474,77
				biały malt (beton malowany)	1 258,95	1 548,51
				szary malt (beton malowany)	899,00	1105,77
ażurowy	90 × 78 × 45	ok. 225	1	szary malt (beton malowany)	943,95	1 161,06
				antracytowy malt (beton malowany)		
				biały malt (beton malowany)		

Na zamówienie beton malowany w kolorach: zielony, czerwony, brązowy, czarny



DONICA biały betonowy
PALISADA SPLIT nero
MAXIMA antracyt
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu

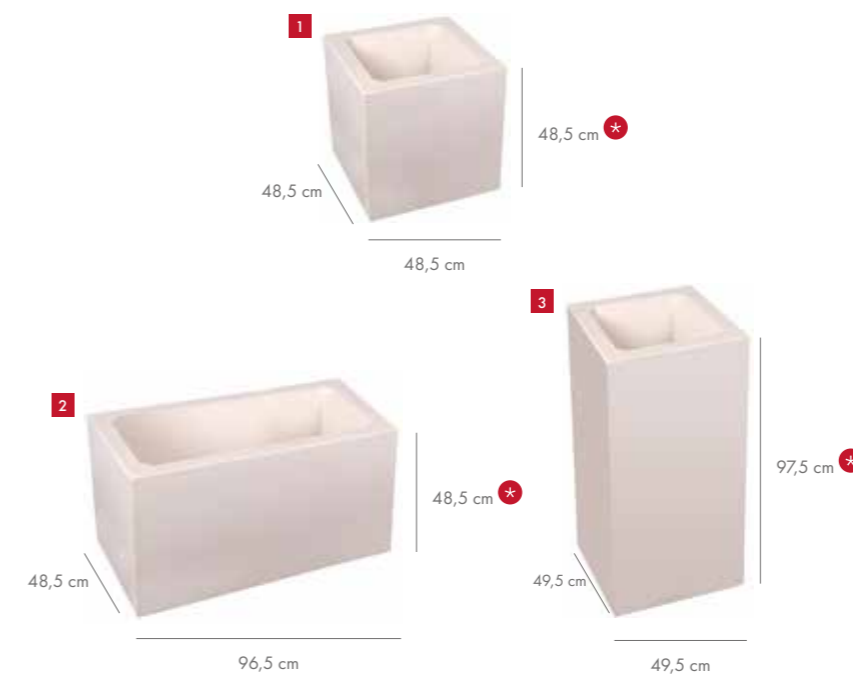


- Trzy proste, praktyczne formaty
- Modernistyczny design interesująco współgra z roślinnością
- Dostępna kolorystyka znakomicie wpisuje się we współczesne trendy aranżacyjne

LIBET INSPIRACJE:



Zobacz także
grysy, otoczaki
i szkło
dekoracyjne



DOSTĘPNE KOLORY



element	wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
					netto	brutto
1	ok. 50 × 50 × 50	ok. 204	1	biały betonowy	649,00	798,27
				biały malt (beton malowany)		
				szary malt (beton malowany)	681,45	838,18
				antracytowy malt (beton malowany)		
2	ok. 100 × 50 × 50	ok. 300	1	biały betonowy	799,00	982,77
				biały malt (beton malowany)		
				szary malt (beton malowany)	838,95	1 031,91
				antracytowy malt (beton malowany)		
3	ok. 50 × 50 × 100	ok. 420	1	biały betonowy	799,00	982,77
				biały malt (beton malowany)		
				szary malt (beton malowany)	838,95	1 031,91
				antracytowy malt (beton malowany)		

• Całkowita wysokość wyrobu obejmuje jeszcze cokół montażowy o wysokości 1-3 cm

Na zamówienie beton malowany w kolorach: zielony, czerwony, brązowy, czarny



SZEŚCIAN biały betonowy
ogród Libet Design Libiąż
projekt: Libet
wykonanie: Cen-Bruk



- Minimalistyczny element dekoracyjny
- Uniwersalny, prosty kształt
- Szerokie zastosowanie, np. stolik, siedzisko, ogranicznik wjazdu



LIBET INSPIRACJE:

Więcej o zastosowaniu produktów Stampo na str. 158



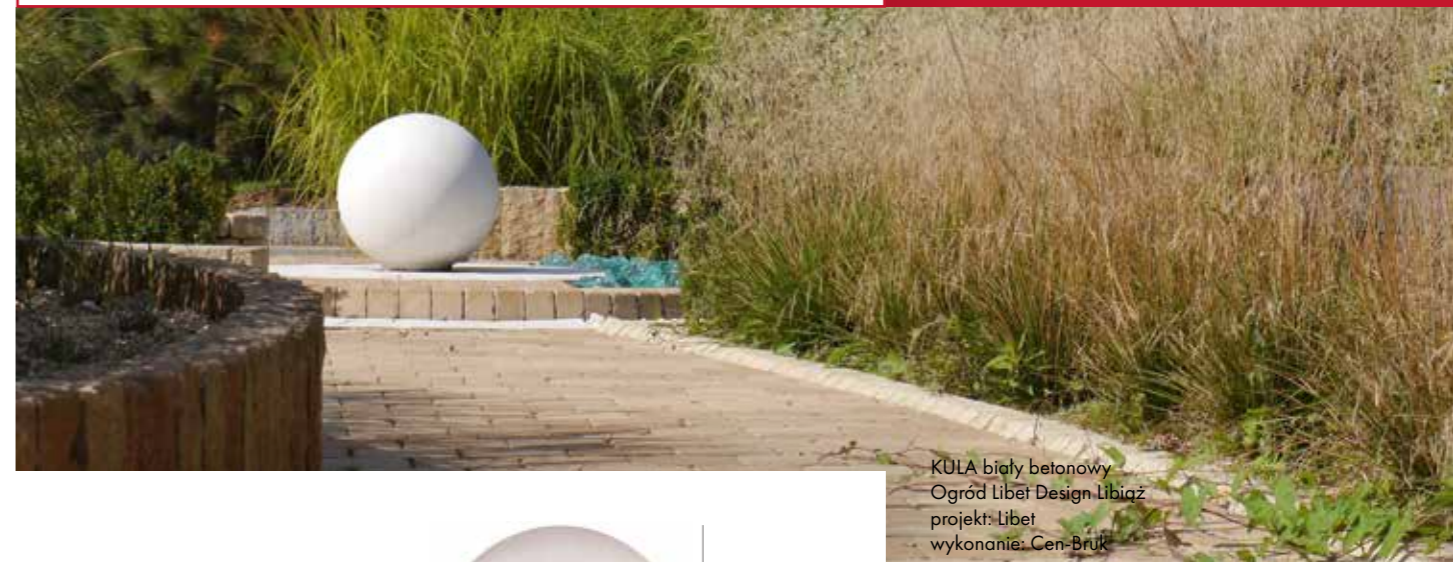
DOSTĘPNE KOLORY



wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
ok. 50 × 50 × 50	ok. 288	1	biały betonowy	599,00	736,77
			biały malt (beton malowany) ^N szary malt (beton malowany) ^N antracytowy malt (beton malowany) ^N	628,95	773,61

Na zamówienie beton malowany w kolorach: zielony, czerwony, brązowy, czarny

^N Całkowita wysokość wyrobu obejmuje jeszcze cokół montażowy o wysokości 1-3 cm



KULA biały betonowy
Ogród Libet Design Libiąż
projekt: Libet
wykonanie: Cen-Bruk



- Subtelne krągłości zestawione z surowością betonu architektonicznego
- Do dyspozycji kule w trzech rozmiarach
- Znakomicie komponuje się z roślinnością



LIBET INSPIRACJE:

Więcej o zastosowaniu produktów Stampo na str. 158



DOSTĘPNE KOLORY



średnica [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
ok. 30	ok. 32	2	biały betonowy	349,00	429,27
			biały malt (beton malowany) ^N szary malt (beton malowany) ^N antracytowy malt (beton malowany) ^N	366,45	450,73
			biały betonowy	649,00	798,27
ok. 60	ok. 259	1	biały malt (beton malowany) ^N szary malt (beton malowany) ^N antracytowy malt (beton malowany) ^N	681,45	838,18
			biały betonowy	1299,00	1597,77
			biały malt (beton malowany) ^N szary malt (beton malowany) ^N antracytowy malt (beton malowany) ^N	1 363,95	1 677,66
ok. 90	ok. 875	1	biały betonowy	1299,00	1597,77

Na zamówienie beton malowany w kolorach: zielony, czerwony, brązowy, czarny

^N Całkowita wysokość wyrobu obejmuje jeszcze cokół montażowy o wysokości 1-3 cm



PIŁKA GOLFOWA biały betonowy
ogród Libet Design Libiąż
projekt: Libet
wykonanie: Cen-Bruk



- Intrygujący efekt piłki golfowej o średnicy ponad 60 cm
- Oryginalne urozmaicenie ogrodowej aranżacji
- Estetyczny sposób na wytyczenie stref



61 cm

LIBET INSPIRACJE:

Więcej o produktach Stampo na stronie 158



DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy malt (beton malowany)

szary malt (beton malowany)

biały malt (beton malowany)

biały betonowy

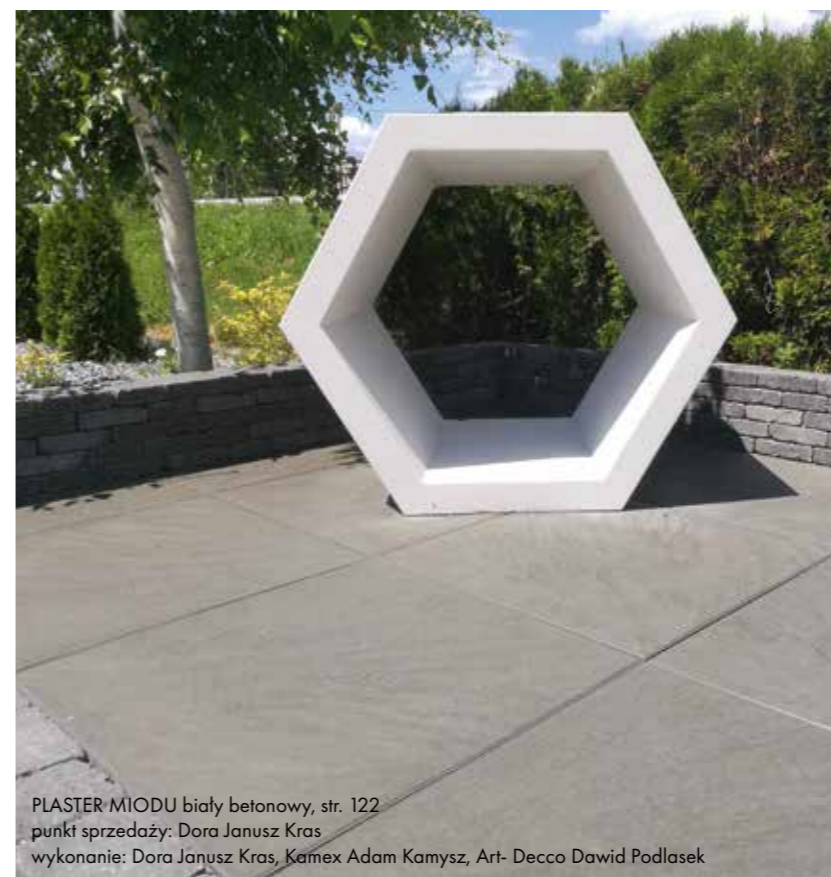
średnica [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
ok. 60	ok. 259	1	biały betonowy	999,00	1228,77
			biały malt (beton malowany)	1 048,95	1 290,21
			szary malt (beton malowany)		
			antracytowy malt (beton malowany)		

Na zamówienie beton malowany w kolorach: zielony, czerwony, brązowy, czarny

• Całkowita wysokość wyrobu obejmuje jeszcze cokół montażowy o wysokości 1-3 cm



DONICA biały betonowy, str. 123
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 Dla Ogródu



PLASTER MIODU biały betonowy, str. 122
punkt sprzedaży: Dora Janusz Kras
wykonanie: Dora Janusz Kras, Kamex Adam Kamysz, Art- Decco Dawid Podlasek

- Inspirowany światem przyrody Plaster miodu dostępny jest w dwóch wersjach – pełnej i ażurowej. Wariant ażurowy można wykorzystać jako wyrazistą ozdobę, półkę lub kwiatnik, natomiast opcję pełną warto uwzględnić przy poszukiwaniu praktycznego stołu lub ławki.

- Elementy małej architektury wprowadzają unikatową surowość betonu architektonicznego, a jednocześnie stanowią oryginalny sposób na praktyczne wypełnienie przestrzeni. Przyjmując formę imponujących plastrów miodu, designerskich piłek golfowych, subtelnych kul czy prostych donic i szkieletów, doskonale się bowiem sprawdzają jako siedziska, stoły, kwiatniki, ograniczniki wjazdu czy bryły wydzielające poszczególne strefy użytkowe.



SZESZCIAN biały betonowy, str. 124
PLASTER MIODU biały betonowy, str. 122
punkt sprzedaży: Cen-Bruk

- Produkty z betonu nadają się też idealnie do „przenoszenia na powietrze” udogodnień charakterystycznych dla typowo domowych przestrzeni. Wykorzystując je do stawiania elementów małej architektury, można urządzić w ogrodzie funkcjonalne strefy, które zachowają swoje walory bez względu na porę roku i panujące wokół warunki atmosferyczne.



