

5

Libet

PREMIUM PROFESSIONAL

Libet PREMIUM PROFESSIONAL

ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE



ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE

Libetcompletto

Libet

www.libet.pl



WSTĘP

Współczesne podejście do planowania otaczającej nas architektury nie skupia się tylko na budowaniu poprawnych pod względem estetycznym budynków, lecz uwzględnia wszystkie detale mające wpływ na wygląd i użyteczność przestrzeni jako całości. Nawierzchnia spójna z architekturą to podstawa aranżacji – odpowiednio dobrana, buduje klimat i nadaje całej koncepcji charakteru, który dodatkowo można podkreślić, wykorzystując produkty komplementarne z linii Libet Completo.

Kolekcja Libet Completo to asortyment uzupełniający, który doskonale pasuje do pozostałych elementów z oferty Libet. Produkty z tej linii komponują się zarówno z płytami tarasowymi i gresowymi, szlachetnymi kostkami, jak i z produktami z betonu architektonicznego. Stopnie schodowe, ich wykończenia, palisady, murki czy gazony – razem czy indywidualnie – świetnie prezentują się wokół posesji prywatnej lub w przestrzeni komercyjnej oraz publicznej. Produkty te sprawdzą się także w przypadku budowania elementów małej architektury.

Zeszyt Libet Completo to nie tylko szczegółowe informacje na temat produktów z tej linii – to przede wszystkim źródło inspirujących przykładów małej architektury, którą można stworzyć, wykorzystując nasze materiały uzupełniające. W zeszycie znalazły się także praktyczne instrukcje, pokazujące, w jaki sposób ułożyć schody, murki oraz inne elementy wykończeniowe.

Zapraszamy do lektury!

WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTÓW



Odporność na warunki atmosferyczne



Produkt barwiony w masie



System Maxima



Zachowanie odstępów między płytami



System kostek



Technologia barwienia Color Flex



Anti Liquid System



Konieczna impregnacja



Zalecana impregnacja



Płyty tarasowe produkowane w technologii wet-cast



Powierzchnie postarzone



Zasada 30/70



Produkt splitowany



Produkt pakowany w Big Bag



Powierzchnie niepowtarzalne



Układanie zgodnie z zasadą 3 palet



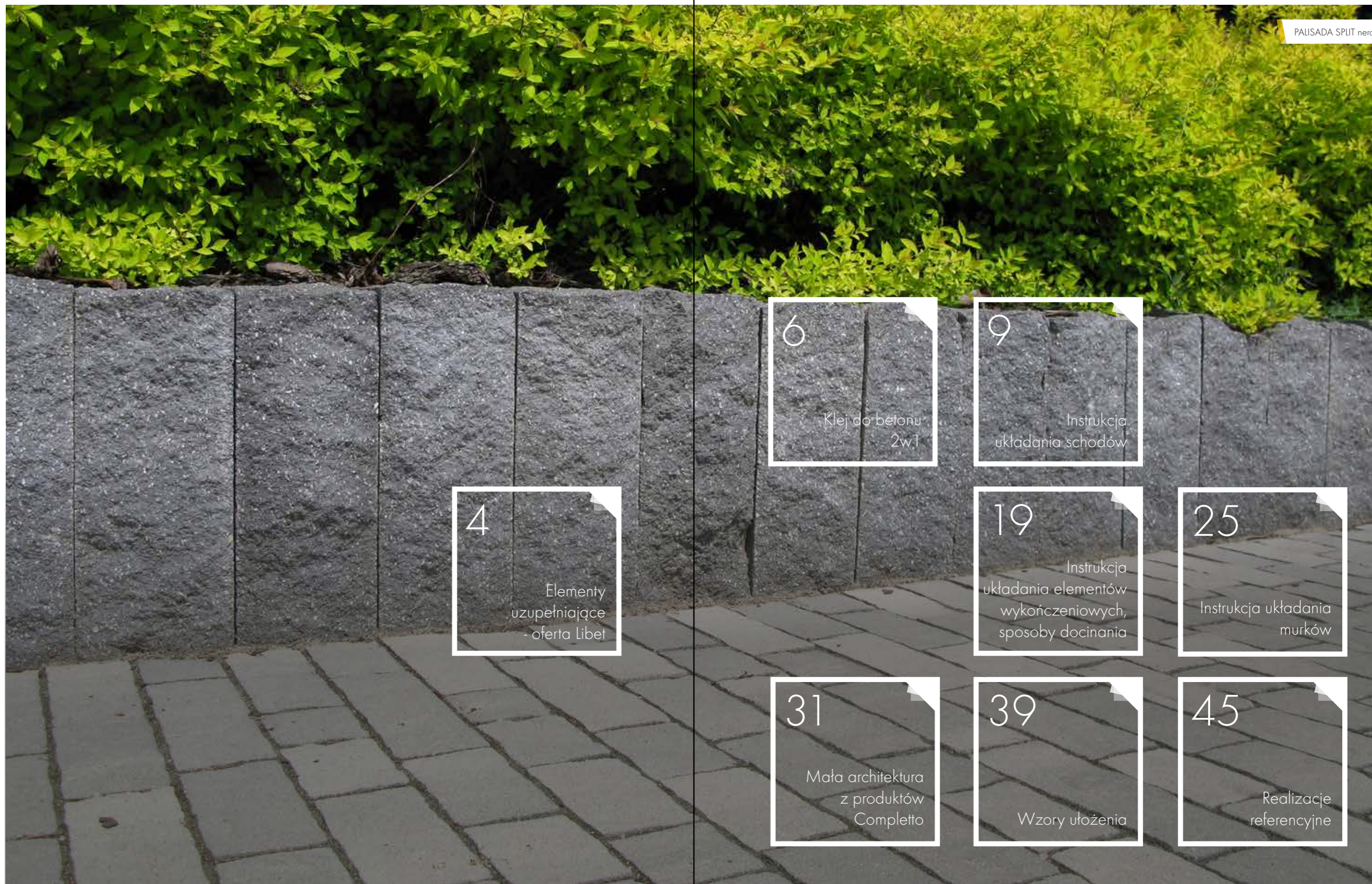
Produkt ECO



Naturalny wygląd



Produkt paletyzowany



4
Elementy uzupełniające
- oferta Libet

6
Klej do betonu
2w1

9
Instrukcja
układania schodów

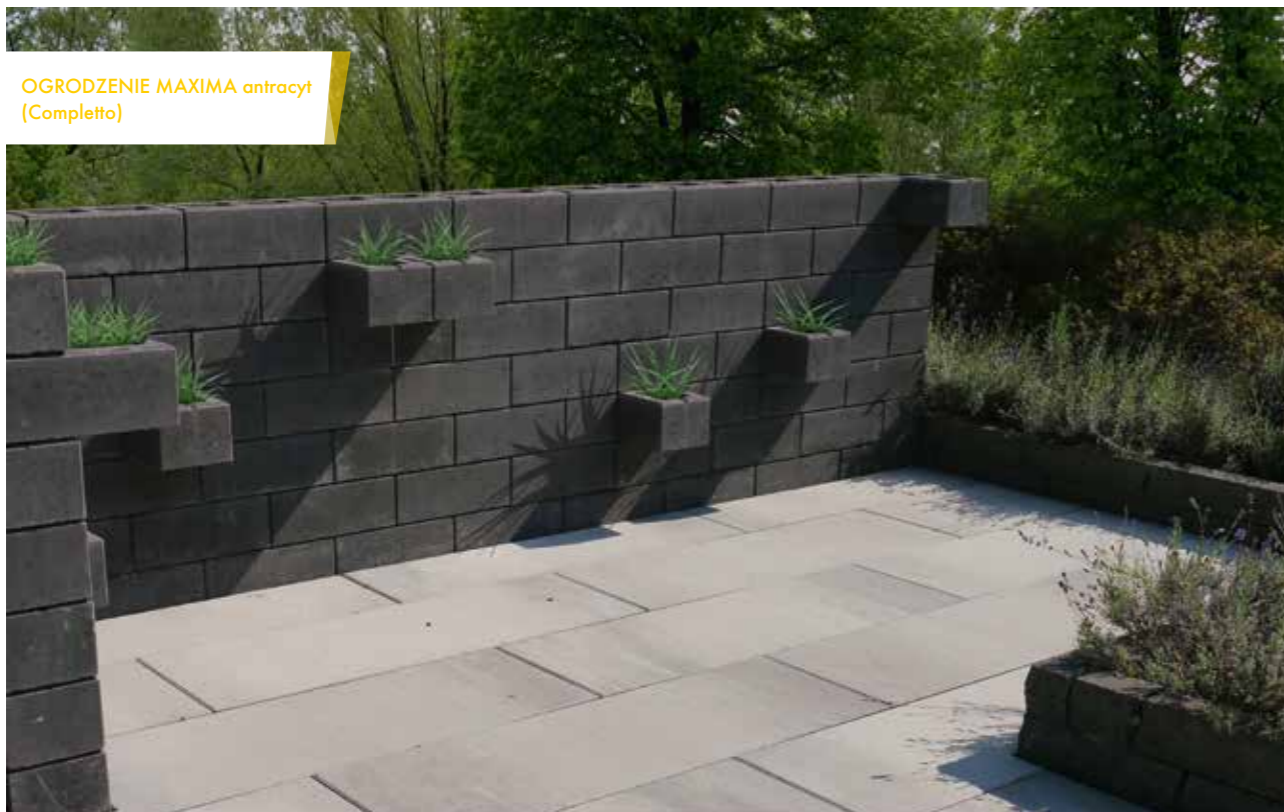
19
Instrukcja
układania elementów
wykończeniowych,
sposoby docinania

25
Instrukcja układania
murków

31
Mała architektura
z produktów
Completo









39
Wzory ułożenia

45
Realizacje
referencyjne



Libetcompletto

- N Ogrodzenie Strukturalne 
- Ogrodzenie Maxima 
- Ogrodzenie Split 
- Cadena 
- N Palisada Trawertyn 
- N Palisada Madera 
- Palisada Split 

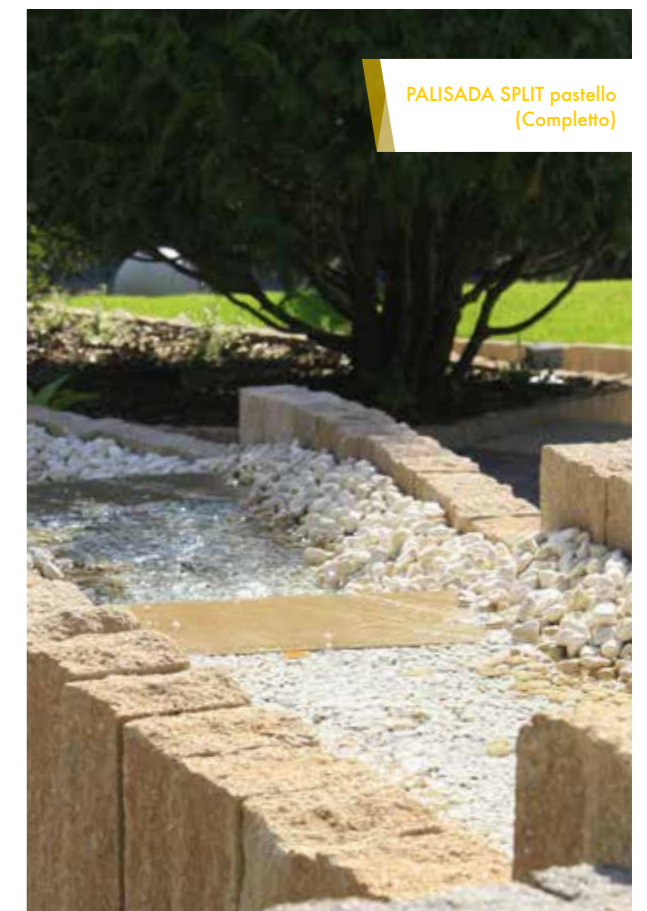
- Palisada Rustykalna 
- Stopień Madera 
- Stopień Trawertyn 
- Stopień Maxima 
- Stopień Split 
- Stopień Venetia 
- Piastra 
- Kravento Alto 



Libetcompletto

- Kravento Grande 
- Palladio 
- Murja 
- Natulit Massimo 
- Cegła Split 

Ofertę uzupełnia praktyczne rozwiązanie montażowe: Klej do betonu 2w1





Z myślą o zapewnieniu maksymalnej wygody i ułatwieniu montażu produktów Libet Completo, stworzyliśmy specjalny Libet klej do betonu 2w1. To jednoskładnikowy, bezbarwny klej-uszczelniacz na bazie polimeru, utwardzający się pod wpływem wilgoci zawartej w powietrzu lub klejonych elementach. Dzięki niemu, w szybki i łatwy sposób, bez konieczności rozrabiania (jak w przypadku klejów cementowych), możemy połączyć różne elementy w estetyczne i atrakcyjne wizualnie murki, ogrodzenia czy kwietniki. Stworzona w ten sposób tzw. mała architektura, będzie doskonałym uzupełnieniem każdej aranżacji.