PIŁKA GOLFOWA biały betonowy, str. 126
punkt sprzedaży i wykonanie: Michalec
projekt: Libet



SZEŚCIAN biały betonowy, str. 124
Punkt Sprzedaży: Michał Miał Kępno

INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

Libet STAMPO



PLASTER MIODU
STR. 122



PIASTRA
STR. 104



PLASTER MIODU
STR. 122



SYNERGIO
STR. 30



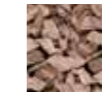
DONICA
STR. 123



MINI TRIO
STR. 34



KULA
STR. 125



GRYSY I OTOCZAKI
STR. 133



SZEŚCIAN
STR. 124



STONES 2.0
STR. 81



PIŁKA GOLFOWA
STR. 126



MADERA
STR. 58

WIELKIE
MOŻLIWOŚCI

UROKLIWE
DOPEŁNIENIE

PROSTY PRZEPIS
NA SUKCES

INTRYGUJĄCE
POWIERZCHNIE

Libet PATIO

DOPEŁNIENIE ARANŻACJI

WARTO WIEDZIEĆ:

- Grysy i otoczaki doskonale komponują się z nawierzchniami ekologicznymi
- Szkło dekoracyjne to prosta alternatywa dla naturalnych oczek wodnych



ZASTOSOWANIE

Libet PATIO

Libet Patio to wyjątkowe materiały dekoracyjne, które doskonale uzupełniają aranżacje, wykorzystując kostki, płyty czy elementy małej architektury. W skład linii wchodzi naturalne grysy i otoczaki wykonane z prawdziwego włoskiego marmuru, a także szkło dekoracyjne. Szlachetne kamienie, dostępne w szerokiej palecie barw, podkreślą urok nawierzchni, natomiast turkusowe szkło będzie doskonałym materiałem do ozdobnych gabionów czy sztucznych oczek wodnych.

	posesje prywatne	przestrzeń publiczna	element dekoracyjny i uzupełniający do gabionów	imitacje oczek wodnych	uzupełnienie fug, przestrzeni z roślinnością, brzegów ścieżek i alejek	element dekoracyjny
Szkło dekoracyjne str. 132	+	+	+	+		
Grysy i otoczaki str. 133	+	+			+	+



SZKŁO DEKORACYJNE turkusowy
PALISADA SPLIT nero
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno
projekt: Libet

- Możliwość podświetlenia
- Nieregularne kształty
- Wygodna imitacja oczek wodnych



turkusowy

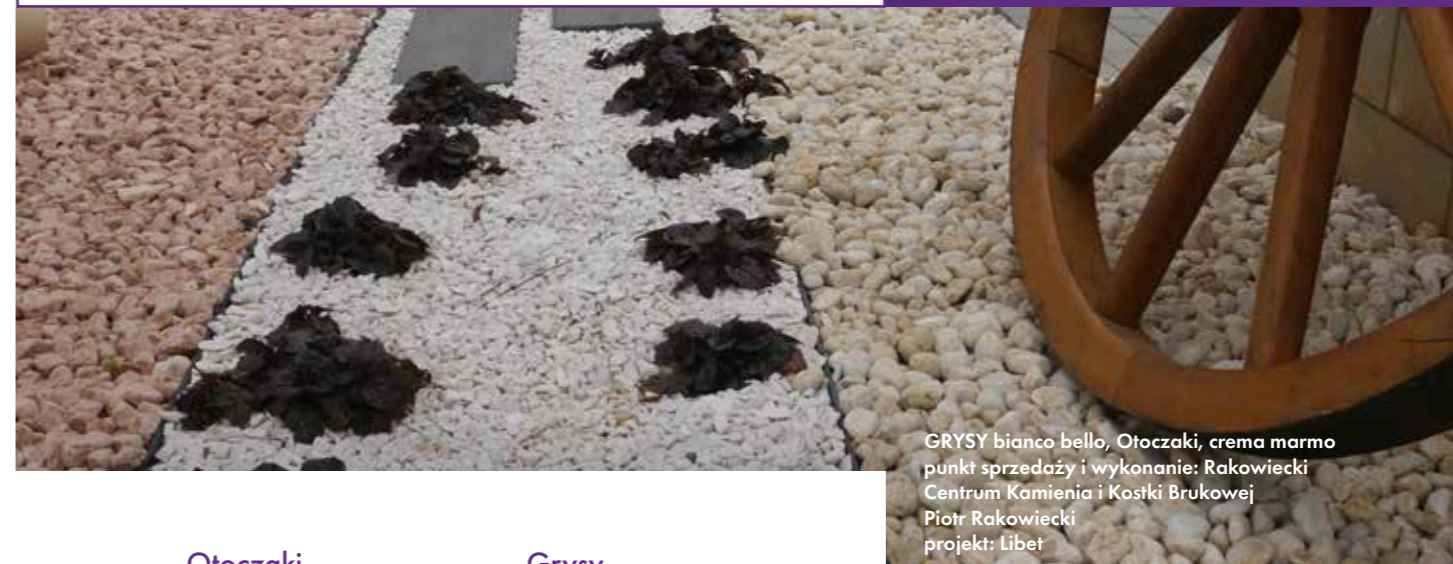
Szko ozdobne jest produktem łamanym o ostrych krawędziach. Należy zachować szczególną ostrożność podczas montażu oraz użytkowania.

LIBET INSPIRACJE:

Dodaje aranżacji naturalności



frakcje [mm]	opakowanie [kg]	waga palety [kg]	opakowań / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / kg]	
					netto	brutto
70-120	500	510	1	turkusowy	4,4	5,41



GRYSY bianco bello, Otoczaki, crema marmo
punkt sprzedaży i wykonanie: Rakowiecki
Centrum Kamienia i Kostki Brukowej
Piotr Rakowiecki
projekt: Libet

Otoczaki



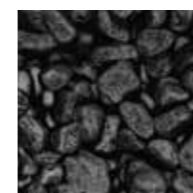
bianco bello



rosso marone



crema marmo



nero carbone

Grysy



bianco bello



rosso marone



crema marmo



nero carbone



- Wykonane ze szlachetnego, włoskiego marmuru
- Do wyboru kanciaste krawędzie i chropowatość Gryśów lub gładka, subtelną sylwetką Otoczaków
- Mogą służyć m.in. jako wypełnienie szerokich fug, wykończenie brzo-gów ścieżek lub ozdoba donic czy innych przestrzeni, przeznaczonych na roślinność.

LIBET INSPIRACJE:



Bogata paleta barw

	frakcje [mm]	opakowanie [kg]	waga palety [kg]	opakowań / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
grisy	16 - 22	25 ●	1220	48	bianco bello crema marmo rosso marone nero carbone	24,00	29,52
		1000 ●●	1020	1		999	1228,77
otoczaki	25 - 40	25 ●	1220	48		34,00	41,82
		1000 ●●	1020	1		1390	1709,70

● Jeden worek 25 kg wystarcza na pokrycie 0,36m² powierzchni, przy głębokości zasypu 5cm ●● 1000 kg pakowane w worku typu big bag

- Zaliczany do grupy kruszyw łamanych grys powstaje w wyniku rozdrabniania skał. Swoją popularność zawdzięcza naturalnemu wyglądowi i szerokim możliwościom zastosowania.



GRYSY bianco bello, nero carbone, str. 133
KULA biały betonowy, str. 125
punkt sprzedaży i wykonanie: Michalec
projekt: Libet




OTOCZAKI bianco bello, str. 133
QUADRA antracytowy, str. 39
VIA TRIO biały, str. 16
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno

- Subtelniejsze od Gryków Otoczaki urokliwie komponują się z ogrodową zielenią, nadając aranżacji eleganckiego charakteru




SZKŁO DEKORACYJNE turkusowy, str. 132
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno
projekt: Libet

INSPIRUJĄCE KOMPOZYCJE

 **SZKŁO DEKORACYJNE**
STR. 132



 **MADERA**
STR. 58

 **SZKŁO DEKORACYJNE**
STR. 132



 **SUNDECK**
STR. 78

 **OTOCZAKI**
STR. 133



 **KULA**
STR. 125

 **OTOCZAKI**
STR. 133



 **STREAM LINE**
STR. 42

NATURALNIE
I PRAKTYCZNIE

SUBTELNE
ZWIĘCZENIE OGRODU

W ZGODZIE
Z NATURĄ

KOSTKI STANDARDOWE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Przy wyborze konkretnych produktów betonowych należy mieć na uwadze planowany charakter ich eksploatacji

Kostki z linii Classic to propozycja dla osób poszukujących stonowanych i praktycznych rozwiązań. Proste kształty i klasyczne kolory sprawdzą się tam, gdzie nawierzchnia ma być jedynie delikatnym tłem dla bryły budynku. W kolekcji znajdują się zarówno klasyczne wzory Libet (Quadra, Akropol, Nostalit), jak i produkty pozwalające na stworzenie powierzchni biologicznie czynnej.



STREAM LINE

DOSTĘPNE KOLORY



szary



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
10	32	5,08	ok. 889	4	8	szary	11,00	13,53



VERTIGO

DOSTĘPNE KOLORY

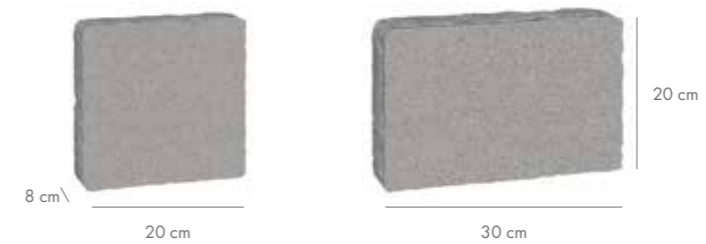


szary



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
8	240	9,6	ok. 1465	30	8	szary	40,00	49,20

QUADRA



DOSTĘPNE KOLORY



grafitowy



szary

grubość [cm]	wymiar [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
								netto	brutto
8	20 × 20	240	9,6	ok. 1753	30	8	szary	40,00	49,20
	20 × 30	160						42,00	51,66

AKROPOL



DOSTĘPNE KOLORY



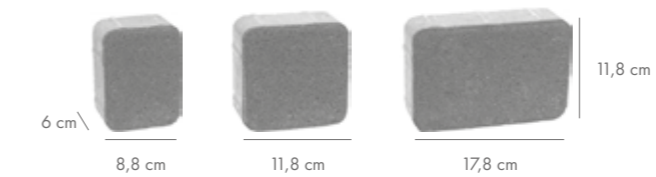
grafitowy



szary

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	szary	34,00	41,82
							grafitowy	36,00

NOSTALIT



DOSTĘPNE KOLORY



grafitowy



szary

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	po 240 z każdego wymiaru	11,23	ok. 1542	72	10	szary	33,00	40,59
							grafitowy	35,00

MAGIA ŚWIATŁA W OGRODZIE

WARTO WIEDZIEĆ:

- Bezpieczeństwo użytkowania
- Bardzo łatwy montaż (nie wymaga specjalnych uprawnień)
- Atrakcyjny design
- Trwałość
- Energooszczędność
- Możliwość rozbudowy
- 12 V LED



Stojące, strumieniowe, ściennie, najazdowe, a może ozdobne? Kolekcja Libet Light by Light Pro to magia światła zawarta w bogatym portfolio łatwych w montażu i komfortowych w użytkowaniu opraw. Specjalnie dla Państwa skompletowaliśmy nowoczesne rozwiązania, umożliwiające nastrojowe, a przy tym bardzo praktyczne dopełnienie przydomowej aranżacji.

BARITE 40

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY STOJĄCE

12 V LED



Sprawdź ofertę na www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
3W -A+	3.000 K - 190 lm	aluminium - czarne	1	235,00	289,05

BARITE DL

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY STOJĄCE

12 V LED



Sprawdź ofertę na www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
3W - A	3.000 K - 130 lm	aluminium - czarne	1	287,00	353,01

EMERALD 3

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY STRUMIENIOWE

12 V LED



Sprawdź ofertę na www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
3W -A+	3.000K - 190 lm	aluminium - czarne	1	171,00	210,33

EMERALD 5

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY STRUMIENIOWE

12 V LED



Sprawdź ofertę na www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
5W -A	3.000 K - 320 lm	aluminium - czarne	1	186,00	228,78

12 V LED

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY STRUMIENIOWE*

CORAL

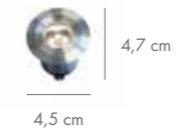
Sprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
3W -A+	3.000 K - 190 lm	stal nierdzewna	5	291,00	357,93

ONYX 30 R1

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY NAJAZDOWE*

12 V LED

Każde opakowanie opraw Onyx zawiera
3 różne dyfuzory światła: Opal, Star, ClearSprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
0,5W -A+	2.700 K - 4 lm	stal nierdzewna	1	146,00	179,58

12 V LED

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY STRUMIENIOWE*

AMBER

Sprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
5W - A	3.000 K - 320 lm	aluminium - czarne	0,5 m	187,00	230,01

ONYX 60 R1

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY NAJAZDOWE*

12 V LED

Każde opakowanie opraw Onyx zawiera
3 różne dyfuzory światła: Opal, Star, ClearSprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
1W -A+	2.700 K - 23 lm	stal nierdzewna	1	207,00	254,61

12 V LED

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY ŚCIENNE*

QUARTZ

Sprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
2W - A +	3.000 K - 120 lm	aluminium - antracyt	3	129,00	158,67

DECCO 1

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY OZDOBNE*

12 V LED

Każde opakowanie opraw Decco zawiera
pilota zdalnego sterowaniaSprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
2W -A++	RGB - 52 lm	polietylen - biały	1,5	210,00	258,30

12 V LED

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY ŚCIENNE*

TOPAZ

Sprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
3W - A	3.000 k - 130 lm	stal nierdzewna	3	132,00	162,36