Proces klejenia za pomocą Libet klej do betonu 2w1 nie wymaga specjalnego przygotowania - wystarczy oczyszczenie powierzchni i użycie odpowiedniego aplikatora do kartuszy. Klej sprawdzi się doskonale przy budowaniu i uszczelnianiu ogrodzeń oraz murów zbrojonych, a także przy tworzeniu niskich murków i kwietników (np. z cegły splitowanej, kostki Natulit Massimo, palisady splitowanej układanej w orientacji poziomej, gazonów).

KROK 1

OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI



KROK 2

APLIKACJA KLEJU



Do układania schodów możemy wykorzystać zarówno gotowe elementy z linii Libet Completo (stopnie schodowe: Maxima, Split lub Venetia), jak i pozostałe, komplementarne produkty z naszej oferty, takie jak szlachetne kostki brukowe, palisady czy płyty tarasowe. Ważne, aby wybrane elementy wpisywały się w aranżację całego otoczenia wokół posesji. Sposób montażu schodów każdorazowo zależy będzie od stosowanego materiału.



INSTRUKCJA UKŁADANIA SCHODÓW

UKŁADANIE SCHODÓW Z KOSTEK O DUŻYM FORMACIE

Zanim przystąpimy do montażu, powinniśmy wykonać kilka podstawowych czynności:

- 1 Dokonać pomiarów w terenie.
- 2 Zaplanować właściwą ilość stopni schodowych o wysokości 15 cm.
- 3 Zaplanować długość całego biegu schodowego, biorąc pod uwagę zakładki długości min. 2 cm.

Następną czynnością jest osadzenie pierwszego/najniższego stopnia na mrozoodpornym fundamencie z chudego betonu o grubości ok. 20 cm.



Podbudowa z kruszywa Fundament z chudego betonu ew. ok. 1 cm warstwa zaprawy cementowej

Kolejnym krokiem jest zabudowanie kostek o dużych formatach na warstwie zagęszczonego, chudego betonu o grubości ok. 10 cm, z zachowaniem nieznacznego pochylenia poszczególnych stopni na zewnątrz (tak, aby woda mogła spływać).

UKŁADANIE SCHODÓW Z KRAVENTO LUB PALISAD I KOSTEK BRUKOWYCH

Zabudowa schodów z tego typu elementów wymaga zastosowania się do zasad określonych dla układania kostek i palisad, które obrazuje poniższy schemat.



Wbudowując palisady należy pamiętać, by osadzać je w fundamencie z betonu chudego zagęszczonego - głębokość wbudowania powinna wynosić od 1/4 do 1/3 długości palisady.

UKŁADANIE SCHODÓW Z BLOKÓW (PŁYT) SCHODOWYCH

Należy zastosować te same zasady jak w przypadku układania schodów z kostek o dużym formacie, a więc: odpowiednio wymierzyć teren, określić ilość stopni oraz wykorytować grunt. Kolejne kroki to wykonanie odpowiedniej podbudowy oraz osadzenie schodów, zgodnie z poniższą instrukcją:

1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Po wykonaniu wykorytowania powierzchnię pod stopnie schodowe należy zabezpieczyć mrozoodpornym i przepuszczającym wodę, chudym betonem. Dodatkowo w rogach przyszłych schodów układa się nośną warstwę pospółki do głębokości 50-80 cm.



2. PODBUDOWA

Na tak przygotowanym podłożu układa się 20-30 cm warstwę nośną, zrobioną z kruszywa o różnej grubości, np. żwiru i tłucznia. Warstwę tę należy odpowiednio zagęścić.



3. PRZYGOTOWANIE SZALUNKU

W wykopie konstruujemy szalunek z blatów i palików, zgodnie z zaplanowaną ilością i szerokością przyszłych schodków. Przy budowie szalunku należy zwrócić uwagę na zachowanie odpowiedniego pochylenia, które powinno być takie samo dla każdego stopnia. Tak przygotowane formy wypełnia się wodoprzepuszczalnym, chudym betonem, który następnie ubija się i pozostawia do związania na 2-3 dni. Potem można zdjąć szalunki.



4. KLEJENIE SCHODÓW

Na uformowane stopnie nakładamy 2-3 pionowe paski z zaprawy cementowej, o grubości 1-2 cm. Klejenie rozpoczynamy od najniższego stopnia.



5. UKŁADANIE SCHODÓW

Na paski z zaprawy, za pomocą chwytaka do płyt, ustawiamy pierwszy blok. Z uwagi na dużą wagę pojedynczego elementu zaleca się wykonywanie tej pracy w dwie osoby. Następnie nakładamy zaprawę na kolejny stopień i układamy na nią blok tak, aby nachodził około 2 cm na poprzedni stopień. Montując schody, należy także wziąć pod uwagę wielkość spoin. Fugi pionowe powinny mieć minimum 10 mm, natomiast szerokość spoin poziomych to 5-10 mm. Fugi poziome służą do tworzenia wysokości stopnia,



uwzględnienia spadku oraz wyrównania ewentualnych różnic w wysokości poszczególnych bloków schodowych. Kolejne stopnie układamy według tej samej zasady.



SCHEMAT PODBUDOWY:



Stopnice i podstopnice układamy zakładkowo na fundamencie z wilgotnego betonu, przy pomocy zaprawy cementowej lub na już istniejących betonowych, zbrojonych stopniach.

UKŁADANIE SCHODÓW ZEWNĘTRZNYCH Z KOSTKI BRUKOWEJ

Pierwszym krokiem przy układaniu schodów na zewnątrz jest odpowiednie przygotowanie podłoża. Wykonanie podbudowy powinno obejmować:

- 1 Korytowanie – humus wybieramy do głębokości 20-25 cm.
- 2 Wykonanie podsypki piaskowo-cementowej.
- 3 Przy słabszym podłożu, należy wykonać także podbudowę z suchego betonu, ewentualnie podsypki cementowej, która pozwoli zagęścić i wzmocnić grunt.

Pierwszym ważnym elementem jest właściwe zwymiarowanie stopni. Nie można zapominać też o ustaleniu odpowiednich spadków. Liczba stopni będzie zależna od różnicy wysokości między tarasem

a poziomem ogrodu. Natomiast przy ustalaniu głębokości stopnia najlepiej dopasować go do wielokrotności rozmiaru wypełniających go kostek. Pozwoli to uniknąć kłopotliwego docinania materiału i pozytywnie wpłynie na estetykę schodów.

1. OSADZANIE ELEMENTÓW BRZEGOWYCH

Znając te parametry, zaczynamy od osadzania elementów brzegowych. Ich kształt ułatwia precyzyjne kształtowanie łuków i półkoli.

Należy tu pamiętać o tym, że:

- każdy element brzegowy powinien być osadzony na zaprawie murarskiej lub na wylewce. Najłatwiej osadza się je na suchym lub półsuchym betonie. Ważne jest to, żeby nie kotwiczyć ich bezpośrednio w ziemi, bo jako elementy nośne wymagają stabilnego i silnego podłoża,
- na etapie mocowania elementów brzegowych stopni, niezbędnymi narzędziami są poziomica i metrówka. Na bieżąco trzeba bowiem sprawdzać i wyrównywać tak szerokość stopnia, jak i jego poziom.



2. WYPEŁNIENIE KOSTKĄ BRUKOWĄ

Po ustabilizowaniu się krawędzi stopnia, na podobnym podłożu układamy jego wypełnienie – kostki brukowe. Kostkę należy dobić przy pomocy gumowego młotka – w przypadku jasnych kostek, najlepiej użyć białego lub bezbarwnego (żeby nie pozostawić na nich brudnych śladów). Jeżeli dysponujemy tylko zwykłym młotkiem, kostkę należy dobijać przez deskę, gdyż pozwoli to uniknąć uszkodzenia powierzchni.



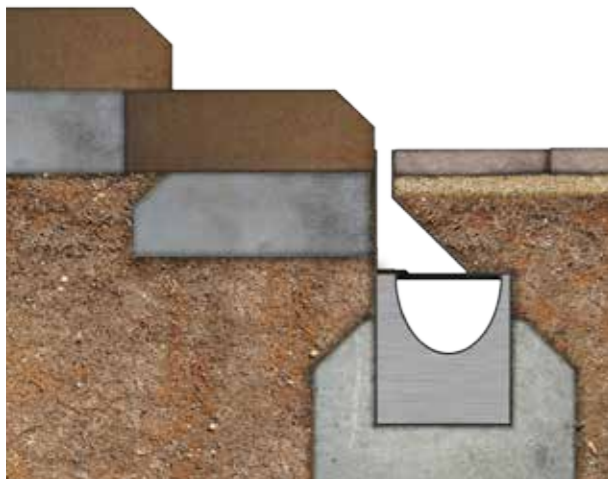
3. FUGOWANIE

Ostatnim etapem jest fugowanie. Przerwy między kostkami powinny być wypełnione czystym piaskiem płukany (kwarcowym), który nie zawiera nasion ani zarodników – pozwoli nam to później uniknąć kłopotów z niechcianymi roślinami pojawiającymi się w fugach. Spoinowanie polega na kilkukrotnym zasypywaniu piaskiem i zmiataniu nawierzchni stopnia. Powierzchnię następnie polewa się wodą (szlamowanie). Pozwala to na dokładne wypełnienie i osadzenie się piasku w przerwach między kostkami. Trzeba też pamiętać, że na małych powierzchniach nie można używać zagęszczarek, gdyż grozi to zniszczeniem nawierzchni.



ODWODNIENIE SCHODÓW

Układając schody, powinniśmy zadbać także o zapewnienie odpowiedniego systemu odwadniającego, gdyż woda zastoinowa może uszkodzić zarówno kostkę, jak i płyty schodowe. W związku z tym, u dołu konstrukcji warto zamontować kratkę z odpływem lub skorzystać z alternatywnego, mniej widocznego systemu, pokazanego na poniższym przekroju. Dobierając odpowiedni system odwodnienia, należy także pamiętać, aby był on dostosowany do planowanych obciążeń.



ROMANO torfowy brąz (DECCO ANTICO)
KRAVENTO GRANDE torfowy brąz (COMPLETTO)
płyty tarasowe VENETIA PROSTOKĄT verno (IMPRESSIO)

Krawężnik to element wykończeniowy nawierzchni, który spełnia kilka ważnych funkcji. Przede wszystkim porządkuje przestrzeń, wyznaczając ciągi komunikacyjne oraz wydziela poszczególne strefy tak, aby aranżacja stworzyła spójną kompozycję. Krawężniki i obrzeża to także elementy stabilizujące i utwardzające nawierzchnię. Od nich właśnie powinniśmy rozpocząć zabudowę nawierzchni z kostki brukowej.

INSTRUKCJA

UKŁADANIA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH, SPOSOBY DOCINANIA

PODBUDOWA

POD KRAWĘŻNIK



Przygotowanie podłoża pod krawężnik, obrzeże czy opornik polega na wykonaniu wykopu o odpowiedniej głębokości, którego dno wyrównuje się i ubija zagęszczarką stopową. Głębokość wykopu ustala się, biorąc pod uwagę następujące warstwy:

- piaskowa warstwa odsączająca o grubości 5 cm,
- podkrawężnikowa ława betonowa z chudego betonu klasy C8/10 lub C12/15 o wysokości 10 cm lub 20 cm, co 50 cm należy wykonać szczeliny dylatacyjne wypełnione odpowiednią elastyczną masą,
- ewentualna podsypka cementowo - piaskowa 1:4 o grubości warstwy ok. 3 cm,
- wysokość użytych oporników.

Należy tak przygotować podłożę, aby podbudowa przebiegała płasko i równoległe z zaplanowanym poziomem utwardzenia. Zanim przystąpimy do układania krawężnika, powierzchnię przeznaczoną do utwardzenia powinniśmy zwilżyć wodą.

UKŁADANIE

KRAWĘŻNIKÓW



Układanie krawężników betonowych powinniśmy zaplanować tak, aby podbudowa powierzchni była obciążona równomiernie. Przy utwardzaniu podbudowy z betonu ubijanego należy zwrócić uwagę, aby był to beton w postaci półsuchej, ponieważ tylko w takiej formie będzie on w stanie związać podbudowę i krawężniki. Ważne jest, by oporniki były układane w jednej płaszczyźnie i wysokości.