DECCO 2

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY OZDOBNE*

12 V LED

Każde opakowanie opraw Decco zawiera
pilota zdalnego sterowaniaSprawdź
ofertę na
www.libet.pl

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
3W -A+	RGB - 65 lm	polietylen - biały	1,5	364,00	447,72

12 V LED

LIBET LIGHT BY LIGHT PRO
OPRAWY OZDOBNE

DECCO 3

Sprawdź
ofertę na
www.libet.pl

Każde opakowanie opraw Decco zawiera pilota zdalnego sterowania

29 cm \



15 cm

40 cm

moc klasa	źródło światła	materiał kolor	kabel [m]	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
2w -A++	RGB - 52 lm	polietylen - szary	1,5	225,00	276,75

AKCESORIA LIBET LIGHT BY LIGHT PRO

KABEL

Doprowadza prąd do opraw świetlnych.

moc	długość [m]	cena [PLN / szt.]	
		netto	brutto
12 V	25	177,00	217,71
	50	323,00	397,29
	100	636,00	782,28
	200	1262,00	1552,26



AKCESORIA LIBET LIGHT BY LIGHT PRO

TRANSFORMATOR

Do zamiany napięcia i prądu przemiennego (230 na 12 V), ale o takiej samej częstotliwości.

modele	cena [PLN / szt.]	
	netto	brutto
21W	79,00	97,17
60W *	240,00	295,20
100W *	260,00	319,80



AKCESORIA LIBET LIGHT BY LIGHT PRO

KONEKTOR F

Do szczelnego wpinania oprawy w kabel. Dołączony na każdego zestawu.



typ	cena [PLN / szt.]	
	netto	brutto
żeński	27,00	33,21

* Sensor zmierniczu w zestawie

* Każdy zestaw zawiera konektor F

KONEKTOR M



AKCESORIA LIBET LIGHT BY LIGHT PRO

Do tworzenia kolejnych "gałęzi" instalacji oraz do podłączania transformatora 21W

typ	cena [PLN / szt.]	
	netto	brutto
męski	33,00	40,59

KONEKTOR Y



AKCESORIA LIBET LIGHT BY LIGHT PRO

Do łączenia kabla z transformatorem

typ	cena [PLN / m ²]	
	netto	brutto
y	32,00	39,36

MONTAŻ KROK PO KROKU

Libet light
by
LIGHTPRO
PROFESSIONAL OUTDOOR LIGHTING

1.



Mocowanie transformatora na wysokości min. 50 cm

2.



Wpięcie kabla w transformator (konektor Y)

3.



Poprowadzenie kabla

4.



Podłączenie i zaciśnięcie konektora żeńskiego w wybranym miejscu kabla

5.



Wpięcie oprawy świetlnej lub (w razie potrzeby) konektora rozgałęziającego (męskiego) w celu dalszego rozprowadzenia instalacji

Libet PLUS

W KOLEKCJI:

- Bogata oferta wsporników tarasowych i asortymentu uzupełniającego
- Skuteczne preparaty do fugowania, impregnacji i montażu materiałów betonowych
- Innowacyjne obrzeża Libet Bord
- Nowatorska skrzynka rozsączająca



PRAKTYCZNE PREPARATY

Libet PLUS

Libet Fuga



Wodoprzepuszczalny materiał żywiczny do wypełniania szczelin w nawierzchniach (układanych metodą na sucho oraz na podłożach o znacznym spadku)

waga [kg]	kolory	cena [PLN / kg]	
		netto	brutto
12,5	piaskowy	14,00	17,22
	bazaltowy	15,00	18,45
	srebrnoszary	15,50	19,07
25	piaskowy	12,50	15,38
	bazaltowy	13,50	16,61
	srebrnoszary	14,00	17,22

Libet Impregnat



Impregnat do betonowych powierzchni; szczególnie zalecany do płyt wet-cast

waga [kg]	cena [PLN / kg]	
	netto	brutto
5	44,00	54,12
2	46,00	56,58

Libet Klej do betonu 2w1



Jednoskładnikowy, bezbarwny klej-uszczelniacz na bazie polimeru. Szczególnie zalecany do produktów z kolekcji Libet Completo

pojemność [ml]	cena [PLN / szt.]	
	netto	brutto
310	21,00	25,83

Libet Dren

ZAPRAWA DRENARSKA I SZLAM SZCZEPNY



Jednoskładnikowa, wysokomodyfikowana, zbrojona włóknem sztucznym zaprawa do wykonywania warstwy drenażowej między płytami lub kostkami brukowymi a odpowiednio zagęszczoną podbudową. W zestawie także szlam szcpepny.

PREZENTACJA
LIBET DREN



zestaw*	waga [kg]	cena [PLN / paleta]	
		netto	brutto
Libet Dren: zaprawa drenażowa + szlam szcpepny	975 kg zaprawy drenażowej + 25 kg szlamu szcpepnego	1790	2201,70

Nowość 2018



Wspornik regulowany MINI 16-30 mm
(regulacja co 1 mm)

* dostępny od czerwca 2018



Wspornik regulowany MAX 210-320 mm

(montaż płyt do wysokości nawet 100 cm)

* Produkt na zamówienie



Wsporniki tarasowe 10 i 15 mm

(Szybkie i proste układanie płyt bezpośrednio na izolacji, możliwość piętrowania)



8 mm 30-45 mm 45-70 mm 70-120 mm 120-220 mm Wspornik tarasowy H-16 mm

produkt	wysokość (mm)	szt./opakowanie	cena [PLN / szt.]	
			netto	brutto
N Regulowany MAX H-210-320	210-320	20	27,35	33,64
Regulowany wspornik tarasowy H-120-220 mm	120-220	20	11,55	14,21
Regulowany wspornik tarasowy H-70-120 mm	70-120	20	10,00	12,30
Regulowany wspornik tarasowy H-45-70 mm	45-70	40	8,90	10,95
Regulowany wspornik tarasowy H-30-45 mm	30-45	40	8,25	10,15
N Wspornik regulowany MINI H-16-30 mm	16-30		szczegóły na libet.pl od czerwca 2018	
Wspornik tarasowy H-8 mm	8	20	2,60	3,20
Wspornik tarasowy H-16 mm	16	20	3,25	4,00
N Wspornik tarasowy H-10mm	10	20	2,25	2,77
N Wspornik tarasowy H-15 mm	15	20	2,45	3,01
Gumowy podkład wyrównujący H-1 mm	1	20	1,10	1,35
Gumowy podkład wyrównujący H-2 mm	2	20	1,40	1,72
Głowica samopoziomująca H-16,5 mm	16,5	20	3,70	4,55
Tuleja dystansowa H-100 mm	100	40	5,60	6,89
N Tuleja dystansowa DS 140 mm MAX	140	1	9,50	11,69
Klipsy do montażu maskownic - górny		1	12,60	15,50
Klipsy do montażu maskownic - dolny		1	13,40	16,48
N Klips dylatacyjny ścienny		1	12,55	15,44
Gumowy podkład wyrównujący H-1 mm do wspornika 16 mm	1	20	2,14	2,63
Gumowe podkładki pod wsporniki 200x200x3 mm	3	20	2,86	3,52
N Podkładka gumowa wyrównująca H 1,5 mm do wspornika MAX	1,5	20	1,20	1,48
N Niwelator spadków do wspornika MAX		1	10,50	12,92

Więcej na www.libet.pl



Głowica samopoziomująca
H=16,5mm 0-7%



Tuleja dystansowa 100 mm



Klips do montażu maskownic - dolny



Klips do montażu maskownic - górny



Gumowa podkładka pod wsporniki
200x200x3 mm



Gumowy podkład wyrównujący
1 lub 2 mm



Gumowy podkład wyrównujący
(1,5 mm) do wspornika 16 mm

Nowości 2018



Klips dylatacyjny ścienny
Estetyczne zwieńczenie tarasu,
swobodny odpływ wody,
zabezpieczenie ściany



Tuleja dystansowa 140 mm
Zwiększa zakres regulacji
wspornika
o 140 mm



Niwelator spadków
do wspornika Max
Pozwala na stosowanie wysokich
wsporników na podłożu ze
spadkiem bez utraty stabilności



Podkładka gumowa
wyrównująca
do wspornika Max
Wyrównuje nierówności w
grubościach płyt, wygłasza taras,
zwiększa komfort użytkowania
tarasu, możliwość dzielenia na
połówki i ćwiartki



POZNAJ
MOŻLIWOŚCI LIBET
BORD. ZOBACZ FILM
NA



produkt	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
obrzeże	80	28	czarny	6,56	8,07
obrzeże	80	28	zielony, ceglasty	7,35	9,04
gwóźdź do obrzeża	90	10	stalowy	0,60	0,74
nakładka Libet Bord	10	2	ocynkowana	7,60	9,35
nakładka Libet Bord	10	3	nierdzewna	13,00	15,99
nakładka Libet Bord	10	3	corten	13,00	15,99
obrzeże - zestaw z gwoździami	60 szt. obrzeży, 180 szt. gwoździ	43	czarny	510,00	627,30
		43	zielony, ceglasty	570,00	701,10



● Odporność



● Atrakcyjny wygląd



● Komfort użytkowania



● Łatwy i skuteczny montaż



● Wielofunkcyjność



nowość

W KOMPLECIE TAKŻE:



Klips montażowy boczny



Zaślepka kolumn



Klips montażowy górny

DLACZEGO WARTO?

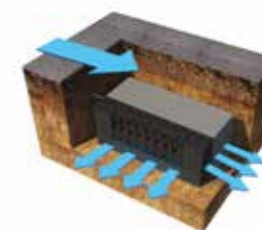
- Zapobiega zalaniom terenu powstałym w wyniku braku odpowiedniej ilości powierzchni chłonnej na działce
- zapobiega podtopieniom na działce
- likwiduje koszty odprowadzania wody deszczowej do sieci
- możliwość wykorzystania wody do celów gospodarczych

Komplet	cena [PLN / m ²]	
	netto	brutto
Moduł skrzynki, Ścianka boczna, Klips montażowy boczny, Klips montażowy górny, Zaślepka kolumn	780,00	959,40

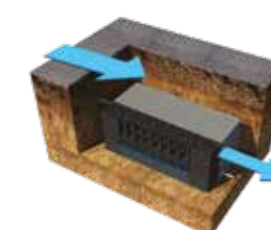
ZOBACZ JAK DZIAŁA
LIBET WATER:



Magazynowanie w celu ponownego użycia

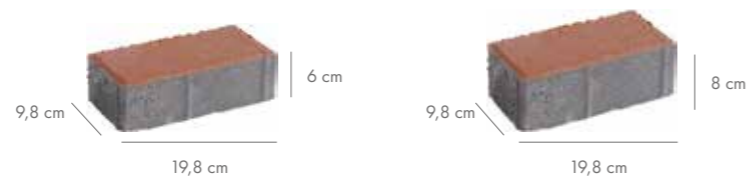


Rozsączanie wody do gleby



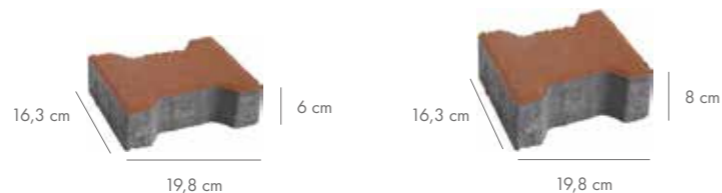
Regulacja przepływu
(opóźnienie odprowadzenia wody burzowej)

PROSTOKĄT



grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa [całe]	szt. / warstwa [połówki]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	9,6	ok. 1321	47	2	10	szary	31,00	38,13
	10,08	ok. 1386	70	4	7			
	10,8	ok. 1483	53	2	10			
6	9,6	ok. 1321	47	2	10	czerwony grafitowy	33,00	40,59
	10,08	ok. 1386	70	4	7			
	10,8	ok. 1483	53	2	10			
8	8,64	ok. 1581	47	2	8	szary	34,50	42,44
			70	4	7			
			54	-	8			
8	8,64	ok. 1581	53	2	8	czerwony grafitowy	36,00	44,28
			47	2	8			
			70	4	7			

PODWÓJNET



grubość [cm]	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa [całe]	szt. / warstwa [zakończenia]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m ²]	
							netto	brutto
6	9,44	ok. 1300	32	2 × [połówka]	10	szary	31,00	38,13
	10,83	ok. 1488	37	1 × [brzegówka]				
6	9,44	ok. 1300	32	2 × [połówka]	10	czerwony	33,00	40,59
	10,83	ok. 1488	37	1 × [brzegówka]				
6*	9,44	ok. 1300	32	2 × [połówka]	10	grafitowy	36,00	44,28
	10,83	ok. 1488	37	1 × [brzegówka]				
8	7,34	ok. 1347	33	-	8	szary	35,00	43,05
	7,36	ok. 1350	-	-	8			
	7,88	ok. 1444	44	4 × [połówka]	6			
	8,44	ok. 1545	38	-	8			
8	7,34	ok. 1347	33	-	8	czerwony, grafitowy	36,50	44,90
	7,36	ok. 1350	-	-	8			
	7,88	ok. 1444	44	4 × [połówka]	6			
	8,44	ok. 1545	38	-	8			
10*	6,42	ok. 1470	33	-	7	szary	40,00	49,20
	6,33	ok. 1450	-	-	6			
	7,39	ok. 1688	38	-	7			
	8,44	ok. 1924	-	-	8			

PŁYTA INTEGRACYJNA/CHODNIKOWA



rodzaj płyty	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
P1	50 × 50 × 7	40	ok. 1585	4	10	szary	12,10	14,88
P3	35 × 35 × 5	108	ok. 1429	9	12	żółty	14,10	17,34