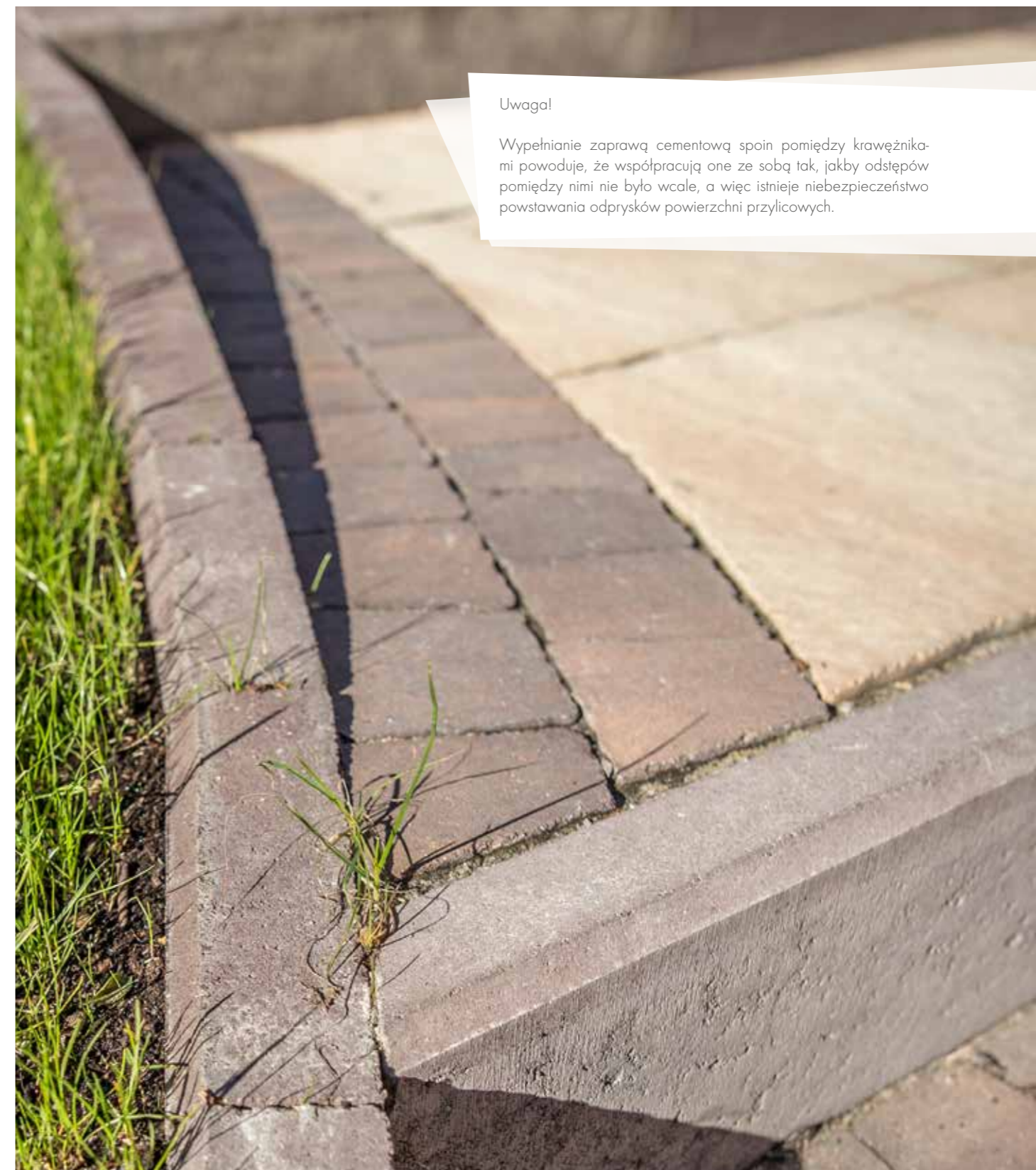
Krawężniki wyrównujemy do właściwego poziomu przy pomocy gumowego młotka. Układamy je na betonowej ławie podkrawężnikowej, przy czym opór powinien mieć grubość 10 cm na wysokości nie mniejszej niż 15 cm. Szerokość ławy podkrawężnikowej zależy od szerokości zastosowanych krawężników (należy jednak uwzględnić dodatek, zachowując między nimi fugi szerokości nie przekraczającej 1 cm).

SPOINY POMIĘDZY ELEMENTAMI KRAWĘŻNIKA

Przy układaniu obrzeży lub innych oporników (np. palisady) nie ma konieczności wypełniania fug. Niektórych typów spoiny, np. z zaprawy cementowej, należy wręcz unikać, ponieważ może to spowodować uszkodzenia powierzchni.

Naprężenia termiczne i/lub nierównomierne osiadanie elementów mogą powodować powstawanie sił ścinających, których nie są w stanie przenieść najtwardsze nawet materiały (zjawisko to obserwowane jest nawet na krawężnikach granitowych). Dlatego też stanowczo odradzamy stosowanie tego typu rozwiązań. Jeżeli przylegająca do krawężnika, obrzeża lub innego opornika powierzchnia będzie

układana z betonowej kostki brukowej na podsypce piaskowej, wówczas szczeliny dylatacyjne od strony kostki brukowej muszą być wypełnione przynajmniej do wysokości powierzchni kostki. Przeciwdziała to wymywaniu piasku z podsypki oraz szczelin dylatacyjnych ułożonej powierzchni. W takim przypadku zalecamy wykonanie fug pomiędzy krawężnikami elastycznymi masami wypełniającymi.



Uwaga!

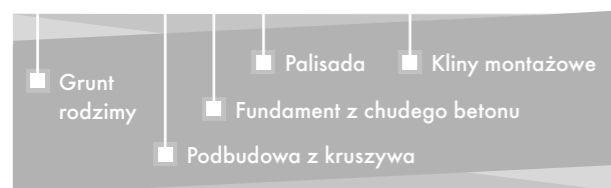
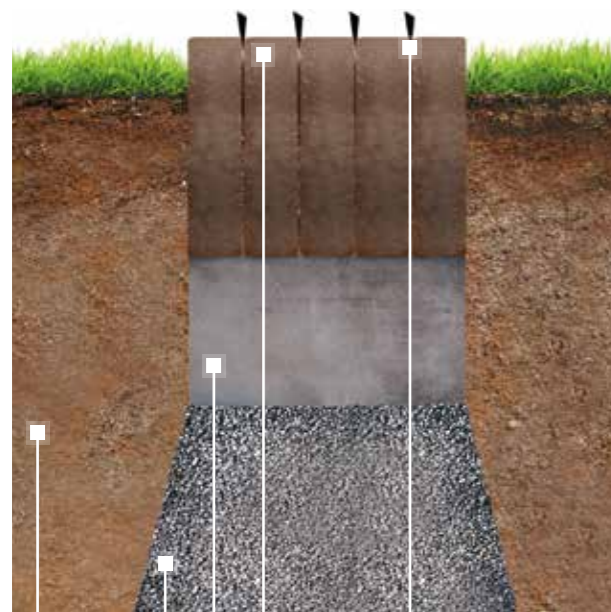
Wypełnianie zaprawą cementową spoin pomiędzy krawężnikami powoduje, że współpracują one ze sobą tak, jakby odstępów pomiędzy nimi nie było wcale, a więc istnieje niebezpieczeństwo powstawania odprysków powierzchni przylicowych.

KRAWĘŻNIKI ŁUKOWE

Przy układaniu krawężników na łukach o promieniu do 12 m zalecamy stosowanie krawężników łukowych (zewnątrznych lub wewnętrznych), natomiast przy łukach o promieniu powyżej 12 m można stosować krawężniki łukowe lub proste o długości 50 cm.

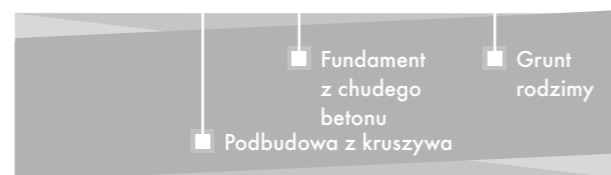
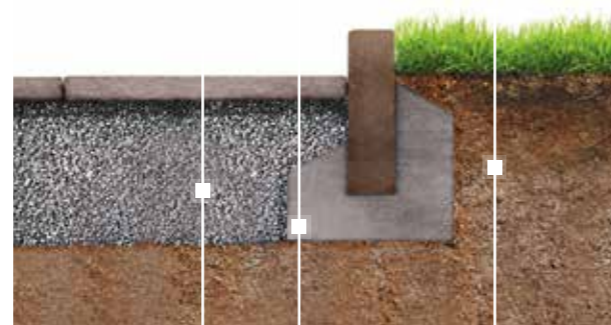
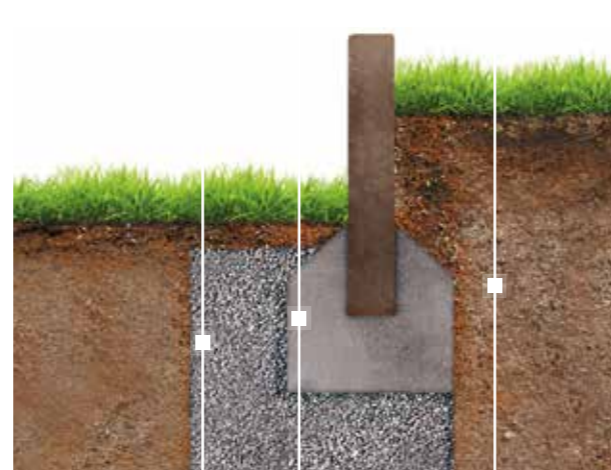
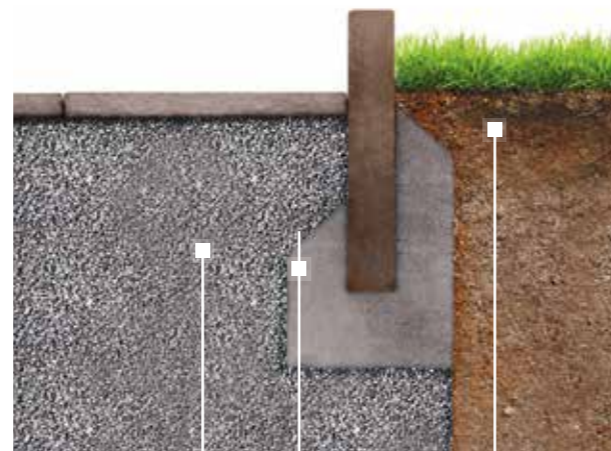
KRAWĘŻNIKI SKOŚNE I TRAPEZOWE ORAZ SPECJALNE OPORNIKI

Na wjazdach czy przejściach dla pieszych należy stosować krawężniki skośne (lewy i prawy) oraz najazdowe/trapezowe. Coraz częściej, zwłaszcza przy urządzeniu otoczenia domu, ogrodu czy parku, rolę opornika pełnią także odpowiednio osadzone: betonowa kostka brukowa, Kravento Grande, Kravento Alto, palisada betonowa lub specjalne, niewidoczne obrzeża z tworzyw sztucznych (mocowane przy pomocy szpilek). Takie rozwiązanie pozwala na stworzenie estetycznego wykończenia i kompletnej, funkcjonalnej aranżacji nawierzchni.



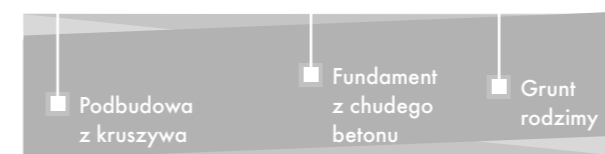
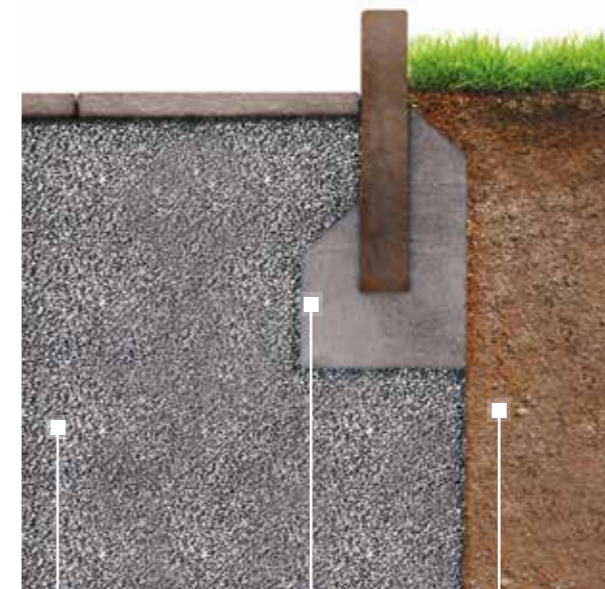
PALISADY I KRAVENTO

Cechą charakterystyczną palisad, wynikającą z technologii produkcji, jest lekko stożkowe wykończenie, dlatego musimy uwzględnić fakt, że przy ich układaniu powstanie u góry niewielka szczelina. Tworząc tego typu opornik, należy wziąć pod uwagę, że każda palisada musi być oddzielnie wypionowana i osadzona, z dbałością, by sąsiadujące elementy ściśle do siebie przylegały przy stopie.



OSADZANIE NA FUNDAMENCIE

Palisady i Kravento powinny być osadzone na fundamencie z betonu chudego ubijanego (patrz szkic) o grubości 10-20 cm. Taki fundament wylewa się we wcześniej przygotowanym wykopie, którego głębokość wynosi 1/3 wysokości palisady dla gruntu nośnego, natomiast dla gruntu nienośnego należy dodatkowo pogłębić wykop o 10-15 cm. Po ułożeniu palisady w betonowym fundamencie, klinuje się ją obkładając dwustronnie, dzięki czemu powstają betonowe podpory. Prawidłowe ułożenie palisady zapewnia długotrwałe efekty użytkowe i wizualne.



SPOSOBY DOCINANIA PALISAD

Łamanie wysokiego elementu palisady



Postarzanie, obijanie, obróbka palisady



W przypadku murków ogrodowych, których wysokość nie przekracza 1 m, tworząc podbudowę wystarczy wykonać wykop o szerokości murku i zagęścić go piętnastocentymetrową warstwą żwiru. Pierwszy rząd układanych elementów powinien zostać położony poniżej poziomu gruntu. W przypadku murów, których wysokość wynosi więcej niż 1 m, należy wykonać fundament betonowy o grubości 20 cm. Fundament ten przygotowuje się na warstwie zagęszczonego żwiru w wykopie o głębokości ok. 80 cm, czyli wolnej od zamarzania.



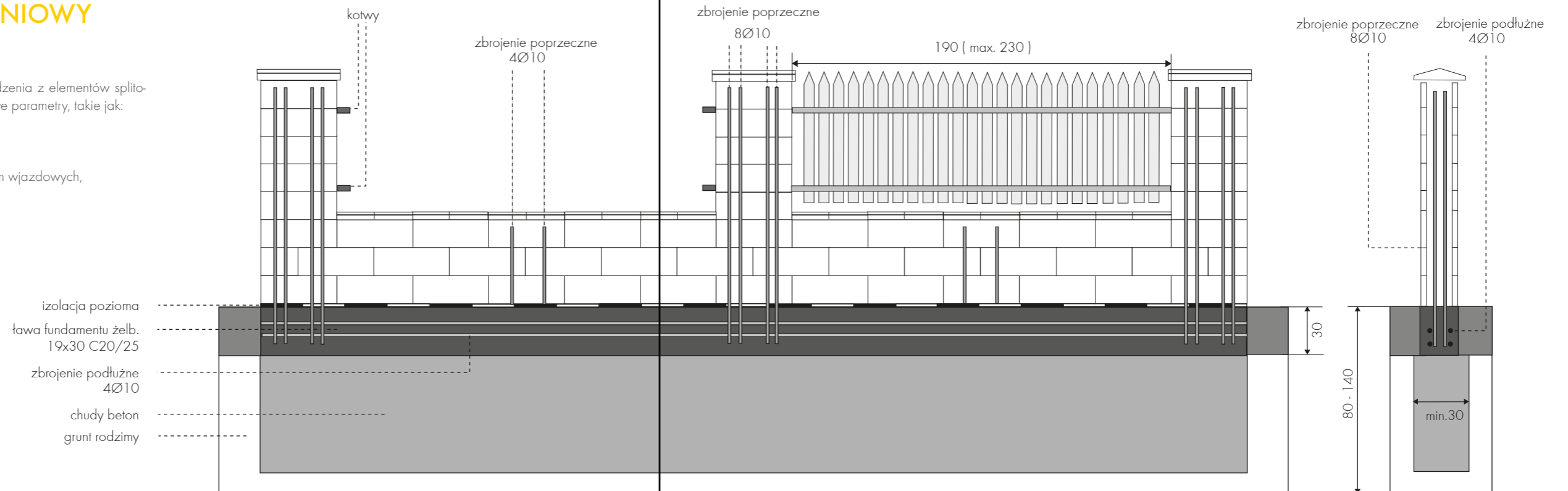
INSTRUKCJA

UKŁADANIA MURKÓW

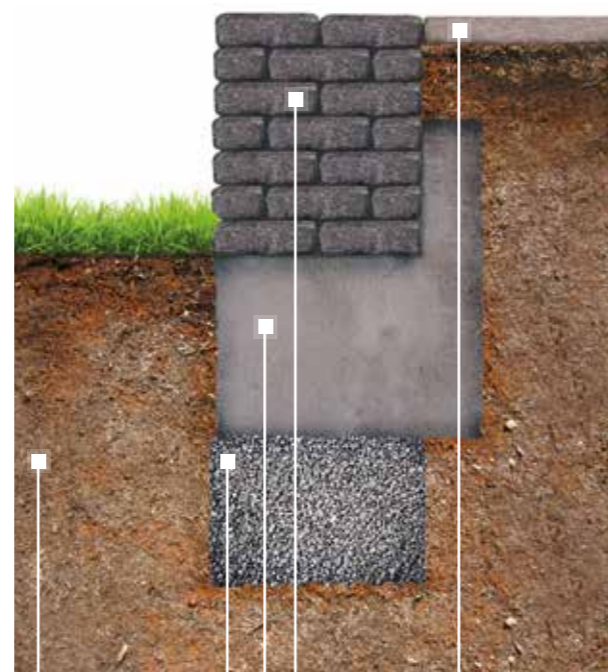
SYSTEM OGRODZENIOWY SPLITOWANY

Zanim przystąpimy do zabudowy ogrodzenia z elementów splitowanych, powinniśmy określić podstawowe parametry, takie jak:

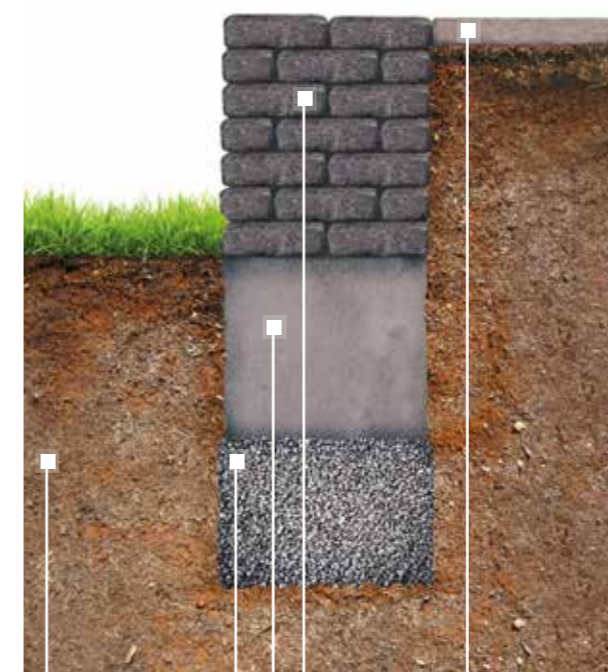
- ilość i rozstaw przęseł,
- ilość i lokalizacja furtek,
- szerokość i sposób otwierania bram wjazdowych,
- wysokość słupków i podmurówki,
- rozmieszczenie sieci elektrycznej.



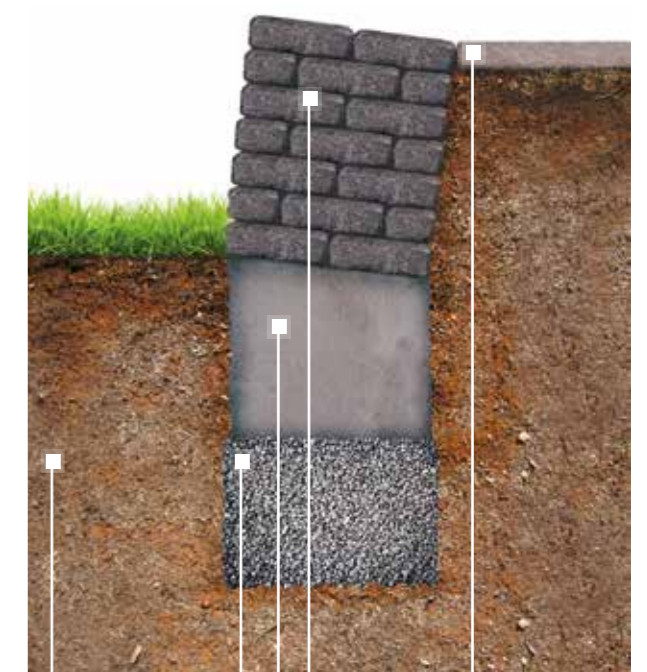
■ Grunt rodzimy ■ Murki
■ Fundament z betonu
■ Podbudowa z kruszywa



■ Grunt rodzimy ■ Murki ■ Kostki
■ Fundament z betonu
■ Podbudowa z kruszywa



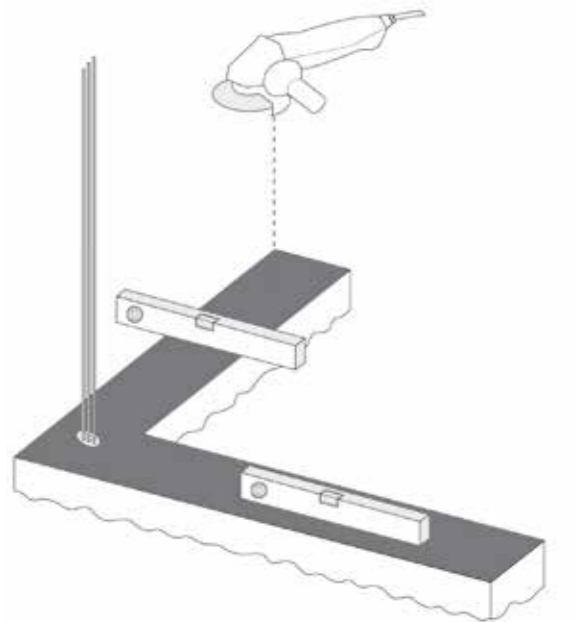
■ Grunt rodzimy ■ Murki ■ Kostki
■ Fundament z betonu
■ Podbudowa z kruszywa



■ Grunt rodzimy ■ Murki ■ Kostki
■ Fundament z betonu
■ Podbudowa z kruszywa

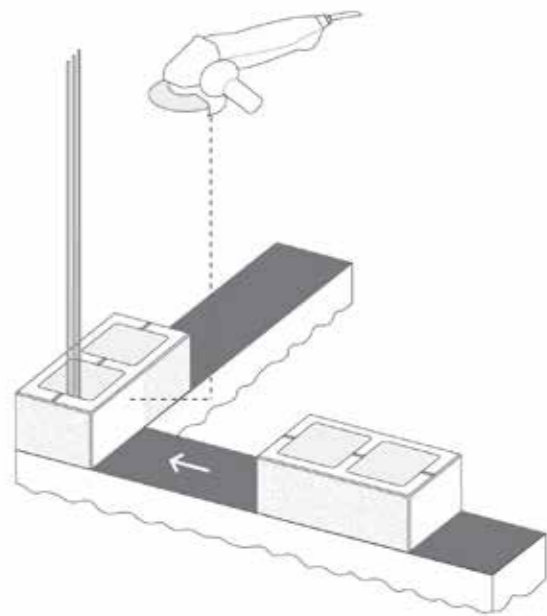
SCHEMAT MONTAŻU MURKU Z ELEMENTÓW SPLITOWANYCH

Układanie powinniśmy rozpocząć od wygładzenia splitowanych powierzchni w miejscu styku z sąsiednim bloczkiem. Należy tutaj pamiętać, że kolejne bloczki dostawiamy „na styk”.

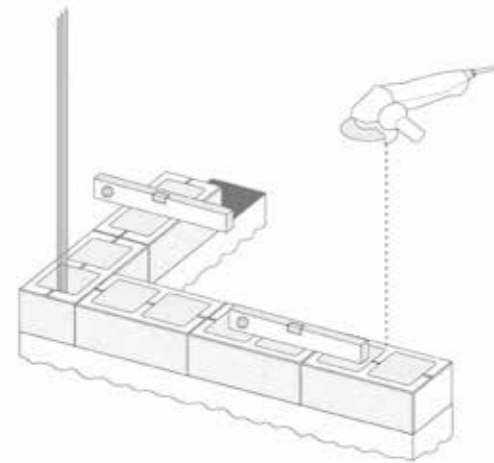


rys. 1

Układamy „na sucho” pierwszą warstwę, a następnie ją poziomujemy i wyrównujemy (rys. 2). Tą samą czynność wykonujemy z 3-4 kolejnymi warstwami (rys.3).