AŻUR



wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
40 × 60 × 10	40	ok. 1385	5	8	szary	11,10	13,65
	42	ok. 1453	6	7			

KORYTKO TRÓJKĄTNE



wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
50 × 50 × 18/20	16	ok. 1545	4	4	szary	27,20	33,46

KORYTKO DROGOWE



wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
50 × 60 × 15	20	ok. 1725	4	5	szary	27,20	33,46

KORYTKO TRAPEZOWE



wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
33 × 65 × 25	12	ok. 1105	4	3	szary	27,20	33,46

OBRZEŻA



wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
					netto	brutto
6 × 20 × 100	36	ok. 997	3	szary	10,20	12,55
	39	ok. 1078	3			
	42	ok. 1159	3			
	45	ok. 1240	3			
6 × 20 × 100	36	ok. 997	3	czerwony brązowy grafitowy	12,00	14,76
	39	ok. 1078	3			
	42	ok. 1159	3			
	45	ok. 1240	3			
8 × 25 × 100	30	ok. 1375	3	szary	12,00	14,76
	33	ok. 1510	3			
8 × 30 × 100	18	ok. 997	2	szary	14,20	17,47
	20	ok. 1105	2			
	22	ok. 1213	2			
	33	ok. 1807	3			

KRAWĘŻNIK LEKKI



wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
30	15 × 50	30	ok. 1465	3	szary	14,20	17,47
	15 × 100	12	ok. 1177	2		25,50	31,37
		15	ok. 1465	3			

KRAWĘŻNIK NAJAZDOWY



wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
22	15 × 100	15	ok. 1045	3	szary	26,50	32,60
		18	ok. 1249			34,20	42,07
22	20 × 100 [Ⓢ]	12	ok. 1189				

KRAWĘŻNIK CIĘŻKI



wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
30	20 × 50	24	ok. 1585	3	szary	18,00	22,14
	20 × 100	10	ok. 1315	2		33,00	40,59
		12	ok. 1573	3			

KRAWĘŻNIK SKOŚNY



wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
22 / 30	15 × 100	6	ok. 529	2	3	szary	33,50	41,21
		8	ok. 697	2	4			
		14	ok. 1201	7	2			

KRAWĘŻNIK ŁUKOWY



wysokość [cm]	wymiary [cm]	promień [m]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	szt. / koło	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
								netto	brutto
30	15 × 78	0,5	10	ok. 775	2	4	szary	39,50	48,59
			12	ok. 925	3				
		1	12	ok. 925	3	8			
			14	ok. 1075	2				
		3	12	ok. 925	3	24			
			14	ok. 1075	2				
		5	10	ok. 775	3	40			
			15	ok. 1150	3				
		9	12	ok. 925	3	72			
			14	ok. 1075	2				

INSTRUKCJA POSTĘPOWANIA Z WYROBEM

PRACE NA START

WYMAGANIA UŻYTKOWE, ESTETYCZNE

Estetyczną i funkcjonalną nawierzchnię, mającą spełnić wymogi użytkowe danej inwestycji, wykonuje się według przemysłowego projektu. Aranżacja przestrzeni powinna być spójna z architekturą budynku, idealnie ją uzupełniać i podkreślać jej charakter. Aby tak się stało, jeszcze przed rozpoczęciem inwestycji, warto określić jakie są oczekiwania estetyczne i użytkowe wobec nawierzchni. Tworząc projekt, powinniśmy rozważyć takie elementy zagospodarowania terenu, jak np.: szerokość podjazdu, liczbę stanowisk parkingowych, wielkość tarasu oraz charakter jego użytkowania, ilość i szerokość ścieżek w ogrodzie czy wykorzystanie elementów małej architektury. Wszystkie to będzie miało wpływ na sposób przygotowania podłoża oraz bezpośredniego układania wyrobów, a są to parametry od siebie ściśle uzależnione, decydujące o końcowym efekcie wizualnym i trwałości nawierzchni. Błędnie przygotowane podłoże lub niewłaściwe układanie wyrobów prefabrykowanych mogą spowodować niestabilność powierzchni i zmniejszenie walorów estetycznych, aż do jej zniszczenia włącznie. Zastosowanie się do podanych wskazówek i zaleceń uprości poszczególne etapy budowy nawierzchni i przyniesie wieloletnią satysfakcję z użytkowania produktów Libet.

PROJEKTOWANIE NAWIERZCHNI

Przed przystąpieniem do prac dobrze jest wykonać plan określający podstawowe parametry techniczne:

- wymiary powierzchni, którą chcemy pokryć wyrobami prefabrykowanymi,
- przewidywane obciążenia nawierzchni,
- sposób odwadniania (w tym spadki poprzeczne i podłużne),
- wzór wyrobu i sposób jego układania.

ZALECA SIĘ ZLECENIE KOMPLEKSOWEGO WYKONANIA PRAC AUTORYZOWANYM FIRMOM BRUKARSKIM.

STAN PODŁOŻA GRUNTOWEGO

Każdorazowo przed przystąpieniem do wykonania nawierzchni należy sprawdzić stan podłoża gruntowego. Jeżeli w projekcie nie ma zagospodarowania działki to:

- przy robotach małych, gdzie obciążenie ruchem jest znikome (dojazd do garażu na posesji przy domku jednorodzinny) wystarczy zlecić firmie, która będzie wykonywać taką pracę, aby określiła stan gruntu i dobrała konstrukcję jezdni i chodników. Wystarczy wykonać odkrywyki gruntu, a doświadczony kierownik robot drogowych powinien określić jego stan tak, aby wykonana nawierzchnia spełniała swoją rolę przez wiele lat.
 - przy robotach, gdzie obciążenie ruchem jest duże, bezwzględnie należy wykonać badania geotechniczne. Stan gruntu określa geolog, podczas gdy projektant dobiera rodzaj konstrukcji.
- POWYŻSZE CZYNNOSCI POZWOLĄ DOPASOWAĆ PARAMETRY PREFABRYKATU DO PRZEWIDYWANEGO STOPNIA NATĘŻENIA RUCHU.

WYBÓR PREFABRYKATU BETONOWEGO - WAŻNE PARAMETRY

Nawet najlepiej dobrany element prefabrykowany nie

PRAWIDŁOWY DOBÓR I MONTAŻ ELEMENTÓW PREFABRYKOWANYCH to niezbędny warunek trwałości nawierzchni. Wykonanie jej zgodnie ze sztuką brukarską już na etapie układania pozwoli uniknąć błędów, które później mogą być trudne lub nawet niemożliwe do usunięcia. Korzystanie z usług doświadczonych i profesjonalnych brukarzy oszczędzi również dodatkowych kosztów, często wynikających właśnie z niewłaściwie przeprowadzonych prac. Wiedza i umiejętność ekipy wykonawczej będą najlepszą gwarancją sprawnie i prawidłowo wykonanej usługi. W Libet od lat prowadzimy specjalistyczne szkolenia dla pracowników firm brukarskich, przekazując im teoretyczną i praktyczną wiedzę o tym, jak układać nawierzchnie z naszych produktów. Mogą one pochwalić się Certyfikatem Autoryzowanej Firmy Brukarskiej Libet.

spełni naszych oczekiwań, jeśli jego parametry nie zostaną dopasowane do stopnia natężenia ruchu. Zanim przystąpimy do zakupu powinniśmy określić, kto i czym będzie się po nim poruszał. Zdiagnozowanie stanu podłoża gruntowego jest kluczowe dla określenia konstrukcji podbudowy. Jednak poza rodzajem gruntu rodzimego, o sposobie jej wykonania decydują także takie czynniki, jak: wielkość i rodzaj obciążenia, stan wód gruntowych, rodzaj systemu odwodnienia. Rodzaj ruchu/grubość prefabrykatu:

- Pieszcy: 4 lub 6 cm
- Samochodów osobowych: 6 - 8 cm
- Ciężkich pojazdów: 8 lub 10 cm

KORYTOWANIE GRUNTU

Na powierzchni wytyczonej wg projektu wykopuje się ziemię – usunięcie humusu i gruntu rodzimego powinno nastąpić do głębokości określonej ilością i grubością warstw podbudowy drogi (najczęściej od 20 cm do 40 cm podłoża). Warstwę gruntu należy dokładnie oczyścić z korzeni rosnących tam roślin. Roboty te wykonuje się najczęściej za pomocą maszyn drogowych, np. spychacza, zgarniarki lub równiarki – tylko w przypadku niewielkich powierzchni wykonuje się je ręcznie. Jeśli naturalną podbudowę stanowią grunty słabonośne, np. gliny, grunty humusowe z zawartością części organicznych, należy je usunąć aż do warstwy względnie stabilnej, uwzględniając również poziomy wód gruntowych w taki sposób, aby nie znajdowały się powyżej granicy przemarzania (wówczas należy obniżyć ten poziom). Czasami, w przypadku gruntów wysadziny (intensywnie rozszerzających się podczas przemarzania), głębokość korytowania jest większa, a nadmiar usuniętego gruntu zastępowany kruszywem lub ziemią o lepszych właściwościach. Może również zająć potrzeba dodatkowej stabilizacji, którą wykonuje się, stosując np. mielony żużel, popiół lotny czy też cement. Podłoże naturalne można dodatkowo stabilizować i separować przy pomocy folii, geotekstyli lub geowłókniny (folia stosowana jest najczęściej jako separator podłoża na stacjach benzynowych, działając jako ekran przeciwfiltacyjny, uniemożliwiający przesiąkanie do gruntu substancji ropopochodnych).

WYRÓWNANIE I WYPROFILOWANIE TERENU

W momencie, gdy powierzchnia zostanie odpowiednio wykorytowana i ukształtowana zgodnie z niweletą przyszłego chodnika/tarasu, możemy przejść do kolejnego etapu prac, którym jest wyrównywanie powierzchni gruntu rodzimego. W naturalnym podłożu należy

wówczas wykonać docelowe spadki i linie odwadniające nawierzchnię. Na tym etapie kształtuje się również poziomy przebieg chodnika / tarasu / drogi – wytycza się zakręty, krzywe przejściowe, rozjazdy. Nachylenie na powierzchni (spadek poprzeczny i podłużny) zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia i zawiera się zwykle pomiędzy 0,5-3% (oznacza to odpowiednio obniżenie powierzchni o 0,5 cm do 3 cm na długości 1 m). Następne czynności to wyrównywanie terenu (z zastosowaniem pospółki lub grubego piasku – grubość warstwy do 10 cm) i ubijanie zagęszczarką lub walcem dna wykopu – należy pamiętać o odpowiednim wyprofilowaniu spadku poprzecznego (2-3%), spadku podłużnego (0,5%) oraz przechyłki na łukach (w przypadku zaprojektowania дренаżu, montujemy go w tym momencie zgodnie z technologią).

WYKONANIE PODBUDOWY

Koniecznym warunkiem prawidłowego ułożenia elementów prefabrykowanych jest wykonanie warstwy tzw. podbudowy. Tworzy się ją z materiałów niespitych, na uprzednio zagęszczonym, utwardzonym i ubitym podłożu gruntowym. Najczęściej stosowanym materiałem jest kruszywo naturalne lub lamane. Wykonywanie podbudowy polega na rozścielaniu kruszywa lub innego materiału drogowego i ubijaniu go do odpowiedniego stopnia zagęszczenia. Na ustabilizowanym dnie wykopu najpierw układa się warstwę konstrukcyjną, która musi być przed zagęszczeniem około 20% grubsza niż wynika to z projektu, gdyż kruszywo grube po zagęszczeniu zmniejsza swoją objętość (klinuje się).

GRUBOŚĆ PODBUDOWY

Grubość warstwy podbudowy zależy od rodzaju podłoża oraz przewidywanego obciążenia jednostkowego i sumarycznego. W przypadku nawierzchni wokół domów oraz chodników z reguły wystarcza warstwa ok. 20 cm, natomiast dla powierzchni poddanych większym obciążeniom ruchem kołowym zalecana grubość to minimum 30-40 cm. W przypadku grubszej podbudowy proces wykonywania jednej warstwy jest podzielony na kilka etapów. Umożliwia to uzyskanie odpowiedniego i jednorodnego zagęszczenia całej warstwy.

WARSTWA WYRÓWNUJĄCA (PODSYPKA)

Warstwę podsypki wyrównujemy łatą, utrzymując odpowiednie spadki. Warstwy nie zagęszczamy, ponieważ jej zadaniem jest zapewnienie dobrego osadzenia każdego elementu prefabrykowanego oraz zniwelowanie ewentualnych drobnych różnic w wysokości poszczególnych

elementów. Prefabrykat betonowy ułożony na niezagęszczonej warstwie powinien wystawać ponad wymagany poziom projektowanej niwelety nawierzchni o kilka milimetrów, ponieważ podczas zagęszczania dojdzie do osiadania podłoża i wyrównania poziomu. Należy jednak pamiętać, aby grubość podsypki po zakończeniu procesu wibrowania nie była mniejsza niż 3 cm.

PODSYPKA PIASKOWO-CEMENTOWA

W szczególnych przypadkach, dla podniesienia stabilności nawierzchni lub dla jej wzmocnienia, zamiast piasku stosuje się podsypkę cementowo-piaskową. Jednak, biorąc pod uwagę podstawowe zalety nawierzchni wykonanej z wyrobów prefabrykowanych, takie jak częściowa przesiąkliwość oraz łatwość jej demontażu, firma Libet nie zaleca tej metody. Podsypka cementowo-piaskowa nie zastąpi prawidłowo wykonanej podbudowy, a wręcz utrudni wykonywanie bieżących poprawek (w przyszłości może utrudnić demontaż nawierzchni, a wyrównywanie płytą wibracyjną może nie odnieść skutku, jeżeli zostanie rozpoczęte po wiązaniu cementu). Podsypka piaskowo-cementowa nie jest zalecana także z uwagi na niedostateczną przepuszczalność nadmiaru wody opadowej w głąb podbudowy, a także z powodu podwyższonego ryzyka powstania wykwitów wapiennych na powierzchni wyrobów betonowych.