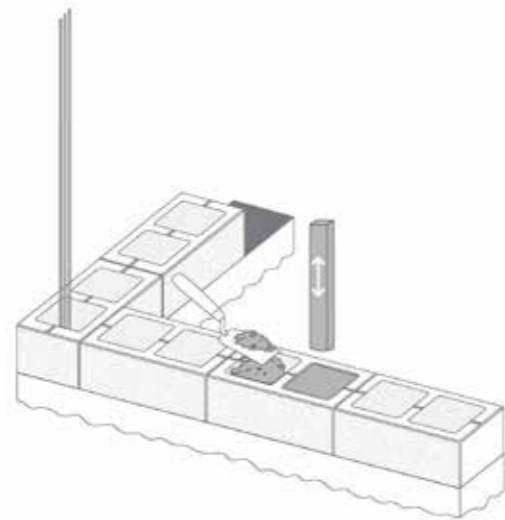


rys. 2

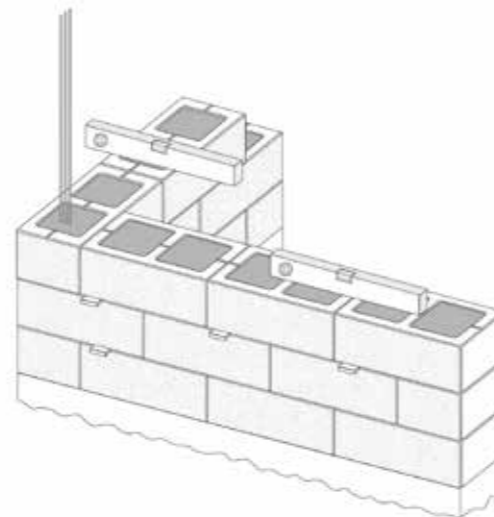


rys. 3

Gdy murek jest równy i odpowiednio wypoziomowany, demontujemy konstrukcję do pierwszej warstwy, a komory bloków wypełniamy betonem, który należy dokładnie rozprowadzić i zagęścić ręcznie (rys. 4). Tak samo postępujemy z kolejnymi warstwami, pamiętając o sprawdzeniu poziomu każdej z nich. Ewentualne nierówności szlifujemy lub niwelujemy klinami (rys. 5).

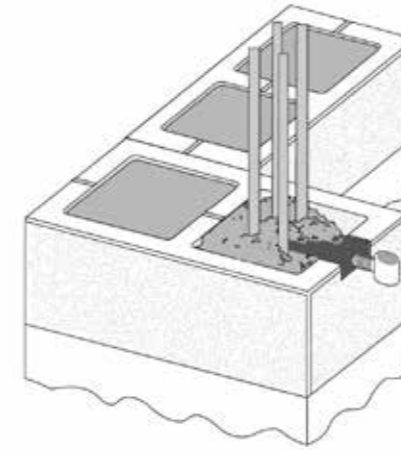


rys. 4

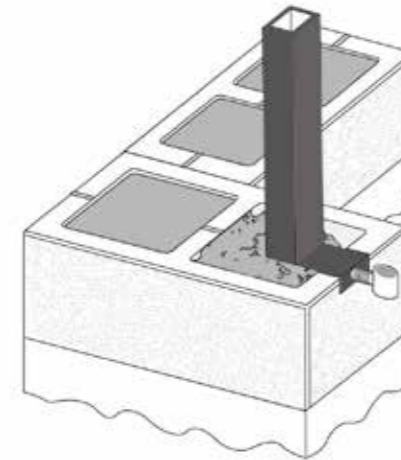


rys. 5

Kolejnym krokiem jest montaż kotwy. W przypadku skrzydeł poniżej 50 kg należy przyspawać je do zbrojenia i zalać betonem (rys. 6). Do skrzydeł powyżej 50 kg zaleca się stosowanie konstrukcji nośnej z profilu stalowego (rys. 7).

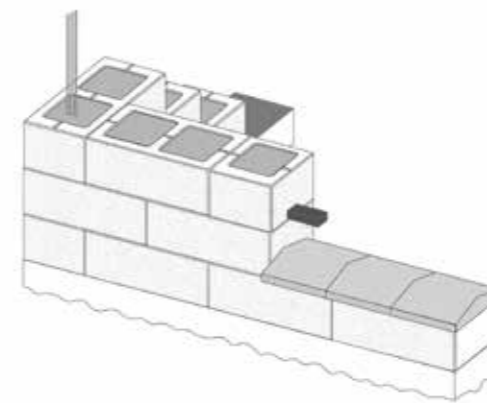


rys. 6



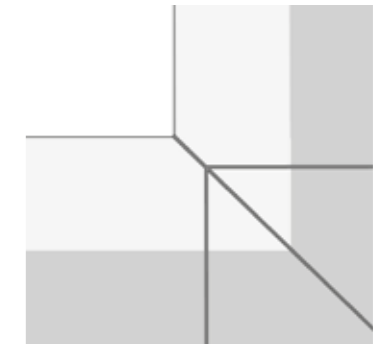
rys. 7

W trakcie wznoszenia muru należy zaplanować i wykonać montaż wcześniej przygotowanych kotw lub gotowych przęseł (rys 8). Przęsła i furtki możemy zamontować także do gotowego ogrodzenia, jednak w tym przypadku należy nawiercić elementy betonowe i zamontować kotwy chemiczne.

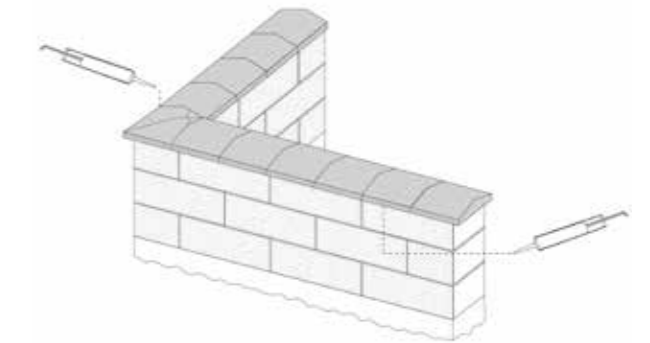


rys. 8

Zwieńczeniem murku i całego ogrodzenia powinien być daszek, jednak ten może być zamontowany najwcześniej 2 dni po postawieniu murku. Gdy istnieje konieczność docięcia daszków narożnych, czynność tą wykonujemy sztywną piłą tarczową.



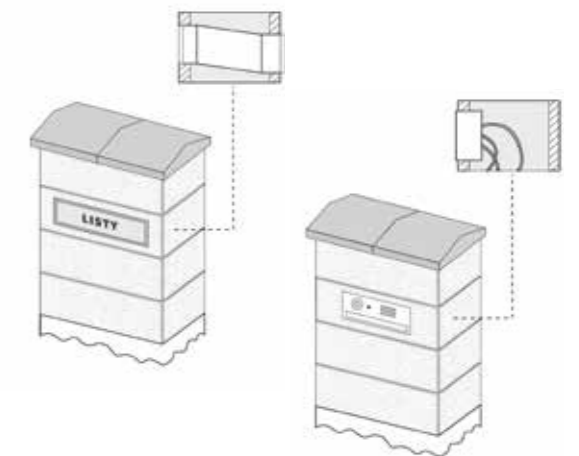
Następnie dopasowujemy daszek do muru i przyklejamy go do konstrukcji za pomocą kleju, np. kleju do betonu 2w1 Libet. Ostatnim etapem montażu jest uszczelnienie konstrukcji (rys. 9), które także można wykonać przy pomocy Libet klej do betonu 2w1



rys. 9

MONTAŻ SKRZYŃKI NA LISTY LUB DOMOFONU

Jeżeli już na gotowym ogrodzeniu chcemy wmontować skrzynkę na listy lub domofon, musimy wyciąć mechanicznie odpowiednie otwory, a następnie osadzić w nich wybrany element. W przypadku domofonu przed osadzeniem należy jeszcze doprowadzić instalację elektryczną.



Obecnie o projektowaniu architektury myśli się nie tylko w kontekście tworzenia efektownych budynków, ale i przez pryzmat uwzględniania detali, mających wpływ zarówno na estetykę, jak i użyteczność projektowanej przestrzeni. Obok nawierzchni, spójnej z całą aranżacją, coraz częściej planuje się także wykorzystanie elementów małej architektury, które budują klimat i są funkcjonalne.

MAŁA ARCHITEKTURA Z PRODUKTÓW COMPLETTO



Podęście to znajduje uznanie nie tylko przy projektowaniu otoczenia prywatnych posesji. Elementy małej architektury stają się elementem krajobrazu w przestrzeniach publicznych oraz komercyjnych. W aranżacjach osiedli czy miejskich parków i placów pojawiają się oryginalne kwietniki, murki, a nawet strefy wypoczynku otoczone zielenią czy praktycznymi ławkami, które dzięki swojej nieszablonej formie, służą także jako ciekawy, dekoracyjny detal.

Produktami, które pozwalają na tworzenie niezwykle oryginalnych elementów małej architektury, są materiały z kolekcji Libet Completo. Linia wyróżnia ponadczasowy design, widoczny w funkcjonalnych i interesujących kształtach oraz szerokiej palecie kolorów i faktur. Wartością dodaną jest tu spójność kolorystyczna z pozostałymi materiałami nawierzchniowymi z oferty Libet, co pozwala na tworzenie estetycznych i harmonijnych aranżacji. Dzięki temu możliwości projektowania ograniczają się jedynie do... kreatywności designera.

Produkty Libet Completo są idealnym materiałem na trwałe i bezpieczne, a przy tym efektowne elementy małej architektury. Cechami produktów betonowych są bowiem: wytrzymałość, odporność na niekorzystne warunki atmosferyczne, a także praktyczność - w zasadzie nie wymagają one konserwacji i są łatwe w czyszczeniu, ponieważ do pielęgnacji wystarczy zwykła myjka ciśnieniowa.

Ogrodzenia, murki, oczka wodne czy kwietniki to najpopularniejsze elementy zabudowy. Z produktów Libet Completo można jednak stworzyć także bardziej zaawansowane obiekty małej architektury. Na uwagę zasługują profesjonalne stanowiska do grillowania, różnorodne ławki i jedno-, dwu- lub wieloosobowe siedziska, oryginalne sofy, stoły i stoliki o różnych kształtach. Produkty uzupełniające to także sprawdzone materiały do wybudowania piwniczki na wino, ażurowych pótek i regałów, pergoli, ozdobnych cembrowin studni, elementów altanek oraz innych niestandardowych modułów, które będą efektowne wizualnie i praktyczne.

KWIETNIKI

Dobrym materiałem na kwietniki i rabaty jest Palisada Split, Classic oraz Palladio. Ciekawy efekt można osiągnąć, wykorzystując także kostki Murja i Natulit Massimo oraz bloczki z systemów ogrodzeniowych - zwłaszcza, gdy kwietnik będzie elementem większego murku, wykonanego z tych produktów.

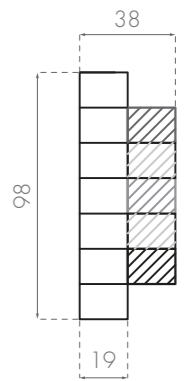


MATERIAŁ NA KWIETNIK Z BLOCzków SYSTEMU OGRODZENIOWEGO:

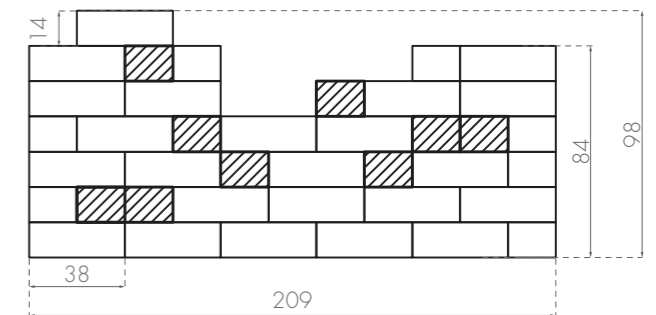
- Bloczek 3-stronnie splitowany 8 szt.
- Bloczek 2-stronnie splitowany 14 szt.
- Bloczek 4-stronnie splitowany 10 szt.
- Bloczek półówkowy 3-stronnie splitowany 7 szt.



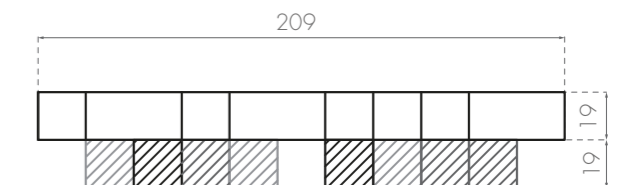
WIDOK BOK



WIDOK OD FRONTU



RZUT

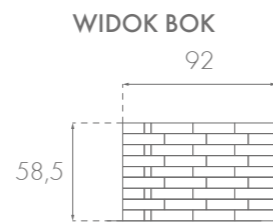
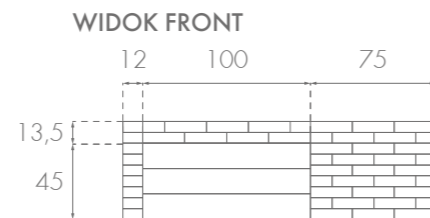
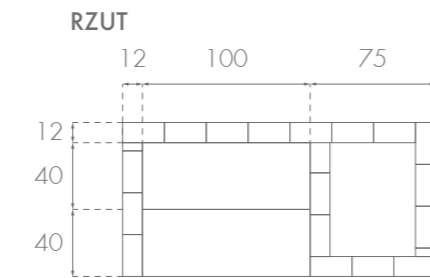


SIEDZISKA

Tradycyjne ławeczki warto zastąpić nietypowymi siedziskami – posłużą nam do tego konstrukcje wzniesione z kostek Murja czy Natulit Massimo, a także z kamienia ogrodowego. Bloki betonowe piastra to z kolei świetny materiał na outdoorowe meble – zarówno do ogrodu, jak i na placę czy patia w przestrzeni publicznej i komercyjnej.

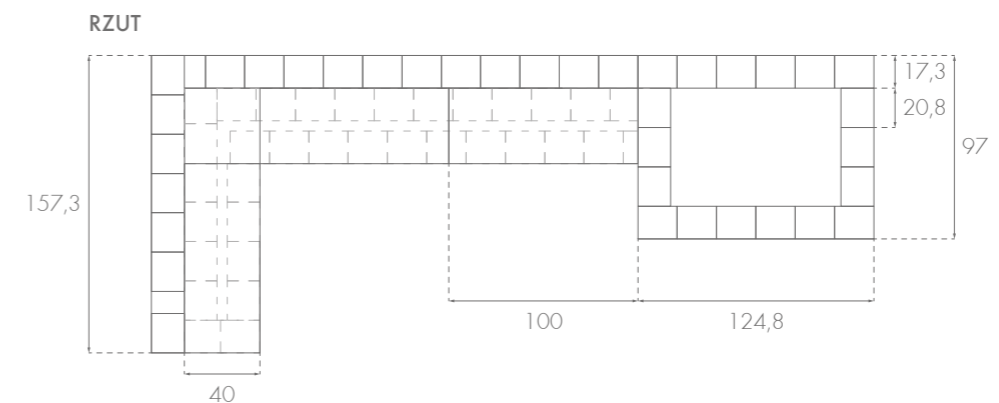
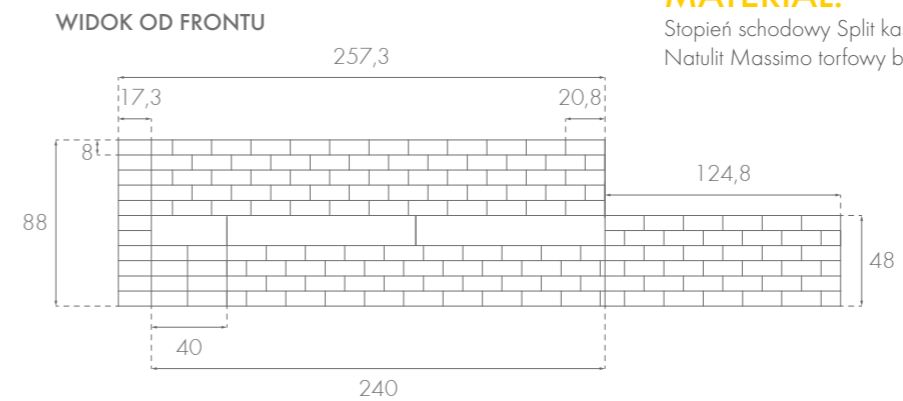
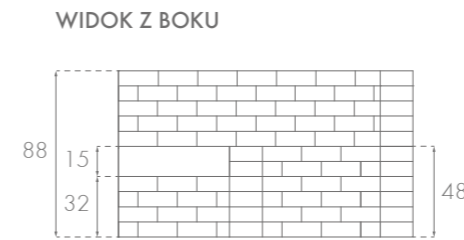


SIEDZISKO Z DONICĄ



MATERIAŁ:
Stopień schodowy Split bianco carrara 4 szt.
Cegła Split bianco carrara 180 szt.

SIEDZISKO Z DONICĄ II

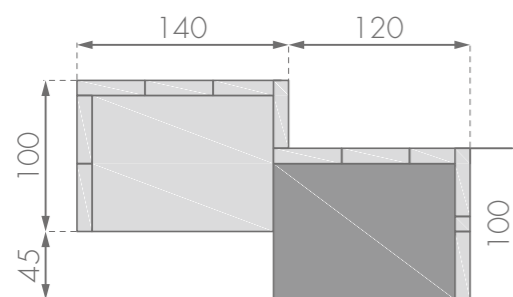


MATERIAŁ:
Stopień schodowy Split kasztanowy 4 szt.
Natulit Massimo torfowy brąz 464 szt.

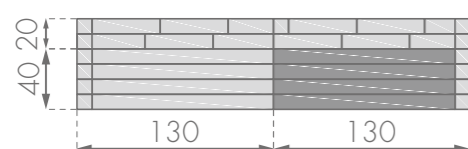


SOFA OGRODOWA

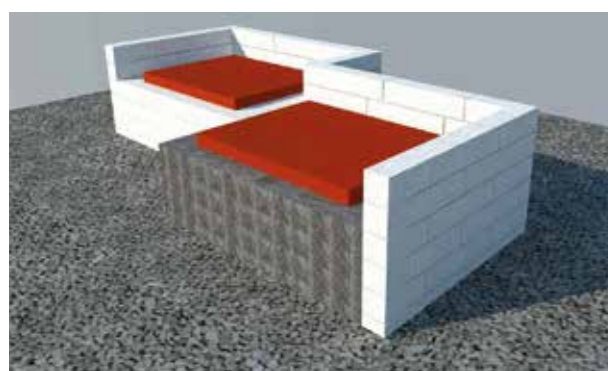
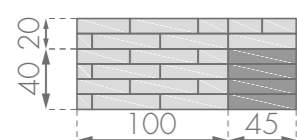
RZUT



WIDOK FRONT



WIDOK BOK



MATERIAŁ:

Piastra bianco carrara 4 szt.
Piastra nero 4 szt.
Palisada Split 45 cm bianco carrara 72 szt.

INNE OBIEKTY

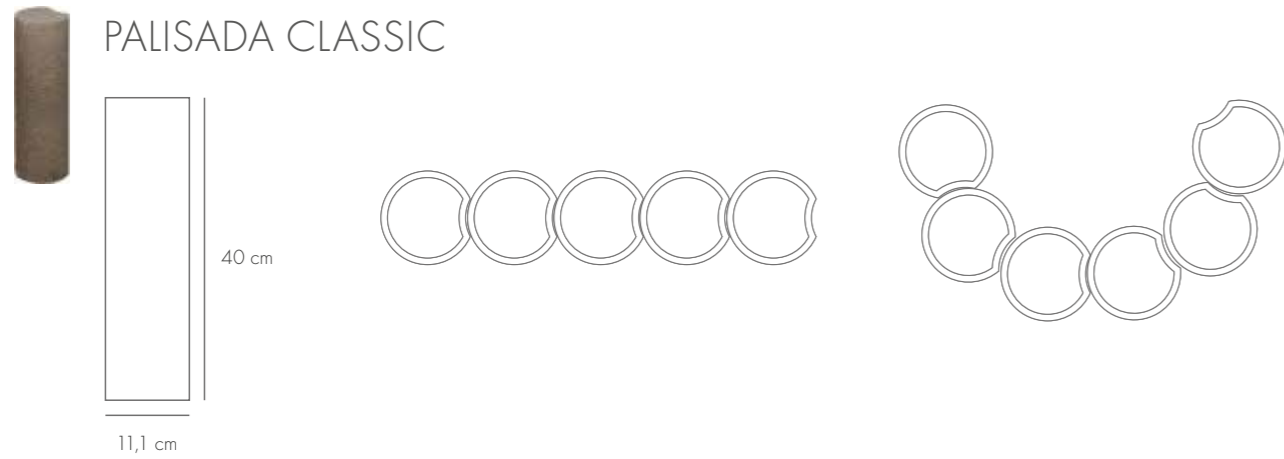
Produkty Libet Completo to także dobry materiał na większe obiekty małej architektury, które sprawdzą się zwłaszcza w ogrodach na prywatnych posesjach, a także w hotelach, pensjonatach czy ośrodkach wypoczynkowych. Piwniczki, elementy altanek czy oryginalne i estetyczne drewnotnie można wykonać zarówno z palisad, jak i kostek (Murja, Natulit Massimo), kamienia ogrodowego lub splitowanej cegły.



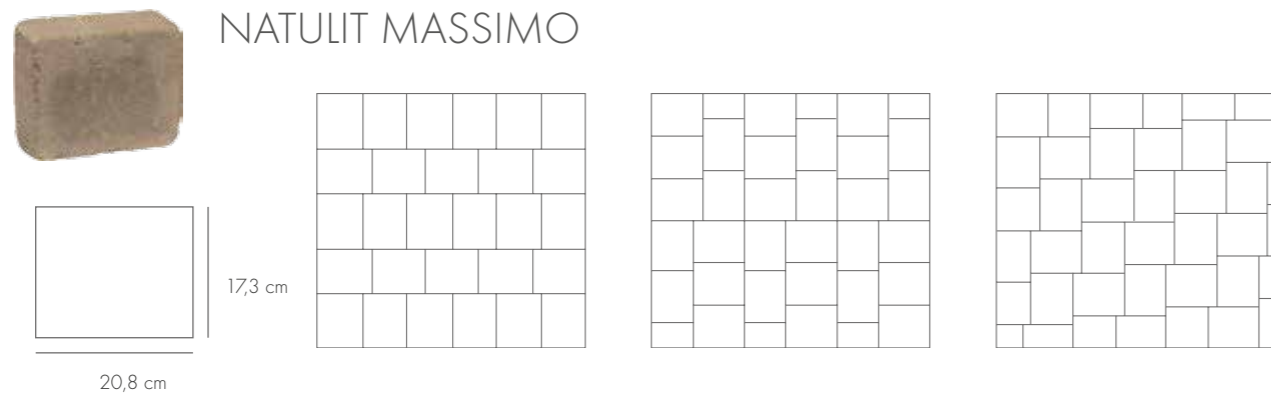
Linia Libet Completto to gama produktów uzupełniających, które doskonale pasują do pozostałego asortymentu z oferty Libet. Świetnie dopełniają aranżacje w przestrzeni prywatnej czy publicznej, występując jako samodzielne elementy lub uzupełnienie większej kompozycji. To idealny materiał do budowy murków, schodów czy elementów małej architektury, które można tworzyć w wielu zróżnicowanych wariantach. Przedstawione na kolejnych stronach schematy to tylko przykłady, stanowiące inspirację do aranżowania nowych układów.