SZEROKOŚĆ FUG

Przy układaniu wyrobów prefabrykowanych należy zachować odpowiednie szerokości fug. Wbrew pozorom elementy dystansowe (tzw. odstępniki) – o ile takie w danym wzorze wyrobu występują – nie wyznaczają właściwej szerokości spoiny. Układając nawierzchnię należy zachować równe odstępy, których wielkość różni się w zależności od zastosowanego wyrobu. Koniecznością zachowania odstępow między elementami:

3-5 mm

- Koski betonowe
- Płyty betonowe
- Płyty ceramiczne

7-15 mm

- Płyty betonowe (produkowane w technologii wet cast)
- Elementy małej architektury

Szczegółowe informacje dotyczące wymaganych odstępow znajdują się w [Katalogu produktów Libet](#) oraz na stronie [www.libet.pl](#)

W miarę postępu prac wyrób należy okresowo wyrównać tak, aby otrzymał równomierną siatkę spoin. Nie wolno układać elementów zbyt ściśle, gdyż może to prowadzić do odpryskiwania górnym krawędzi oraz ścinania naroży. Wypełnianie spoin pomiędzy poszczególnymi elementami umożliwia ich współpracę, tworząc monolityczną nawierzchnię. Zbyt ściśle ich ułożenie spowoduje, że materiał fugujący nie wypełni właściwie spoin, a ewentualne odchylenia nominalne (długość/szerokość), które mogą wynosić np. ±2 mm, pozostaną widoczne. Ponadto właściwie wykonana spoina ma kompensować zmiany wymiarów liniowych, wynikające z rozszerzalności termicznej betonowych elementów w różnych temperaturach otoczenia. Prawidłowe wykonanie fug jest warunkiem stateczności nawierzchni. Błędy spoinowania, jak i niewystarczająca nośność podbudowy są przyczyną występowania licznych zmian destrukcyjnych nawierzchni. Typowym objawem jest odpryskiwanie górnych krawędzi i narożników. Może do tego dochodzić już podczas zagęszczania lub w trakcie eksploatacji. Odporność wyrobów betonowych, a szczególnie naroży, na występowanie sił ścinających jest niewielka. Dlatego też często mylnie wiąże się przyczynę ścinania narożników z niewłaściwą jakością materiału. Prawidłowe spoinowanie przedłuża trwałość nawierzchni.

OBRAMOWANIE NAWIERZCHNI

Jednym z elementów realizacji prawidłowej podbudowy jest wykonanie obrzeżenia nawierzchni. Układany przez nas taras czy chodnik powinien być obramowany z każdej strony przy pomocy oporników, pomiędzy którymi będzie układana warstwa elementów prefabrykowanych. Brzegowanie nawierzchni można wykonać, wykorzystując takie produkty Libet, jak Kravento, obrzeża trawnikowe, palisady, krawężniki, korytka ściekowe oraz

bordy. Przed rozpoczęciem układania należy wytyczyć obramowanie przy uwzględnieniu wymaganej szerokości ułożenia elementów względnie z siatką spoin. Możemy to określić, kładąc pojedyncze rzędy elementów prefabrykowanych z zachowaniem niezbędnych odstępow między nimi.

CIECIE ELEMENTÓW BRZEGOWYCH

Na styku z obrzeżami czy krawężnikami zaleca się przycinanie prefabrykatów specjalnymi piłami. Co prawda wymaga to większego nakładu kosztów niż ciecienie przy pomocy gilotyny, ale efekt estetyczny jest atrakcyjniejszy. Dopasowywane kawałki nie powinny być mniejsze niż połowa normalnej wymiarowej kostki. Przykład poniżej:



ZASADA UKŁADANIA WYROBÓW PREFABRYKOWANYCH Z MIN. 3 PALET. WYMAGANIA DLA PRODUKTÓW COLORMIX

Podczas brukowania zawsze należy mieszać wyroby z minimum trzech różnych palet. Jest to jedyny sposób, aby uniknąć wielkopowierzchniowych różnic w odcieniach koloru nawierzchni. Zasada ta powinna być bezwzględnie stosowana w przypadku wyrobów z grupy Colormix (dla tej grupy produktów wybieranie z palet powinno następować również w pionie). Ze względu na technologię stosowaną przy ich produkcji, której celem jest stworzenie charakterystycznych, spontanicznie rozłożonych kolorów, odwzorowujących naturę, różnica kolorystyczna występująca między paletami może być znacząca (w przypadku drobnowymiarowych wyrobów prefabrykowanych mogą występować elementy monokolorowe /jednobarwne).



Ponadto rekomendujemy, aby wykorzystane produkty pochodziły z jednego zakładu produkcyjnego, najlepiej z tej samej partii. Wskazówki te dotyczą nie tylko asortymentu z grupy Colormix, ale praktycznie wszystkich materiałów nawierzchniowych. Niejednorodny kolor prefabrykatu wynika z naturalnej różnorodności odcieni surowców wykorzystywanych do produkcji. Układając taki wyrób warstwa po warstwie z jednej palety, nie unikniemy powstania wyraźnych różnic w kolorze nawierzchni. Dlatego, aby uzyskać równomierny i estetyczny rozkład barw, powierzchnię należy układać z minimum trzech różnych palet, pobierając element w pionie, a nie bezpośrednio z warstwy na palecie.

PRZYCZYNY RÓŻNIC W ODCIENIACH BARWY WYROBÓW PREFABRYKOWANYCH

W przypadku wyrobów betonowych poszczególne partie są identyczne pod względem kształtu i formy, jednak mogą różnić się odcieniem. Różnice te ujawniają się zwłaszcza, gdy porównamy produkty z różnych partii produkcyjnych. Wpływ na to ma kilka czynników. Po pierwsze, produkt powstaje z naturalnych składników, takich jak cement (klinkier), żwir i piasek, które mogą różnić się między sobą barwą, a przez to wpływać na wahania odcieni gotowego wyrobu. Po drugie, przyczyną mogą być drobne różnice w charakterystykach poszczególnych maszyn czy nawet pory produkcji danej partii. Po trzecie, zjawisko to może wystąpić również w systemach łączonych, których poszczególne elementy produkowane są przy pomocy różnych form. Różnice w odcieniach nie są wyłącznie domeną wyrobów pochodzących z różnych partii produkcyjnych. Taka sytuacja może wystąpić tak-

że w przypadku produktów z tej samej partii. Zazwyczaj wynikają one z niewielkich zmian warunków dojrzewania, takich jak temperatura czy wilgotność powietrza. Przyczynami tego stanu są m.in. kolejność zapełnienia komór dojrzewalni, pory dnia czy też zmiany pogody. Kolejny element stanowią niewielkie wahania wilgotności betonu, występujące pomimo stosowania zaawansowanych i nowoczesnych systemów kontroli tego parametru. Wszystkie te czynniki mogą wpłynąć na różnice w odcieniu materiałów betonowych, jednak w żaden sposób nie zmieniają właściwości technicznych i wysokiej jakości gotowego wyrobu. Ostatnią grupę czynników, mogących wpłynąć na zmiany w odcieniu, stanowią te, ujawniające się już na powierzchniach ułożonych. Zabrudzenia (zwłaszcza w połączeniu z działaniem czynników mechanicznych), warunki pogodowe, oddziaływanie soli drogowej czy nawet nierównomierny stopień natężenia eksploatacji mogą zmienić wygląd zarówno kolorowej, jak i niebarwionej nawierzchni.

UKŁADANIE TARASÓW

Płyty tarasowe Libet Impresio można układać jedną z trzech najpopularniejszych metod:

- na gruncie naturalnym, czyli tzw. metodą „na sucho”,
- na wylewce betonowej, czyli tzw. metodą „na mokro” (klejenie),
- na specjalnych wspornikach w technologii tarasów wentylowanych.

Bez względu na to, jaką metodę montażu zastosujemy, w przypadku płyt wet-cast wymagana jest impregnacja przed przystąpieniem do prac. Zanim staniami przed dokonaniem wyboru konkretnej metody, należy wykonać projekt nawierzchni, który przede wszystkim da nam odpowiedź na podstawowe pytania, dotyczące:

- wymiaru powierzchni,
- realnego obciążenia nawierzchni,
- sposobu odwodnienia (w tym spadki poprzeczne i podłużne),
- wzoru płyt i sposobu ich układania.

Wybór metody będzie więc uzależniony głównie od naszych wymagań użytkowych i estetycznych oraz warunków technicznych czy ukształtowania posesji. Radzimy nie wylewać tarasu przed podjęciem decyzji o tym, jak ma on wyglądać i jakim materiałem ma zostać wyłożony. Wielokrotnie bowiem nie ma potrzeby wykonywania betonowej konstrukcji, a układanie tarasu metodą „na mokro” jest zdecydowanie bardziej czasochłonne i kosztowne. Montaż metodą „na sucho” to sposób prostszy, tańszy i szybszy (szacuje się, że układanie na mokro trwa około 30 dni, tymczasem metoda „na sucho”, pozwala zrobić to w 1 dzień, przy kosztach mniejszych o ok. 40%). Układanie tarasu na naturalnym gruncie pozwala także na samodzielną, szybką i łatwą wymianę płyt po ich ewentualnym uszkodzeniu. Wygodnym sposobem, nie wymagającym skomplikowanych umiejętności i długotrwałych prac budowlanych, jest także montaż na wspornikach. Metoda ta umożliwi umieszczenie instalacji elektrycznej czy wodnej pod płytami, z pominięciem pracochłonnych czynności. Przy układaniu tarasu niezbędne jest użycie odpowiednich narzędzi:

- łata i poziomicą w przypadku niewielkich powierzchni,
- niwelator i maszyny drogowe w przypadku dużych powierzchni placów,
- biały, gumowy młotek,
- chwytał do płyt (nie jest to narzędzie konieczne, ale pozwoli na łatwiejsze układanie płyt równoległe do płaszczyzny, bez ryzyka uszkodzenia wcześniej przygotowanej podbudowy).

Bez względu na to, czy wybierzemy metodę „na sucho” czy „na mokro”, podstawowym elementem, w dużym stopniu decydującym o trwałości i estetycznym wyglądzie nawierzchni, jest prawidłowe wykonanie podbudowy. O jej konstrukcji decyduje:

- rodzaj gruntu rodzimego,
- stan wód gruntowych,
- rodzaj systemu odwodnieniowego.

PROCES ZAGĘSZCZANIA

Właściwie ułożoną nawierzchnię z elementów prefabrykowanych należy wstępnie załugować piaskiem. Fugi muszą być w takim stopniu wypełnione, aby elementy nie mogły przesuwać się podczas wibrowania. Nawierzchnię zagęszczamy za pomocą odpowiedniego wibratora płytowego zabezpieczonego płytą z tworzywa sztucznego, która chroni przed punktowym ścieraniem i wykruszeniem naroży. Brak zabezpieczenia stalowej płyty wibratora (podstawowy błąd, jaki popełnia niedoświadczona brygada brukarska) powoduje, że ewentualne ziarenka piasku wydostające się z fug, są rozcierane na drobny pył, który wnika z wilgocią w porowatą strukturę wierzchu, tworząc trudne do usunięcia plamy. Pył ten, szczególnie wtedy, gdy jest wilgotny, wiąże się z obecnym w materiale wapnem, tworząc wapienie silikatowe, który niezmiernie trudno usunąć z powierzchni wyrobów betonowych. Może to również powodować mechaniczne uszkodzenie powierzchni prefabrykatów w strefie przykrawędziowej – szczególnie w przypadku elementów bezfazowych. W razie braku bocznych ograniczeń (obrzeży lub krawężników), podczas zagęszczania krawędzie boczne należy zabezpieczyć przed obsuwaniem. Zagęszczenie przeprowadza się równomiernie na całej powierzchni, zawsze od brzegów do środka, a następnie wzdłuż, aż do uzyskania docelowego poziomu nawierzchni i stabilności poszczególnych elementów. Po zagęszczeniu wskazane jest uzupełnienie spoin i usunięcie nadmiaru fugi. Tak ułożona nawierzchnia jest gotowa do użytkowania. Nie należy używać zagęszczarek mechanicznych do produktów o dużej smukłości, do których należą Maxima Slim i Maxima Molto oraz delikatnych, cienkich płyt Monza, a także produktów typu wet-cast.

JEDNOLITA PŁASZCZYZNA

Prawidłowo ułożona nawierzchnia powinna stanowić jednolitą płaszczyznę bez wyrzuteń, występów i szpar większych niż spoiny między elementami. Idąc po takiej nawierzchni nie powinno się wyczuwać różnic wysokości na łączeniach poszczególnych elementów. Tak ułożona nawierzchnia brukowa jest gotowa i może być natychmiast eksploatowana.