WZORY UŁOŻENIA

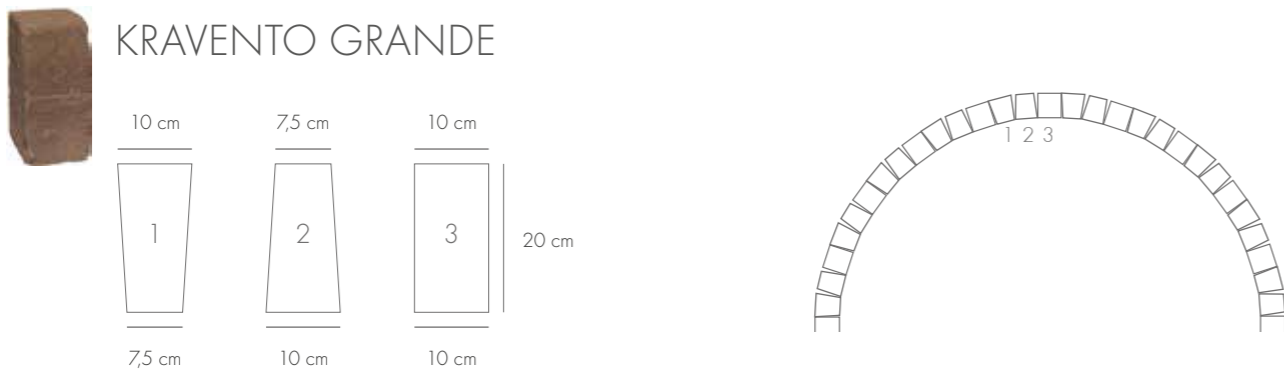
PALISADA CLASSIC



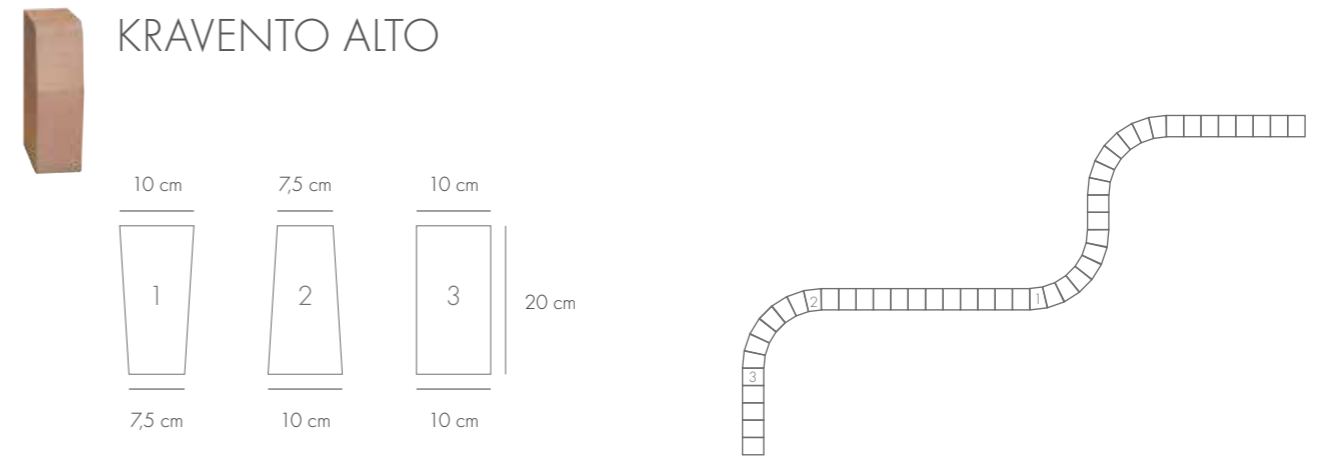
NATULIT MASSIMO



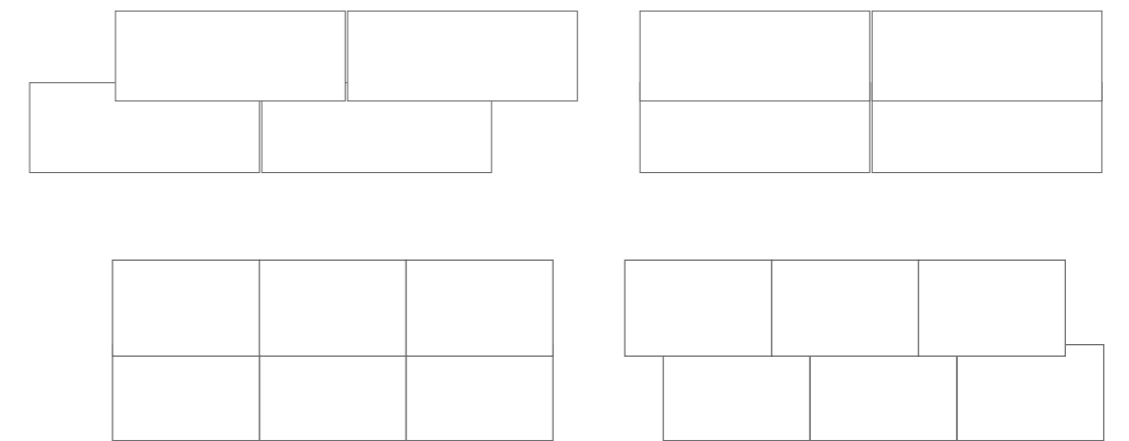
KRAVENTO GRANDE



KRAVENTO ALTO

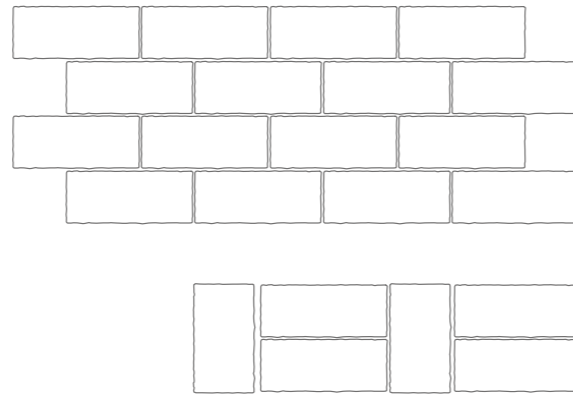
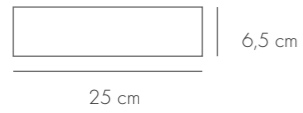


STOPNIE
(MAXIMA, SPLIT, TRAWERTYN, MADERA, VENETIA)

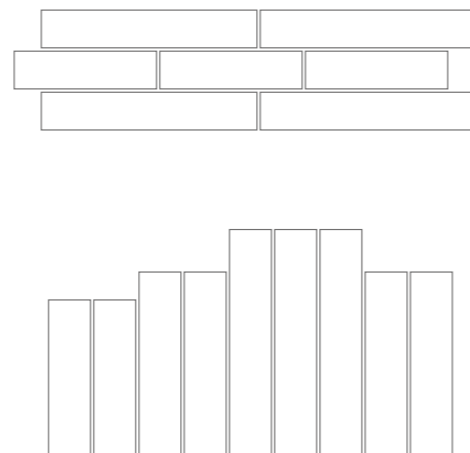
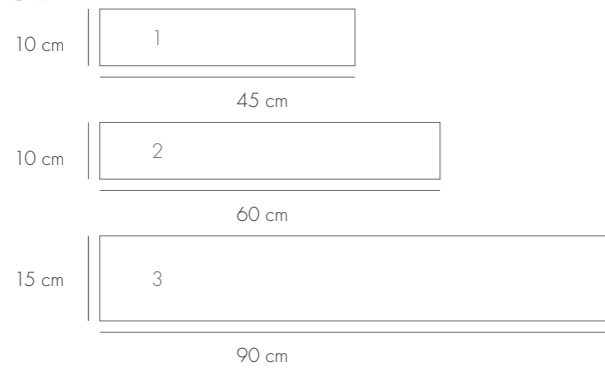




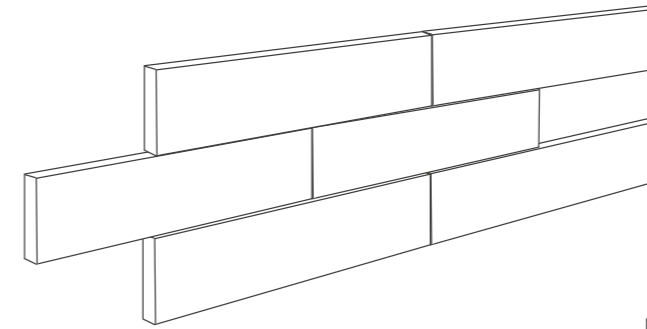
CEGŁA SPLIT



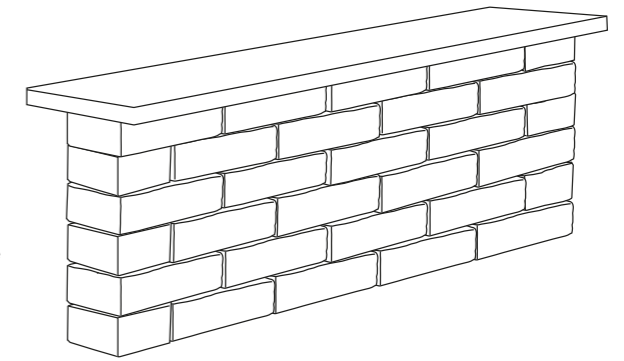
PALISADA SPLIT



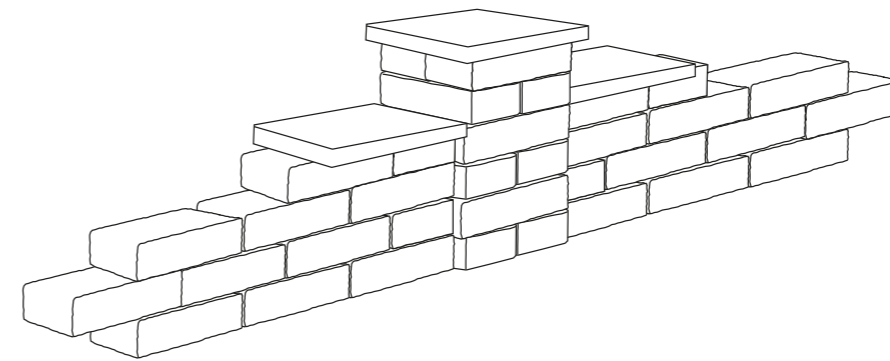
OGRODZENIA MAXIMA / SPLIT



Wzór 1: murek układany z Trawertynu

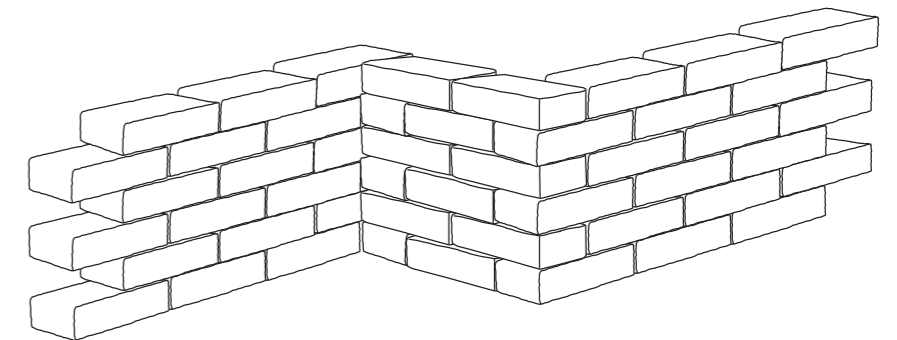


Wzór 2: murek cegła, Terrano lub Natulit, Trawertyn jako wykończenie



Wzór 3: murek cegła, Terrano lub Natulit, wykończenie Sheridan

Wzór 4: murek cegła, Terrano lub Natulit



Gama produktów Libet Completo to niezwykle wszechstronne i uniwersalne materiały, które dopełnią aranżację utrzymaną w niemal każdym stylu. Bogaty wachlarz elementów uzupełniających pozwala na stworzenie w projekcie miejsca dla funkcjonalnych i niezwykle estetycznych detali, nadających klimat i podkreślających charakter przestrzeni. Przedstawione realizacje pokazują jedynie ułamek możliwości aranżacyjnych produktów Libet Completo, otwierając drogę do wielu nowych, kreatywnych koncepcji.



REALIZACJE REFERENCYJNE

CEGŁA SPLIT kasztanowy
posesja prywatna
Smardzewice



CEGŁA SPLIT kasztanowy
posesja prywatna
Smardzewice



CEGŁA SPLIT kasztanowy
posesja prywatna
Smardzewice





PALISADA SPLIT nero
Osiedle 3 Stawy
Katowice



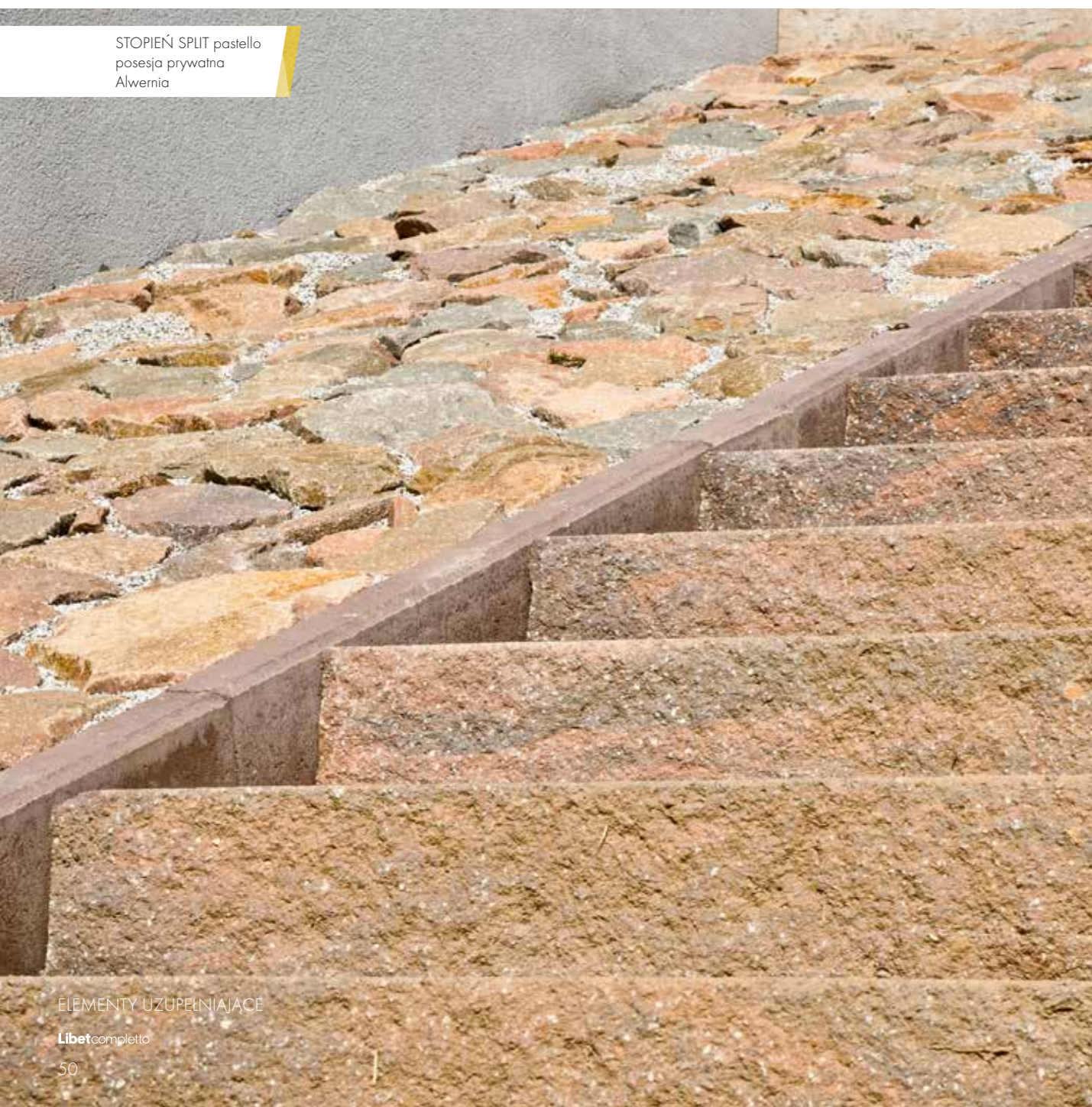
PALISADA SPLIT nero
Osiedle 3 Stawy
Katowice