WYKONANIE SPOIN, MATERIAŁ DO WYPEŁNIANIA FUG

Układając nawierzchnię z wyrobów prefabrykowanych, należy pamiętać, aby pomiędzy sąsiadującymi elementami powstawały fugi (odstępny pomiędzy elementami), które wypełniamy drobnym, płukaniem piaskiem. Jego granulacja nie powinna być większa niż szerokość fugi, ponieważ większe ziarna piasków gruboziarnistych mogą zawieszają się między ściankami poszczególnych elementów, powodując nierównomierne wypełnienie spoin, a także uszkodzenia krawędzi przylicowych podczas eksploatacji. Materiał do fugowania powinien być wmiatany w spoiny zgodnie z postępowaniem. Piasek powinien być suchy i pozabawiony domieszek gliny, gdyż zanieczyszczona spoina może powodować nieusuwalne zabrudzenia na powierzchni prefabrykatu betonowego (zwłaszcza w przypadku wyrobów o jasnej kolorystyce). Do wypełnienia spoin, w zależności od technologii układania, można użyć także fugi żywicznej (nie dotyczy wyrobów lakierowanych). To wygodny materiał wykończeniowy, który sprawdza się na nawierzchniach o niewielkim obciążeniu ruchem. Fugowanie powinno odbywać się zgodnie z instrukcją znajdującą się na opakowaniu pojemnika z fugą. Nie zaleca się fugowania sztywnymi preparatami, wymuszonych konstrukcją wyrobu przestrzeni między obrzeżami i krawężnikami. Zamknięcie specjalnie zaprojektowanej wolnej przestrzeni do kompensacji naprężeń liniowych sztywną preparatą może doprowadzić do trwałego uszkodzenia produktu.

PROCES WYPEŁNIANIA FUG

Nadmier materiału należy usunąć w całości przed wibrowaniem, a po zagęszczeniu powtórzyć spoinowanie, aby uzupełnić powstałe braki. Zaleca się wielokrotne wypełnianie fug, co wydłuża proces spoinowania. W razie potrzeby należy po pewnym czasie czynność powtórzyć.

KONTROLA MATERIAŁU

Po otrzymaniu towaru na plac budowy należy sprawdzić,

czy materiał nie posiada żadnych widocznych braków lub wad. W razie wystąpienia wątpliwości lub zastrzeżeń dotyczących jakości, zgodnie z obowiązującymi w firmie Libet Ogólnymi Warunkami Sprzedaży, nie wolno rozpoczynać prac wykonawczych do czasu wyjaśnienia zastrzeżeń ze sprzedawcą.



WYKWITY

Wykwity wapieniowe, w postaci nalotu od barwy białej po żółto-brunatną, to naturalne zjawisko, wynikające z procesu produkcji wyrobów betonowych. Nie ma ono wpływu na właściwości produktów oraz na jakość nawierzchni brukowych z nich wykonanych. Jest to jedynie czasowe obniżenie estetyki powierzchni. Wykwity pojawiają się krótko po wybrukowaniu, na skutek naturalnego procesu lub w efekcie nieprawidłowo wykonanej podbudowy. Ich usuwanie następuje poprzez naturalną eksploatację, która – w zależności od intensywności użytkowania oraz warunków wodno-gruntowych – może trwać od kilku do kilkunastu miesięcy. Jednakże należy mieć świadomość, że jeśli podbudowa ma tendencję do trzymania wody, to podciąganie kapilarne może powodować powtórne ich powstawanie. Wykwity można również usunąć metodą mechaniczną (piaskowaniem lub/i szlifowaniem elementów betonowych) albo chemiczną – fugowaniem niskoprocentowymi roztworami kwasów nieorganicznych i organicznych (np. 1-2% roztworem kwasów solnego, octowego lub mrówkowego). Fugowanie można wykonać poprzez kilkukrotne zmywanie fragmentów nawierzchni z wykwitami. Zbyt długi czas fugowania może doprowadzić do uszkodzenia powierzchni wyrobów. Pod wpływem środków na bazie kwasów podczas czyszczenia może dojść do odśluszczenia ziaren kruszywa na powierzchni elementu (szczególnie widoczne dla produktów barwionych). Decydując się na taką metodę, należy najpierw wykonać próbę na mniejszej powierzchni, najlepiej w miejscu, które na co dzień nie jest eksploatowane. Na koniec nawierzchnię należy dokładnie umyć dużą ilością wody z detergentami. Trzeba jednak pamiętać, że skuteczność zarówno metody mechanicznej, jak i chemicznej nie zawsze jest zadowalająca i nie są one obojętne dla betonu.

KONSERWACJA, PIELĘGNACJA, EKSPLOATACJA

PIELĘGNACJA NAWIERZCHNI Z WYROBÓW PREFABRYKOWANYCH

Nowoczesna technologia zabezpieczenia wyrobów betonowych, stosowana w produktach Libet Decco, nie zwalnia z obowiązku dbania o czystość nawierzchni. Regularne zamiatanie i mycie to niezbędne, podstawowe zabiegi pielęgnacyjne, pozwalające zachować walory estetyczne i użytkowe nawierzchni, zarówno z kostek brukowych, jak i z płyt. Bieżące zabrudzenia oraz nanoszony piasek czy liście powinny być regularnie usuwane przy pomocy szczotki. Zalecamy także okresowe (1-2 razy w roku) mycie nawierzchni wodą, najlepiej przy pomocy myjki ciśnieniowej z szyjką rotacyjną. W przypadku większych i trudniejszych do usunięcia zabrudzeń, można do tego celu wykorzystać mieszanke wody i płynu do mycia naczyń, w proporcji 3:1. Po naniesieniu jej na plamę należy odczekać minimum godzinę, a następnie całość delikatnie spłukać i wytrzeć. Nie oznacza to jednak, że ta metoda gwarantuje usunięcie zanieczyszczenia. Pielęgnacja nawierzchni to także bieżące usuwanie chwastów, które mogą pojawiać się między elementami oraz systematyczne uzupełnianie piaskiem fug w momencie ich wymycia.

KONSERWACJA NAWIERZCHNI

Nawierzchnie z prefabrykatów betonowych nie wymagają specjalnych zabiegów konserwacyjnych, ale należy je pielęgnować poprzez regularne zamiatanie, okresowe zmywanie wodą oraz usuwanie zabrudzeń i ewentualne uzupełnianie fug. Do wypełnienia fug między elementami należy stosować piasek gruby, płukany, bez zawartości pyłów, ilów. W przypadku każdego typu zabrudzeń najważniejsze jest, aby czas od momentu powstania zanieczyszczenia do jego usunięcia był maksymalnie krótki. Zwykle usuwamy je przy pomocy twardej szczotki i wody. Silniejsze zabrudzenia czyszcimy przy użyciu dostępnych w sklepach neutralnych środków czystości, zawierających mydło (np. past mydlanych). W przypadku produktów niezabezpieczonych specjalnym systemem ochrony ALS (więcej na ten temat w katalogach oraz na stronie www.libet.pl), można przeprowadzić impregnację betonu za pomocą dostępnego w ofercie Libet impregnatu, który zmniejsza nasiąkliwość powierzchni wyrobu lub intensyfikuje jego barwę. Płyty wytwarzane w technologii wet-cast powinny być bezwzględnie zaimpregnowane. Do ochrony płyt wet-cast nie zaleca się stosowania innych preparatów. Użycie impregnatu innego niż Libet Impregnat powoduje utratę gwarancji na produkt. Impregnację należy wykonać przed zabudowaniem elementów i powinna ona obejmować powierzchnię licową oraz powierzchnie pionowe (boczne) - dotyczy tylko produktów wet-cast. W okresie zimowym należy unikać usuwania śniegu lub lodu za pomocą ostrych narzędzi, mogących uszkodzić poszczególne elementy. Dopuszczalne jest stosowanie zimą środków odladzających, ale ich intensywne używanie może przyczynić się do zmian kolorystyki betonu (może powodować złuszczenie wierzchniej warstwy). Stosowanie tego typu środków nie jest zalecane w pierwszym roku po ułożeniu nawierzchni.

ZASADY UŻYTKOWANIA NAWIERZCHNI Z KOSTKI BRUKOWEJ I PŁYT TARASOWYCH

Nawierzchnię powinniśmy chronić przed plamami z oleju, płynów samochodowych, smaru czy smoły oraz innych substancji chemicznych i środków na bazie cementu. Takie zabrudzenia są bardzo trudne do usunięcia, dlatego należy unikać wykonywania na nawierzchni prac, które mogą spowodować powstawanie tego typu plam. Jeżeli pewne działania muszą zostać wykonane (np. prace na elewacji budynku), warto zabezpieczyć nawierzchnię, np. przy pomocy taśm i folii. Gdy jednak dojdzie do zabrudzenia, powierzchnię czyszcimy przy użyciu specjalnych środków chemicznych, zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu. Przed tym warto jednak, na niewielkim i nieeksponowanym fragmencie nawierzchni zrobić próbę, ponieważ niektóre środki mogą spowodować zmiany kolorystyczne w warstwie wierzchniej produktu betonowego. Użytkując nawierzchnie z elementu prefabrykowanego powinniśmy także zwrócić uwagę na rodzaj obciążenia, jakimi są dedykowane. Po powierzchni nie należy przeciągać ciężkich przedmiotów, a do jej czyszczenia czy odśnieżania i odladzania nie używać narzędzi z ostrymi krawędziami, które mogą spowodować zarysowania. Należy także unikać uderzania w wyrób ciężkimi, zwłaszcza metalowymi przedmiotami. Ze szczególną starannością należy także prowadzić prace pielęgnacyjne na trawnikach, ponieważ środki chemiczne, służące do nawożenia terenów zielonych mogą wywołać na betonie niemożliwe do usunięcia plamy. Kruszywa ostrokrawędziste/lamane znajdujące się na powierzchni mogą prowadzić do jej zarysowania. Nie należy na płytach pozostawiać przedmiotów metalowych mogących zardzewieć pod wpływem wilgoci ani materiałów chłonących wilgoć bądź przedmiotów, pod którymi wilgoć się utrzymuje, np.: dywany, wycieraczki, donice bez podstawek. Przy zbyt długim kontakcie wilgoci z płytą na jej powierzchni mogą powstać trwałe przebarwienia. W przypadku korzystania z mebli ogrodowych ich podstawy należy zabezpieczyć miękkim materiałem, chroniącym powierzchnię płyt przed zarysowaniem podczas przesuwania mebla.

Szczegółowe warunki odpowiedzialności za produkty firmy Libet S.A. znajdują się w dokumencie Warunki Odpowiedzialności za Produkt – Libet S.A.

Pozostałe instrukcje (dotyczące produktów z ochronną powłoką lakieru „Coating” oraz wyrobów Libet Stampo) są dostępne na stronie internetowej www.libet.pl.

PODSTAWOWE INFORMACJE O UŻYTKOWANIU, PIELĘGNACJI I KONSERWACJI WYROBÓW Z OCHRONNĄ POWŁOKĄ LAKIERU „COATING”.

Niniejsza instrukcja dotyczy betonowych wyrobów z oferty Libet S.A. (typu: Tierra, Limbra, Soledo, PHC) fabrycznie zabezpieczonych powłoką lakieru w technologii „Coating”. Ochronna powłoka zabezpiecza powierzchnie w pierwszym okresie ich użytkowania przed następstwami wystąpienia zabrudzeń i odbarwień, jeżeli te zostaną możliwe szybko usunięte przy użyciu wody i neutralnego środka czyszczącego.

PROJEKT

Tworząc projekt nawierzchni powinniśmy uwzględnić: planowany sposób jej użytkowania, warunki obciążenia, intensywność eksploatacji (w tym ewentualny ruch pojazdów ciężkich, np. dostawczych, służb komunalnych itp.), warunki wodno-gruntowe w miejscu posadowienia, rodzaj podbudowy, sposób odwodnienia, materiały na podbudowę, niezbędne narzędzia do realizacji projektu, specyfikę otoczenia (czy nadmiernie nie sprzyja nagromadzeniu się i/lub wroszeniu na nawierzchnie ostrokrawędzistych kamieni z drogi szutrowej, nadmiernie opadającej masy listwicy, itp.).

PRAWIDŁOWY DOBÓR I MONTAŻ PŁYT BETONOWYCH

Prace powinny być wykonane zgodnie ze sztuką brukarską (właściwą dla tego rodzaju produktów) i przez profesjonalnych brukarzy (najlepiej z Certyfikatem Autoryzowanej Firmy Brukarskiej Libet).

PREFABRYKOWANE PŁYTY LIBET, FABRYCZNIE POKRYTE LAKIEREM MAJĄ ZASTOSOWANIE WYŁĄCZNIE DLA RUCHU PIESZEGO.

- prywatne posesje: tarasy, tarasy wentylowane*, chodniki, alejki, ścieżki ogrodowe, wnętrza
 - przestrzeń publiczna: pasáže, place, ciągi piesze, dziedzińce, wnętrza
- *nie dotyczy płyt PHC

BEZWZGLĘDNY ZAKAZ STOSOWANIA:

Produktów z ochronną powłoką lakieru typu „Coating” nie należy stosować w miejscach o dużej intensywności użytkowania, zwłaszcza w warunkach, gdzie nie ma możliwości utrzymania nawierzchni w należytej czystości (zaleganie materiału ciemnego jak piasek, kamienie lub zanieczyszczenia). Nie należy ich stosować także w lokalizacjach przeznaczonych dla ruchu pojazdów zmechanizowanych oraz w miejscach o nieodpowiednich, nieuregulowanych warunkach wodno-gruntowych, gdzie jest zwiększone ryzyko utrzymania się stałej wilgoci lub wody gruntowej.

KONTROLA STANU KOMPLETNOŚCI I JAKOŚCI PRODUKTU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO UKŁADANIA.

Przed przystąpieniem do układania należy zawsze

sprawdzić dostawę w oparciu o dokumenty dostawy oraz oględziny, wskazując czy odpowiada ona zamówieniu. W przypadku betonowych płyt tarasowych zapotrzebowanie na metr kwadratowy układanej powierzchni obejmuje zawsze fugi. Ilościowo betonowe płyty tarasowe dostarczane są tak, iż można ułożyć daną powierzchnię przy zachowaniu wymiaru rastra (wymiar uwzględniający zachowanie fugi).

PRZECHOWYWANIE WYROBÓW „COATING”.

W przypadku konieczności przechowywania produktów, aby nie dochodziło do zmian kolorystycznych w trakcie składowania płyt tarasowych firmy Libet, należy przestrzegać następujących wskazówek:

- Produkty PHC powinny zostać ułożone na planowanej nawierzchni nie później niż po 4 tygodniach od daty wydania towaru z magazynu Libet S.A.
- Płyty należy układać i przechowywać w pozycji takiej, jak oryginalnie zapakowane, zabezpieczone przed wilgocią oraz bezpośrednim narażeniem na opady atmosferyczne.
- Produkty PHC przeznaczone są do składowania pod zadaszeniem, bez ryzyka bezpośredniego oddziaływania opadów atmosferycznych.
- Płyt nie należy kłaść bezpośrednio jedne na drugich ani sztaplować jedna obok drugiej bez zastosowania przekładek i dostępu powietrza.
- Jako przekładkę należy używać materiałów znajdujących się w oryginalnie zapakowanych paletach, np.: sznurów, siatki lub granulatu, które zostały dostarczone jako materiał opakowaniowy. Nie wolno używać przekładek ze styropianu czy gumy, gdyż mogą one zawierać plastyfikatory powodujące uszkodzenie powłoki.
- Nie należy używać nasiąkłych przekładek, ponieważ mogą one powodować alkaliczne reakcje i/lub przebarwienia.
- Płyt nie należy składować na zewnątrz, jedne na drugich.
- Unikać przechowywania na powierzchni lakierowanej przedmiotów, które sprzyjają powstawaniu wody stagnującej (np. mat. z tworzywa sztucznego).

Libet

- W przypadku naruszonych oryginalnych opakowań zabrania się składowania w słupku palety na palecie.
- Oryginalnie zapakowane, nienaruszone palety można składować maksymalnie do 4 palet w słupku (dotyczy wyrobów PHC), a w przypadku pozostałych płyt (Tierra, Limbra, Soledo) maksymalnie do 2 palet w słupku, pod warunkiem usadowienia na statecznym, utwardzonym, wypoziomowanym podłożu.

CECHY WŁAŚCIWE PRODUKTU, KTÓRE NIE STANOWIĄ WADY PRODUKTU.

- Wykwity wapienne
- Różnice kolorystyczne
- Punktowe przebarwienia

UKŁADANIE I FUGOWANIE

Szczegółowa instrukcja układania, użytkowania i pielęgnacji nawierzchni z ochronną powłoką lakieru dostępna jest wśród materiałów do pobrania na stronie www.libet.pl. Przed rozpoczęciem prac należy się z nią bezwzględnie zapoznać. Zawiera m.in. informacje o przygotowaniu podłoża, technice układania oraz zalecenia dotyczące fugowania (konieczność zachowania tzw. szczeliny dyktacyjnej o szer. min. 3mm między płytami oraz odstępie min. 1 cm od nieruchomych obiektów, jak ściany itp., zakaz układania płyt na ścisk, szczegóły wypełniania spoin)

ZASADY UŻYTKOWANIA NAWIERZCHNI COATING.

- Nawierzchnię powinniśmy chronić przed plamami z oleju, płynów samochodowych, smaru czy smoły oraz innych substancji chemicznych.
- Użytkując nawierzchnię powinniśmy także zwrócić uwagę na rodzaj obciążenia, jakimi jest dedykowana (wyłącznie ruch pieszy).
- W przypadku trwałego narażenia powłoki na oddziaływanie twardych lub ostrych przedmiotów, na powierzchni wyrobu mogą powstać rysy lub odprysnięcia.
- Po powierzchni nie należy przeciągać ciężkich lub ostrych przedmiotów.
- Należy także unikać uderzania w płytę ciężkimi, zwłaszcza metalowymi przedmiotami.
- Nie należy dopuszczać do zalegania na płycie kruszywa ostrokrawędzistego/lamanego oraz piasku.
- Zarysowania powierzchniowe na ciemnych płytach są znacznie bardziej widoczne aniżeli na płytach jasnych.
- W przypadku płyt ciętych powłoka lakieru może ulec uszkodzeniu. Zalecamy przed cięciem zmoczyć płytkę i wypłukać dużą ilością wody bezpośrednio po zakończeniu cięcia.
- Nie wolno stosować środków czyszczących zawierających kwasy, rozpuszczalniki, związków soli do roztapiania śniegu oraz myjek wysokociśnieniowych.
- Nie należy na powierzchni płyt pozostawiać przedmiotów metalowych, mogących zardzewieć pod wpływem wilgoci, ani materiałów chłonących wilgoć, bądź przedmiotów, pod którymi wilgoć się utrzymuje, np.: dywany, wycieraczki, donice bez podstawek.

- W przypadku korzystania z mebli ogrodowych ich podstawy należy zabezpieczyć miękkim materiałem chroniącym powierzchnie płyt przed zarysowaniem podczas przesuwania mebli.

PIELĘGNACJA NAWIERZCHNI „COATING”.

Powłoka zabezpieczająca płyty Tierra, Soleda, Limbra i PHC chroni je w pierwszych latach użytkowania przed trwałymi zabrudzeniami oraz odbarwieniami, jeżeli zostaną one niezwłocznie po powstaniu zabrudzenia usunięte przy użyciu wody i neutralnego środka czyszczącego. Czas ochrony zależy od częstotliwości oddziaływania takich czynników, jak: intensywność użytkowania, sposób czyszczenia, intensywność nasłonecznienia oraz intensywność występujących opadów atmosferycznych. Przy pielęgnacji tarasu należy stosować się do poniższych zasad.

- Podczas usuwania zanieczyszczeń z powierzchni tarasu należy ograniczyć się wyłącznie do ręcznego zamiatania.
- Szczotki z końcówkami ssącymi mogą wywołać ubytki materiału wypełniającego fugę (w przypadku wypełnień materiałem sytkim, np. piaskiem).
- Powierzchnię płyt należy czyścić regularnie.
- Zwykle zanieczyszczenia (np. ziemią lub kurzem) należy usunąć za pomocą miękkiej szczotki z gęstym włosiem (nierysującej powierzchni) z użyciem bieżącej wody, z ewentualnym dodatkiem neutralnego mydła.
- Plamy powstałe na skutek silnego odbarwienia, wywołanego przez zbyt długo zalegające na powierzchni wyrobu np. liście lub płatki kwiatów, można próbować zminimalizować poprzez czyszczenie z zastosowaniem dostępnych

na rynku środków czyszczących do powierzchni lakierowanych.

- Do pielęgnacji tarasu nie zaleca się używania ciśnieniowych urządzeń do czyszczenia.
- Do usuwania silnych zanieczyszczeń powstałych z oleju czy tłuszczu można użyć specjalnych środków czyszczących, przeznaczonych do wyrobów betonowych o powierzchni lakierowanej. Zanim jednak użyjemy detergentu, zaleca się wykonanie testu na bardzo małej, najlepiej nieekspozowanej powierzchni. Uwaga: Dostępne środki mogą w dłuższym okresie spowodować uszkodzenia powierzchni. Dlatego należy ściśle stosować się do zaleceń podanych przez producenta na opakowaniu lub w dołączonej instrukcji.
- Do czyszczenia czy odśnieżania i odładzania nie wolno używać narzędzi z ostrymi krawędziami, które powodują zarysowania.
- W warunkach zimowych należy regularnie odśnieżać powierzchnię, nie dopuszczając do jej oblodzenia.
- Nie wolno stosować soli odładzających.
- Należy pamiętać, że impregnacja powierzchniowa nie sprawia, że płyty są plamoodporne. Kluczowym czynnikiem jest czas od momentu wystąpienia zabrudzenia do jego usunięcia - powinien być on maksymalnie krótki.

Szczegółowa Instrukcja użytkowania, pielęgnacji i konserwacji wyrobów z ochronną powłoką lakieru „Coating” oraz Warunki Odpowiedzialności za Produkt - Libet S.A. tytułem gwarancji lub rękojmi znajdują się na stronie internetowej www.libet.pl.

INSTRUKCJE LIBET



Libet

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA WYROBÓW STAMPO

UŻYTKOWANIE W OKRESIE ZIMOWYM

Produkty LIBET STAMPO (oprócz Donic) odporne są na działanie zróżnicowanych warunków atmosferycznych - w tym temperatur ujemnych - nie ma więc konieczności dodatkowego ich zabezpieczenia. W okresie zimowym do usuwania śniegu i lodu z powierzchni betonu nie wolno stosować środków odładzających ani ostrych narzędzi.

Dla Donic określone są następujące zasady użytkowania w okresie ujemnych temperatur:

- Wielkość donicy musi być dostosowana do wielkości bryły korzeniowej rośliny.
- Nie należy obsadzać donic roślinami charakteryzującymi się dużym rozrostem korzeni. Przy wyborze wielkości donicy należy uwzględnić rozrost roślin wraz z upływem czasu.
- Między ścianami donicy a jej wypełnieniem konieczne jest zastosowanie warstwy dylatacyjnej (na całej wysokości wypełnienia) z nienasiąkliwego materiału izolacyjnego o zalecanej grubości od 2 do 4cm (np. nienasiąkliwej pianki poliuretanowej). Nie należy stosować styropianów jako warstwy dylatacyjnej.
- Każda donica musi posiadać na dnie otwór, umożliwiający odpływ nadmiaru wody. Bezwzględnie wymagana jest drożność otworu przez cały okres użytkowania, szczególnie w okresie zimowym.
- W celu zapewnienia drożności otworu odpływowego, na dnie donicy należy zastosować warstwę drenażową (np. keramzyt) o grubości ok. 10-15 cm (grubość warstwy drenażowej uzależniona jest od wielkości donicy). Między warstwą drenażową

Wyroby LIBET STAMPO to nienośne, prefabrykowane elementy betonowe do zastosowania na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń, w miejscach publicznych i na terenach prywatnych, w celu kształtowania krajobrazu. Nie mają one za zadanie przenoszenia obciążeń od ruchu pojazdów, podlegają zamrażaniu i rozmrażaniu bez udziału soli odładzających, podłoże pod nimi musi być płaskie i utwardzone, a elementy z betonu wypoziomowane i całą swoją dolną płaszczyzną przylegające do podłoża. W trakcie przygotowania podłoża oraz montażu wyrobów należy uwzględnić ich wagę. Beton architektoniczny nie jest odporny na uderzenia twardymi i ostrymi przedmiotami, które mogą spowodować zarysowania i uszkodzenia mechaniczne. Wynika to z faktu występowania na jego powierzchni cienkiej warstewki „mleczka cementowego”.

Należy pamiętać, że beton jest materiałem twardym, ale również kruchym. Elementy STAMPO należy ustawiać na równym i stabilnym podłożu, a wszelkie prace przy ich użytkowaniu wykonywać narzędziami z tworzyw sztucznych lub z drewna, aby nie spowodować trwałego uszkodzenia. Nie zaleca się stosowania narzędzi metalowych.

PIELĘGNACJA I CZYSZCZENIE

Powstałe na powierzchni betonu zabrudzenia należy niezwłocznie usunąć za pomocą szmatki oraz łagodnego detergentu. Do czyszczenia powierzchni betonu nie wolno stosować środków na bazie kwasów, silnych alkalii i innych środków chemicznych mogących wejść w reakcję z betonem lub impregnatem. Zastosowanie takich środków może skutkować powstaniem trwałych odbarwień oraz uszkodzeń (wżery, złuszczenia) powierzchni betonu. Nie należy stosować past/detergentów o właściwościach ściernych.

KONSERWACJA/IMPREGNACJA.

Produkty LIBET STAMPO nie wymagają dodatkowej impregnacji, gdyż są fabrycznie zaimpregnowane przed

pakowaniem i wysyłką do klienta. W przypadku dodatkowej impregnacji wykonywanej przez klienta, producent nie ponosi odpowiedzialności za powstałe ewentualne przebarwienia, faszczanie się warstwy wierzchniej lub inne zmiany powstałe na powierzchni betonu.

GWARANCJA NA WYROBY STAMPO UDZIELANA JEST NA ZASADACH OPISANYCH W OGÓLNYCH WARUNKACH SPRZEDAŻY.

Szczegółowa Instrukcja użytkowania, pielęgnacji i konserwacji wyrobów Libet Stampo oraz Warunki Odpowiedzialności za Produkt - Libet S.A. tytułem gwarancji lub rękojmi znajdują się na stronie internetowej www.libet.pl.

INSTRUKCJE LIBET



WARUNKI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA PRODUKT (WOZP)

Libet

1. Produkty są zgodne z wymaganiami norm lub Aprobatach Technicznych a ich deklarowane parametry podano na etykietach produktu. Właściwości użytkowe Produktów określone są w wydanych przez Producenta Deklaracjach Właściwości Użytkowych.

2. Sprzedawca jest zwolniony od odpowiedzialności z tytułu gwarancji (jeżeli udzielił) lub rękojmi, jeżeli Kupujący wiedział o wadzie w chwili zawarcia umowy bądź w chwili odbioru Produktów. Sprzedawca jest zwolniony z odpowiedzialności z tytułu gwarancji, gdy wada nie obniża wartości lub użyteczności Produktu lub jest fizycznym uszkodzeniem spowodowanym przez czynniki zewnętrzne mechaniczne lub chemiczne.