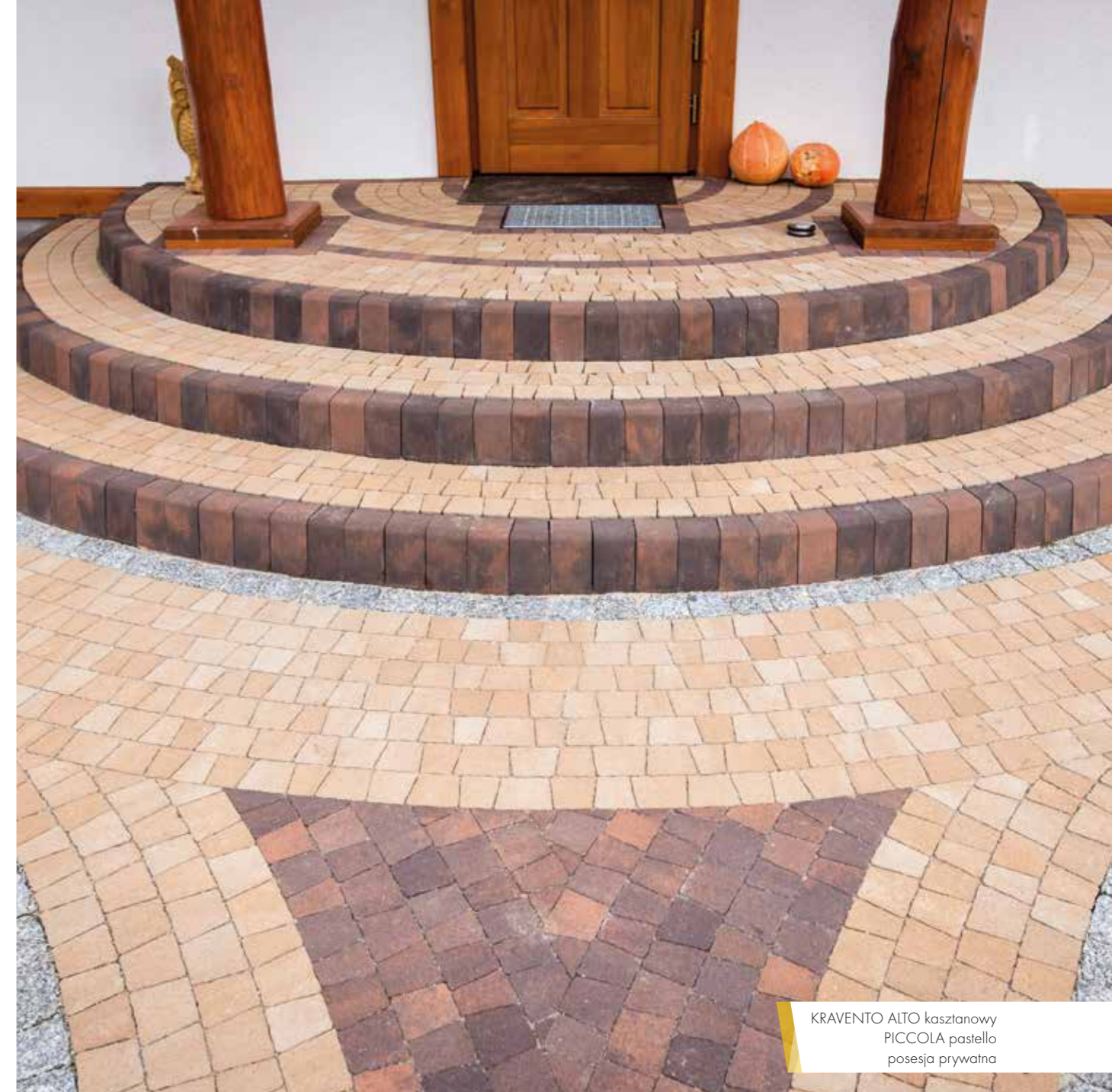
PALISADA SPLIT nero
Osiedle 3 Stawy
Katowice



STOPIEŃ SPLIT kasztanowy,
PALISADA SPLIT kasztanowy
posesja prywatna, Alwernia



STOPIEŃ SPLIT pastello
posesja prywatna
Alwernia



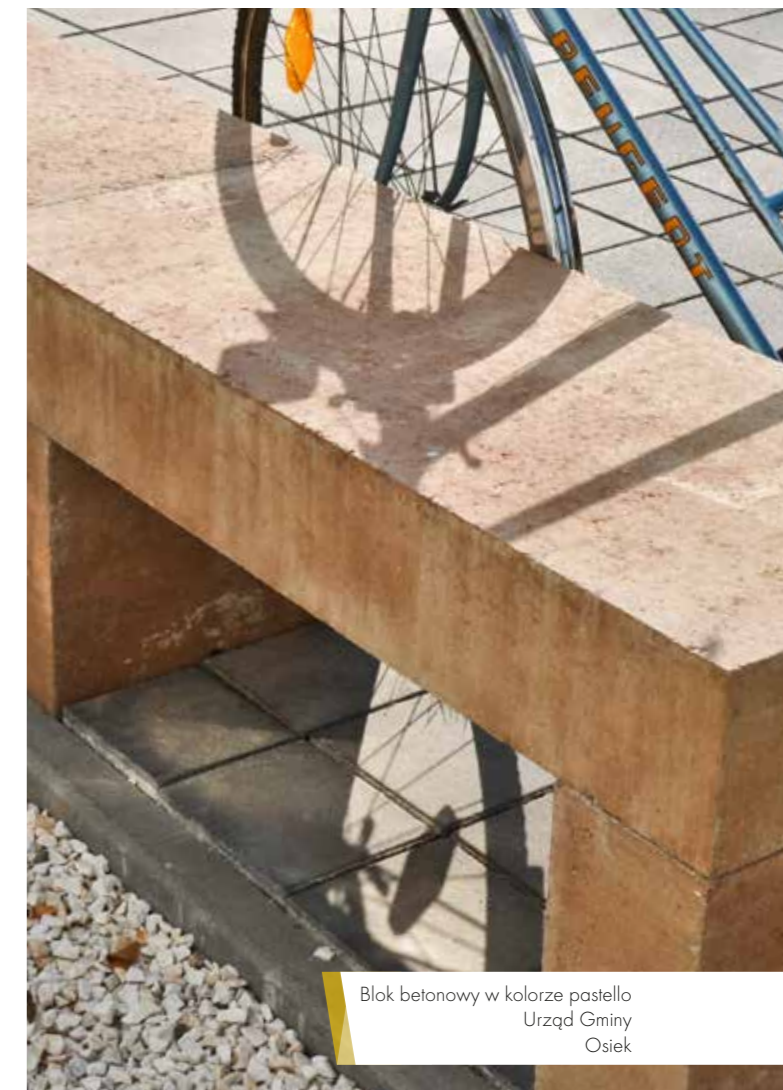
KRAVENTO ALTO kasztanowy
PICCOLA pastello
posesja prywatna



KRAVENTO ALTO kasztanowy
PICCOLA pastello
posesja prywatna



STOPIEŃ SCHODOWY SPLIT pastello
Urząd Gminy
Osiek



Blok betonowy w kolorze pastello
Urząd Gminy
Osiek



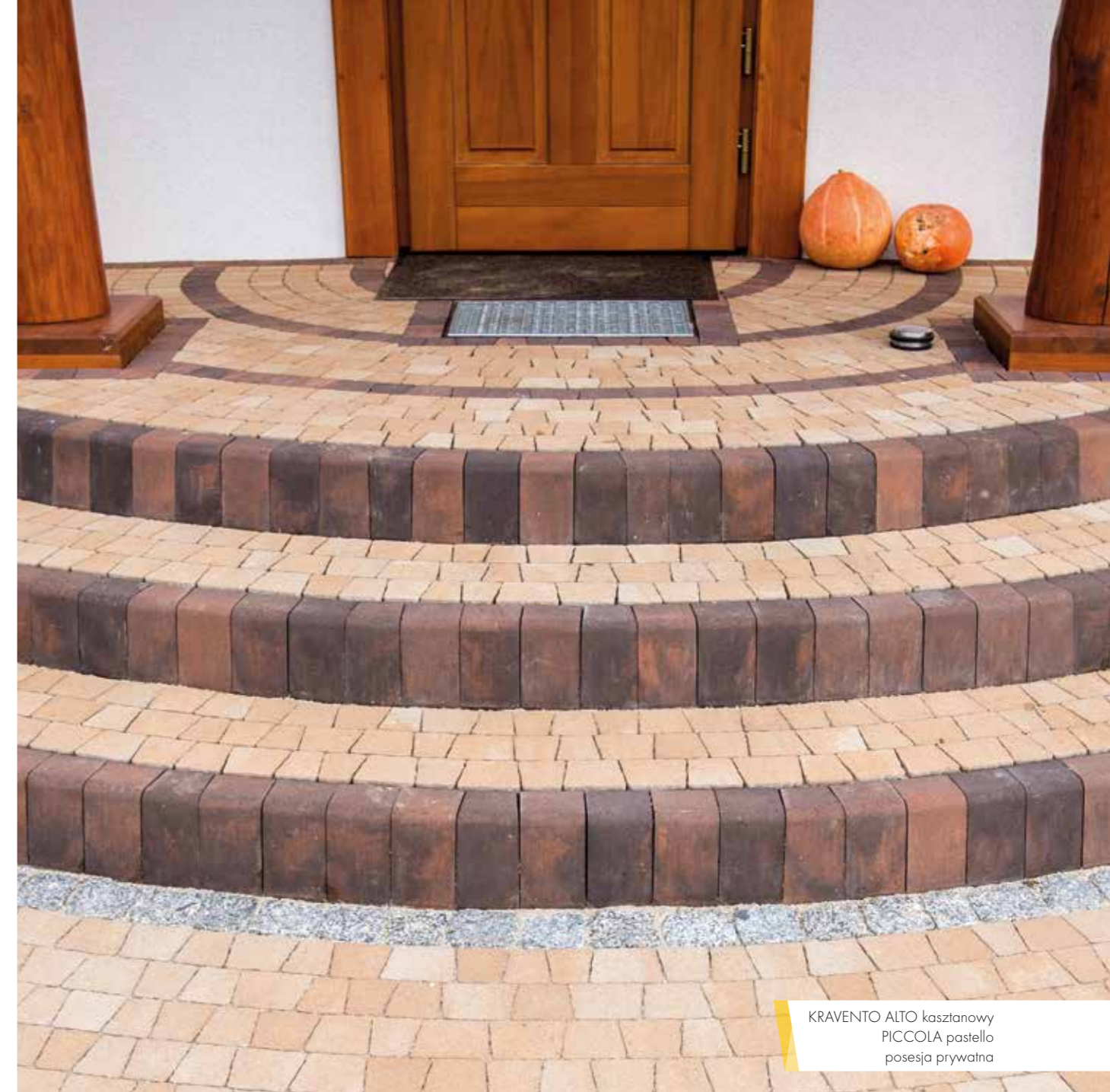
STOPIEŃ SCHODOWY SPLIT pastello
Urząd Gminy
Osiek



NATULIT MASSIMO piaskowo-beżowy
posesja prywatna
Oświęcim



NATULIT MASSIMO piaskowo-beżowy
posesja prywatna
Oświęcim



KRAVENTO ALTO kasztanowy
PICCOLA pastello
posesja prywatna



KRAVENTO ALTO kasztanowy
PICCOLA pastello
posesja prywatna