3. W przypadku stwierdzenia przez Kupującego wady po odbiorze Produktu, jest on zobowiązany poinformować Sprzedawcę i/lub Gwaranta (jeżeli gwarancja została udzielona, a Kupujący korzysta z gwarancji) o stwierdzonej wadzie i złożyć pisemną reklamację u Sprzedawcy przedkładając następujące dokumenty: (a) wniosek reklamacyjny, (b) kserokopia oryginału faktury zakupu Produktów, (c) dokumenty WZ w oryginale, (d) etykiety Produktów załączone do palet. W celu sprawnego przebiegu procesu reklamacyjnego wskazane jest także załączenie: (e) fotografii realizacji ze szczegółowym i widocznym wskazaniem reklamowanych wad, (f) oświadczenia o sposobie zabudowania Produktów i osobie dokonującej zabudowania, jeżeli Produkty zostały zabudowane. Reklamacje mogą być składane za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail Sprzedawcy lub adres wskazany w dokumencie zakupu (faktura VAT lub paragon). Odpowiedź na reklamację zostanie wysłana pocztą elektroniczną na adres wskazany w zgłoszeniu reklamacyjnym bądź adres, z którego przysłano zgłoszenie (o ile zostało ono przesłane za pośrednictwem poczty elektronicznej), a o ile zgłoszenie reklamacyjne zostało złożone pocztą zwykłą odpowiedź będzie przesłana pocztą zwykłą. Zgłoszenie reklamacyjne w ramach udzielonej gwarancji jest uznawane za złożone w terminie, jeżeli zostanie doręczone Gwarantowi najpóźniej w ostatnim dniu obowiązywania Gwarancji. Zgłoszenie reklamacyjne w ramach rękojmi jest uznawane za złożone w terminie, jeżeli zostanie wysłane do Sprzedawcy najpóźniej w ostatnim dniu obowiązywania rękojmi. Sprzedawca i/lub Gwarant zobowiązuje się ustosunkować do roszczeń reklamacyjnych w terminie 14 dni od daty otrzymania zgłoszenia.

4. W przypadku stwierdzenia wady Kupujący jest zobowiązany do wstrzymania się z zabudową Produktów do czasu otrzymania stanowiska Sprzedawcy lub Gwaranta (jeżeli gwarancja została udzielona) ustosunkowującego się do złożonej reklamacji. Jeżeli Kupujący wbudował Produkt w wcześniej stwierdzonymi wadami bądź co do którego złożył zgłoszenie reklamacyjne przed jego wbudowaniem, a nie minął jeszcze termin na ustosunkowanie się do zgłoszonego roszczenia reklamacyjnego, w przypadku potwierdzenia istnienia wady bądź zaistnienia stanu, gdy takie potwierdzenie zaistniało z mocy ustawy, Sprzedawca i/lub Gwarant nie ponoszą kosztów rozbiórki i ponownej zabudowy Produktów.

5. Niezależnie od trybu dochodzenia roszczeń z tytułu ujawnienia się wady Produktu, w przypadku, gdy wymiana Produktu jest niemożliwa, utrudniona lub niostaby ze sobą nadmierne koszty, a wada nie ma istotnego wpływu na użyteczność Produktu, Sprzedawca lub Gwarant (jeżeli gwarancja została udzielona) może odpowiednio obniżyć cenę.

6. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji za wady fizyczne Produktu, jeżeli nie zawiadomi Gwaranta o wadzie niezwłocznie, najpóźniej w ciągu 7 dni od chwili wykrycia. Kupujący powinien zbadać Produkt w terminie 7 dni od dnia jego wydania. Badanie nie dotyczy wad widocznych w chwili odbioru/wydania Produktów. Zastrzeżenia Kupującego co do ilości dostarczonych Produktów nie są objęte ani gwarancją ani rękojmią.

7. Nie podlegają gwarancji, jak również nie są wadą w rozumieniu rękojmi, dopuszczone przez dokumenty odniesienia (Aprobatach Technicznych/ właściwe normy): (a) odchylenia w wymiarach i wyglądzie wyrobu, (b) ubytki w wierzchniej warstwie wyrobu, będące następstwem eksploatacji, (c) naturalne zmiany w kolorystyce produktów będące następstwem eksploatacji/użytkowania, (d) wykwyty wapniowe w postaci nalotu od barwy białej po żółto-brunatną; (e) straty powstałe na skutek zabudowy niedojrzałych Produktów, (f) odchyłki w kolorze lub strukturze wyrobów uwarunkowane procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością kruszyw, (g) włosowate mikropęknięcia powierzchniowe powstałe w wyniku skurczów betonu podczas dojrzewania Produktów.

8. Nie podlegają gwarancji, jak również nie są wadą w rozumieniu rękojmi, uszkodzenia i skutki uszkodzeń, o ile co do Produktów: (a) zapakowanych w opakowania z wykorzystaniem granulatu do przesypania / zabezpieczania warstw Produktów, przed przystąpieniem do zagęszczania podłoża i bezpośrednio po rozpakowaniu Produktów z opakowań fabrycznych nie usunęto dokładnie i w pełni granulatu z powierzchni Produktów, (b) zastosowano inne preparaty oddziałujące na Produkty chemicznie, niż preparaty dla określonego Produktu przewidziane przez Producenta i pozostające w jego ofercie handlowej, w szczególności inne niż powyżej odpowiednio wskazano impregnaty, kleje, fugi.

9. Gwarancją ani rękojmią nie są objęte uszkodzenia Produktów powstałe w wyniku: (a) niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy, (b) niewłaściwego lub niezgodnego z wymaganiami technicznymi albo z Instrukcją układania zakupionych Produktów, (c) niewłaściwego doboru Produktu do rodzaju i wielkości obciążeń, (d) niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych Produktów, (e) niewłaściwego składowania lub transportu Produktów, (f) klęsk

żywiolowych, wojen, niepokojów społecznych lub innych nieprzewidzianych wypadków losowych, (g) cechy stanowiące właściwości produktu, o których mowa w warunkach techniczno-handlowych Instrukcji, (h) użycia w pierwszym okresie zimowym po ułożeniu nawierzchni środków odładzających, w tym środków o właściwościach żrących, bądź wchodzących w reakcje chemiczne z materiałem/ surowcem, z którego wytworzono Produkt; (i) wykorzystania do wypełniania spoin pomiędzy ułożonymi Produktami materiałów bądź substancji nieelastycznych, czego skutkiem jest zaistnienie odprysków krawędzi przylicowych; (j) odkruszania się krawędzi przylicowych w Produktach postarzanych, będące skutkiem pozostałości po procesie technologicznym ich produkcji, w szczególności po procesie ich obijania; (k) uszkodzenia powłoki lakieru wywołane środkami chemicznymi bądź działaniem mechanicznym.

10. Gwarancją i rękojmią nie są objęte i nie stanowią wady Produktu: (a) zaistnienie na krawędziach Produktów dodatków materiału betonowego powstałych w wyniku wyciskania zaczynu cementowego podczas zagęszczania betonu w formie w procesie produkcji. Wypłytki takie wykuszają się podczas procesu układania-zagęszczania oraz w pierwszym etapie procesu eksploatacji, (b) w przypadku kostek bezfazowych i z mikrofazą – brak ostrości krawędzi (co nie wpływa na parametry użytkowe oraz trwałość nawierzchni).

11. Niezależnie od innych okoliczności wyłączających bądź ograniczających uprawnienia gwarancyjne i z tytułu rękojmi Kupującego, co do Produktów z betonu architektonicznego gwarancją i rękojmią nie są objęte i nie stanowią wady Produktu (a) różnice w fakturze produktów (nawet tego samego produktu) spowodowane wystąpieniem porów czy wżerów będących skutkiem formowania się betonu architektonicznego, w szczególności naturalnego odpowietrzania mieszanek betonowej; (b) różnice kolorystyczne produktów wynikające z naturalnej zmienności właściwości naturalnych surowców wykorzystywanych do produkcji czy różnic w wilgotności powietrza czy temperaturze powietrza atmosferycznego w trakcie ręcznego procesu produkcji, w tym zalewania betonem formy, a także późniejszego dojrzewania betonu, (c) wypłytki cementowe ujawniające się w miesiącach łączenia elementów formy, będące na tyle cienkie, że po ich usunięciu, odłamania nie zostają odsłonięta wgłębna struktura betonu.

12. Dla produktów fabrycznie impregnowanych bądź lakierowanych nie stanowią ich wady: (a) widoczny stan zużycia wskutek normalnego użytkowania powłoki lakierowanej; (b) uszkodzenia powierzchni lakieru wywołane niewłaściwym użytkowaniem bądź zbyt intensywną eksploatacją bądź niewłaściwym doborem produktu do warunków eksploatacji; (c) fizyczne uszkodzenia spowodowane przez czynniki zewnętrzne, w tym mechaniczne bądź chemiczne; (d) ewentualne różnice w kolorze lub strukturze wyrobów w porównaniu do próbki nie są wadą, gdyż każdy wyrób jest uwarunkowany procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością surowców; (e) ewentualne wtrącenia kolorystyczne, będące cechą właściwą produktów charakterystyczną dla połączeń barw w ramach jednego produktu; (f) następstwa wywołane niezastosowaniem się do zaleceń producenta lub wytycznych zawartych w instrukcji producenta.

13. W przypadku, gdy Zamówienie Kupującego będzie realizowane kilkoma dostawami, za partię towaru, dla której wymagana jest m.in. jednolitość koloru, uznaje się jedną dostawę, chociażby nie wyczerpywała ona całego zamówienia.

14. Próbkę Produktów udostępniane przez Producenta dla Sprzedawcy w ramach jego działalności promocyjnej / marketingowej mogą różnić się od Produktów dostarczanych Kupującemu. To samo dotyczy dostarczanych różnych partii produkcyjnych Produktów. W zakresie w jakim różnica ta jest dopuszczalna przez właściwą Normę PN-EN odpowiedzialność Producenta i/lub Gwaranta za zaistnienie tych okoliczności, jak i skutki takich okoliczności jest wyłączona tak dalece, jak zezwalają na to bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.

15. Gwarancji i rękojmi nie podlegają uszkodzenia powstałe na skutek niestosowania się Kupującego do treści dokumentów o których mowa w niniejszej Instrukcji. Postanowienia WOZP, w szczególności postanowienia niniejszego punktu, stanowią o treści i warunkach gwarancji na Produkty.

16. Okoliczności wyłączające gwarancję wskazane w WOZP stanowią także przesłanki do uchylecia się przez Sprzedawcę od odpowiedzialności z rękojmi za wady fizyczne.

17. Wszelkie wadliwe Produkty po ich wymianie stają się własnością Sprzedawcy lub Gwaranta.

18. Sprzedawca, o ile sprzedaż Produktu nie nastąpiła na rzecz konsumenta, oraz Gwarant nie ponoszą odpowiedzialności za wady, za rozpatrzenie reklamacji, jak i za skutki tych stanów choćby Produkt był wadliwy, o ile reklamacja nie została wniesiona w sposób zgodny z WOZP albo nie zawierała wszystkich elementów o których mowa w ust. 3.

19. Kruszywa, które zostały użyte przy zabudowie Produktów Libet muszą posiadać potwierdzenie przeprowadzonej oceny zgodności poprzez wystawioną przez Producenta Deklarację Właściwości Użytkowych. Brak powyższego może być podstawą do nieuwznania zgłaszanych roszczeń.



DURANGO piaskowo-beżowy
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



MERANO bazaltowy-grafit
punkt sprzedaży: Orlex Beton
projekt: 7 dla Ogródu



ARISTONI corrente



SUNDECK origin
punkt sprzedaży: Michał Miał Kępno

Niniejszy katalog jest materiałem poglądowym, nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Zdjęcia nie stanowią ani zapewnienia Producenta, ani próbek, ani wzoru w rozumieniu kodeksu cywilnego. Próbki towarów są dostępne u sprzedawców. Ewentualne różnice w kolorze lub strukturze wyrobów w porównaniu do próbek nie są wadą, gdyż każdy wyrób jest uwarunkowany procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością kruszyw. Płyty wet-cast, płyty betonowe, płyty ceramiczne oraz produkty fasadowe to materiały charakteryzujące się istnieniem właściwych im melanżów kolorystycznych (różnice w odcieniach poszczególnych elementów, bądź takich samych elementów z różnych partii dostawy/produkcji), które są cechą produktu takiego typu i nie stanowią jego wady. Układając produkty tej grupy, zaleca się przed końcowym ich ułożeniem wcześniejsze rozłożenie wszystkich elementów konstrukcji i odpowiedni dobór umiejscowienia poszczególnych elementów, celem późniejszego uzyskania oczekiwanej struktury barw realizowanej aranżacji nawierzchni. Ze względu na warunki atmosferyczne, towarzyszące sesji zdjęciowej, obróbkę zdjęć i technikę druku, rzeczywiste kolory produktów, ich struktura, a w przypadku materiałów postarzanych także forma, mogą różnić się od prezentowanych na zdjęciach w katalogu. Podane w tabelach wagi zawierają masę palety drewnianej. Wymiary podane przy produktach mają charakter orientacyjny. Odstępstwa od podanych wymiarów dla rzeczywistych produktów są dopuszczalne i mieszczą się w normie właściwej dla danego produktu.



LibetCERAMIC

Libet light
by
LIGHTPRO
PROFESSIONAL LIGHTING SYSTEMS

jestemy partnerem:



**STOWARZYSZENIE
ARCHITEKTURY
KRAJOBRAZU**



www.libet.pl
www.ceramic.libet.pl
www.light.libet.pl

